

Mendelssohn.

ARKA NÜÜD SA.

(Oratorioon „Paulusest”)

1933.

Allegro con fuoco.

Ungarisch

Mendelssohn

"Arka nüüd sa..."

(Oratoorium „Paulusest“)

1933.

Allegro con fuoco.

3.

Handwritten musical score for three voices. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are labeled '1', '2', and '3'. The lyrics are: 'ärra riid sa valgusel ärra riid'. The vocal parts sing in unison.



Handwritten musical score for three voices. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are labeled '1', '2', and '3'. The lyrics are: 'sa valga - sel -- valgu - - sel'. The vocal parts sing in unison.



Handwritten musical score for three voices. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are labeled '1', '2', and '3'. The lyrics are: 'ärra riid sa ärra riid'. The vocal parts sing in unison.

4

sa valgu sel ärra nüüd sa valgu - scl -

B

valgu - sel ärra nüüd sa ta

tu - leb sul ja see

köige körgem vaim auab end sinule ja see

Köige körgem vaim auab end sinu le arka nüid

si - nu - le

arka nüid

arka nüid

nu - - le

arka nüid

6.

C

ärkäniid sa val-gu sel

SA

ärkäniid SA val-gue-sel

val - gue

val-gue-sel

val-gue-sel val - gue - sel

val-gue-sel

D

sesf vaata pimedusnūud katab

ilm'a sesf vaata pimedusnūud katab
 pi- medus nūd

sesf vaata pimedusnūud katab
ilm'a vaata pi...me...#-dus
katab il...ma ja kōi-ki

8.

il-ma-vaa-ta pi-me-o-des
 nää-ka-täb il-ma-ja koi-xi
 rah-vaa-ta set vaa-ta pi-me-o-des nää-ka-ta

il-ma-vaa-ta il-ma-vaa-ta il-ma-vaa-ta
 rah-vaa-ta set vaa-ta pi-me-o-des nää-ka-ta
 il-ma-ja koi-xi rah-vaa-ta set vaa-ta

ja koi-xi rah-
 pi-me-o-des nää-ka-ta il-
 ja koi-xi rah-
 il...-ma...-pi-me-o-des nää-ka-ta vaa-ta pi-me-o-des nää-ka-ta

Nar si tasi

Aon

OP 8

rohuast ja kõske rah -

vast *sest vaata pimedusnüüd*

vast sest vaata pimedusnüüd

ma selstvaata

rah *vast*

katab, õlma g ja kõi - - -

pimedus sest vaata pimedusnüüd

kõske rahvast

sesf *vaata pimedusnüüd*

10

se nah — vast ja nah —

Ka — tab il — ma sest
— sest vaata pimedus niiud
ka - tab il - ma ja kõi - ki rahvast ja

vast sest vaata pimedus niiud katab

vaata pimedus niiud ka - tab il —
katab il - ma ja kõi ki nah —
kõi — sest rah —

ilma

ma sest vaata
- vast
vaata pimedus niiud ka - tab
vaata pimedus niiud
- vast

sest vaa-ta pimedus nüüd katab

11.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line consists of four measures of lyrics: "il-ma", "sest pi-", "rah...", and "sest vaa-ta". The piano accompaniment has two staves. The first staff contains eighth-note chords and rests. The second staff contains eighth-note chords and rests. The vocal line continues with "pi-me-dus nüüd".

il--- ma. sest

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line consists of four measures of lyrics: "duus. Sest vata", "vast", "sest vaa-ta", and "ka-tab kõin". The piano accompaniment has two staves. The first staff contains eighth-note chords and rests. The second staff contains eighth-note chords and rests. The vocal line continues with "il---".

vaa-ta ka---tab il ma ja kõu--ki

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line consists of four measures of lyrics: "il-ma", "ka---tab", "Pvaa-Pia", and "ma.". The piano accompaniment has two staves. The first staff contains eighth-note chords and rests. The second staff contains eighth-note chords and rests.

rah-vast sest vaa-ta pi-medusmüüd

-dus müüd ka-tab il... ma
- ma nijüüd ka-d-tab sest pi-
sest vaa-ta pi medus müüd ka-tab

ka..... tab ka... tab müüd il-

sest vaa-ta pi medus müüd ka... tab
me dus müüd ka...
il-ma vaa--- ta pi.....

il-ma müüd ka-tab il-ma ja kõi.....

il-ma ja sest!
me dus müüd ka.....

-mg ja kōki rah - vast sest

vaa-ta ni-medus nūid katab il - mo sest

vaa-ta il - mo sest

vaa-ta

vaa-ta ni-medus nūid katab il - mo ja

vaa-ta sest vaa-ta sest vaa-ta

M

kōi - ki kōi ki rah - vast a-ga

ja

14.

7#

ü - le si - nu val - vab Ju -

7#

7#

mal ja kōi - ge kōr - gen vaim end

$\frac{#}{8}$ $\frac{#}{8}$ $\frac{#}{8}$ $\frac{#}{8}$ $\frac{#}{8}$ $\frac{#}{8}$

7#

7#

a - vab si - nu - le

$\frac{d}{8}$ $\frac{d}{8}$ $\frac{d}{8}$ $\frac{d}{8}$

7#

Handwritten musical score for voice and piano.

Top System:

Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Notes: The vocal line consists of quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Text: ja kõi.ge kõn.gem vaim end

Middle System:

Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Notes: The vocal line consists of quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Text: arab si - nu - le önkamüüd

Bottom System:

Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Notes: The vocal line consists of quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Text: önkamüüd sa valgusel
sa valgusel
önkamüüd

16

Örkanüüd sa

ätkanüüksa valguse sel

sa
äl.

Örkanüüd

äl.

valguse sel

örkanüüdso

valguse sel

örkanüüd so

örkanüüd so

sel

örkanüüdso

14

val-gu - sel val-gu - sel
 de - ka nüd

val-gu - sel ärxa nüd
 ärxa nüd sa val-gu - sel val
 val - gu - - - val - gu
 sa val-gu - sel val - gu - - -

sa val-gu - sel val - gu - - - sel
 sel - sel val-gu - - - sel
 arxa nüd sa val - gu
 - sel val - gu - sel ärxa nüd

18

ärkanüüd sa valgusel val..ger...sel

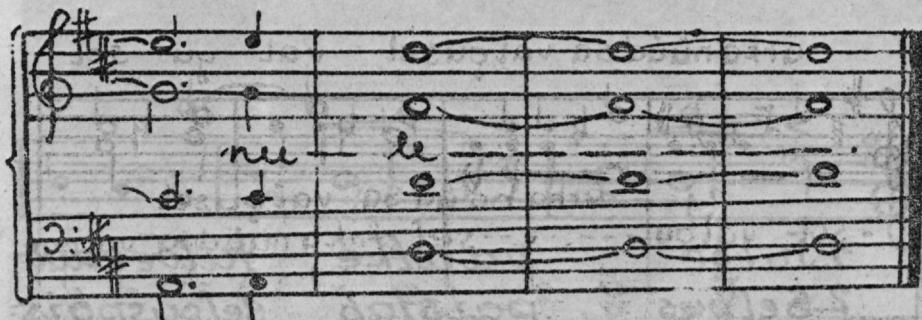
ärka nüüd sa valgusel
- sel valeu --- gu - sel ärka nüüd sa valgusel
sa valgusel val .. gu - --- sel ärka nüüd

---- sel

sel sest köige förgem ugim

Sa

end a--- vab si---



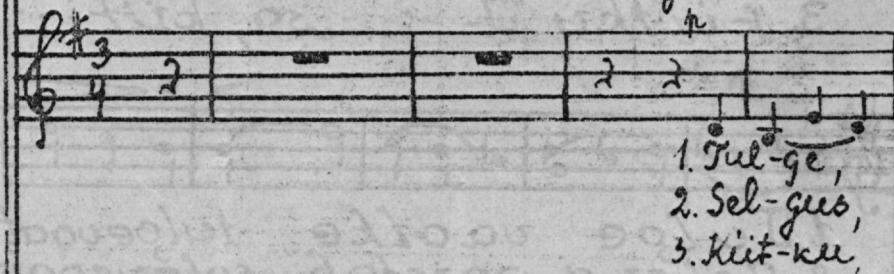
Oh tulge, imet vaadake.

Allegro, grazioso

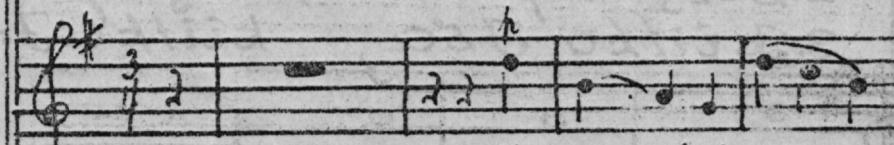
Kölni lauluraam, 1623.a.



1. Oh tul-ge, i-met vaa-da-ke,
2. Suur sel-gus' pais-tab ii-le-velt'
3. Sest kiit-kue i-sa i-ga keel



1. Tul-ge,
2. Sel-gus,
3. Kiit-kue,



1. Tul-ge, tul-ge,
2. Sel-gus, sel-gus,
3. Kiit-kue, kiit-kue,



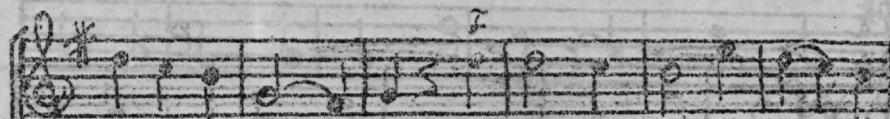
1. Julge vaatke, fulgevaat-
 2. Selgus paistab, selguspais-
 3. Kiitku Isa, kiitku J-

1. fulge vaatke, ful...-
 2. selgus paistab, sel....-
 3. kiitku J- --- sa, kiit---.

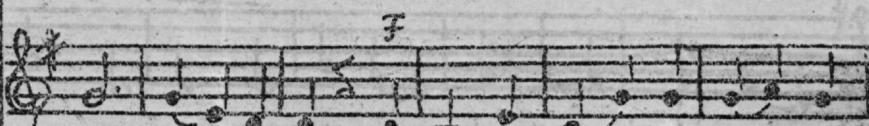
1. Julge vaatke, fulgevaat-
 2. Selgus paistab, selguspais-
 3. Kiitku Isa, kiitku J-

1. Julge vaatke, fulgevaat-
 2. Selgus paistab, selguspais-
 3. Kiitku Isa, kiitku J-

1. Julge vaatke, fulgevaat-
 2. Selgus paistab, selguspais-
 3. Kiitku Isa, kiitku J-



1. ke, tulge vaatke kuis valges läheb pime
2. tab, selges paistab kuu tähed kadund ükit-
3. sa, kütku õ-sa, et temal oli helde



1. ge vaatke kuis valges läheb pime
2. ges paistab, kuu, tähed kadund ükit-
3. ku, õ-sa, et temal o-li' helde

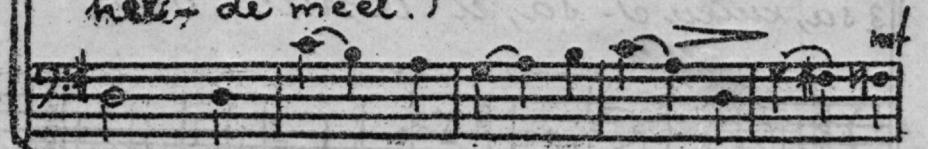
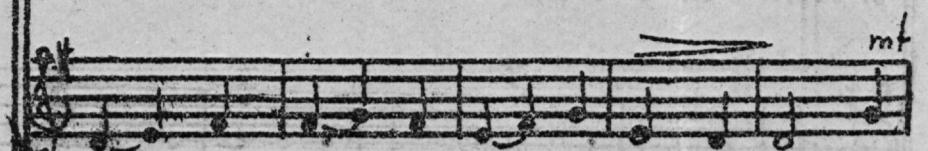


1. ke, tulge vaatke, kuis valges läheb
2. tab, selges paistab, kuu tä-hed kadund
3. sa, kütku õ-sa, et temal oli



1. ke, tulge vaatke, kuis val - - ges
2. tab, selges paistab, kuu ük - - kit
3. sa, kütku õ-sa, tal hel de

22



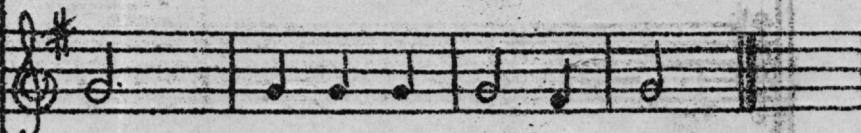
meel)

EE

23.



laulgem Jeesul rõõmuga.



laul- gem Jeesul rõõmuga.



laulgem Jeesul rõõmuga.



juur, ja-ak-ek-ek, ja-ak-ek-ek, } ticc
beam

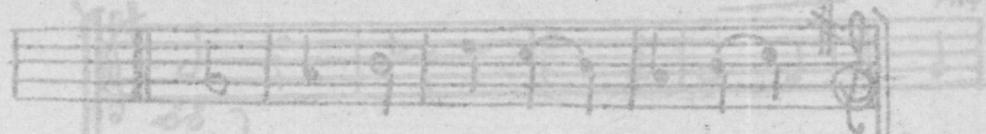
IT233

UDOXUTAMAARBUVNAR

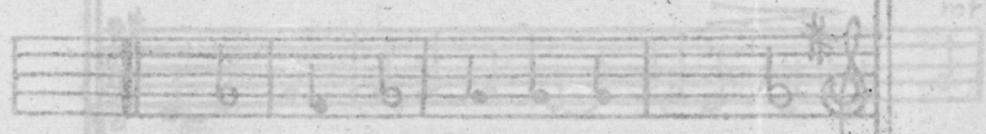
RA

22

63



spunõõdusele kogelal - niid

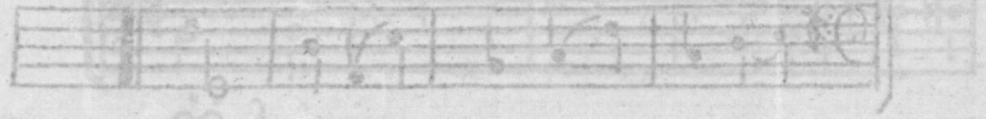


spunõõdusele kogelal - niid

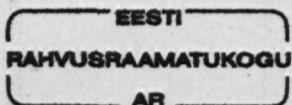


spunõõdusele kogelal - niid

halde med.



alt { hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, niid
meed



AR2-00-00313

