

I.wihk.

# Öigeusu kiriku-laulud

kolmehääletise koorile seadnud

K. Seinus.

— Liturgia. —



Tartus, 1917.

Aleksandri koguduse kirjastus.

Mimeograf-trükk.

81472

### Eessõna.

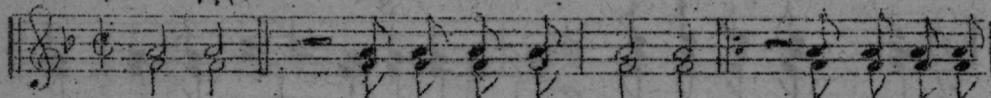
Eelseisav õigetusü kiriku laulude raamat sisaldab nõigeli hõimaid liturgia lauluviisisid ja on määratud peaasjalikult koguduse tarvituseseks. Iseenesest mõista, et laul koguduses kindlal põhjal oleks, tuleb laulule juba koolis ja leeris kindel alus panna. Täinini on veel sellel alal ühtlasi puudunud, nii hästi laulu viisides, kui na selles, mis just koolis õpetada ja mida koguduses laulda. Eelseisav raamat ja järgnevad vihud on peaasjalikult sellesse määratud, et laulus ühtlust luua ja et na kogudus kirikus tegelikult laulnusest osa võttaks.

Mõned märkused nootide tarvitamiseks: Koolis lastenooriga tuleks neid kolmandama häälte nootisiid, mis teisest ehk esimisest häältest kõrgemad on, terve oktoaw madalamalt wotta; Kirinus kogudusega tuleks laulda esimene häälte nootisiid diskantil, teise häälte nootisiid allil ja kolmandama häälte nootisiid bassil; bassi nootid tulevad laulda igal pool terve oktoaw madalamalt.

# Liturgia.

## Nº1. Suurenteria;

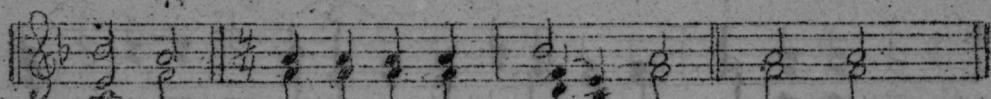
esimene kord.



Aa-men. Issand, heida ar-mu. Issand, heida  
wimane kord.



ar-mu. Issand, heida ar-mu. Issand, hei-da



wimui. Si-nu hooloks, Js-sand. Aa-men.

## Nº2. Mu hing kuida Issandat.



Mu hing, kii-da Js-san dat, küldetud o-led Si-na,



Js-sand. Mu hing, kii-da Js-sah-dat ja



köök, mis minu sees Tema piu-hä ni-me. Mu hing,

kü-da Is-saandat ja á-ra unis-ta mitte Te-

ma hau-te-ge-mi-si á-ra. Tema on See, nes noin Su

ü-le-roh-tu anders annab, nes á-ra parandab noik su

wi-ga-dused, nes su e-lu lunastab hu-ka-tusest, nes

sind ehitab hel-du-se ja ha-las-tu-se-ga kui krooniga,

nes sinu sun täi-dab he-a-ga, et su i-ga uneks

saab kui kolval. Ha-las-ta-ja ja ar-mu-li-ne on issand,

pitna mee-le-ga ja ri-kas hel-dusest. Kütre Is-saandat.

3.

Kõik Tema teud kõigis Te-ma valit-su-se paikus. Kii-da,  
mu hing, Is-san-dat.

Nº 3. Oh ainusündinud.

Au olgu Isale.... nüüt ja ikka... igaweste aa-men. Oh  
Ainusündinud Jumala Poeg ja Jumala Söna! Söna, iga-  
wene votsid meie lenastamise pärast liha sisse tulla piinist  
Jumalasiinritajast ja ikka Neitsist Maarijast, sedi muutmata  
i-ni-me-seks, lasksid ennast risti lüüa, Kristus Jumal,

ja vitsid surmaga surma õra, Sa üks pühast kolmali-  
nusest, neda Isa ja Püha Vaimuga ühes küdetanse lu-  
nasta meid.

Nº 4. Wäike ektenia

Issand, heida armu, Issand heida ar - mu.  
Sinu hooleks, Is - - sand. Amen, aa - - men.

Nº 5. Ondsuse salmide viis.

Issand, mötle meie päale, kui sa oma kuningriiki  
tu - led.

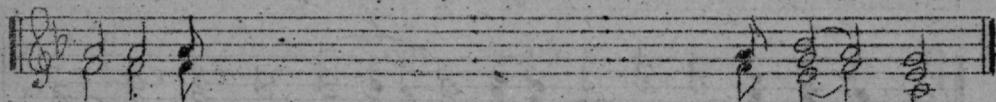
5.

Nº 6. Tulge kumardagem...

Tulge kumardagem ja langegem maha krusluse ette,



oh Jumala Poeg, nes Sa surnust ülestõusnud.

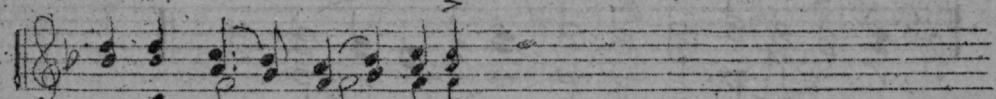


oled, lunasta meid, nes Sulle laulame halle- lu - ja.

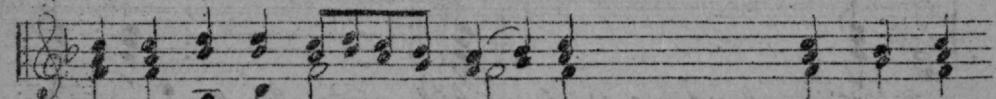
Nº 7.



Tulge kumarda - - gem ja langegem maha Kris -



tuse! et = te; oh Jumala Poeg, nes Sa surnust



üles-tousnudo - - led, lunasta meid, nes Sul-le



laula-me: hal-le-lu-ja, hal-le- lu - - - ja

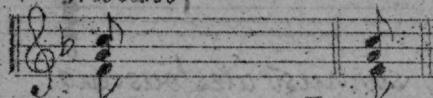
6.



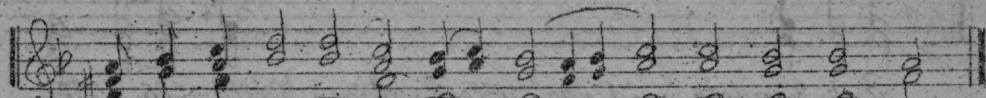
halle - lie - ja.

Nº 8: E' eslaulud enne epistli lagemist.

1. wüssil.

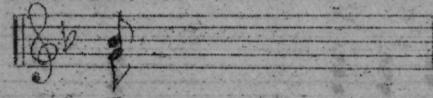


Sinu heldus Issand olgu meie pääl, nõnda kui meie

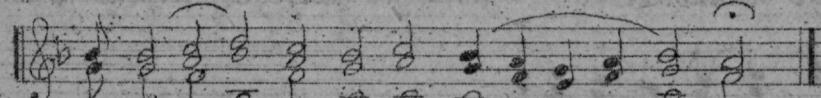


su päale loo - da - me, su pää - - le. loo - da - me.

2. wüssil.

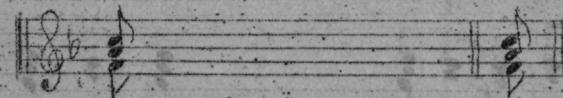


Issand on mu tugeavus ja mu kütuse laul, sest Tema



on mul - le abiks sad - - - nud.

3. wüssil.



Kütes laulge meie Jumalale, kütes laulge, kii - tes



laulge meie Kuningale, kütes laul - ge.

4. viisil.

Musical score for the fourth verse, featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Kui suured on Sinu teod, Issand, Sa oleed need nõuk  
targaste tei - - nud, targaste tei - nud.

5. viisil.

Musical score for the fifth verse, featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Sina, Issand, kaitseid meid ja hoiaid meid seesinatse  
põlve rakh - - wa eest ga - wes - te.

6. viisil.

Musical score for the sixth verse, featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

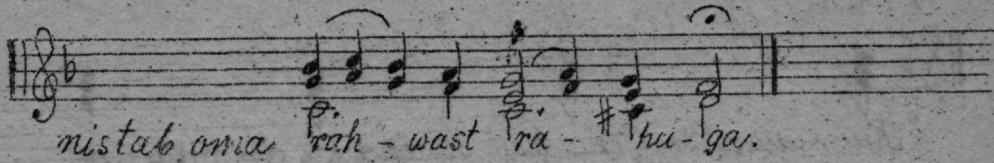
Luunasta, Issand, oma rahwast ja õnnis-ta o -  
ma pâris - o - - sa.

7. viisil.

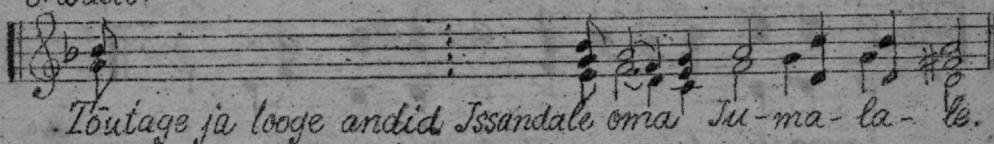
Musical score for the seventh verse, featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Issand amal tugearust oma rahwa - lo, Issand on

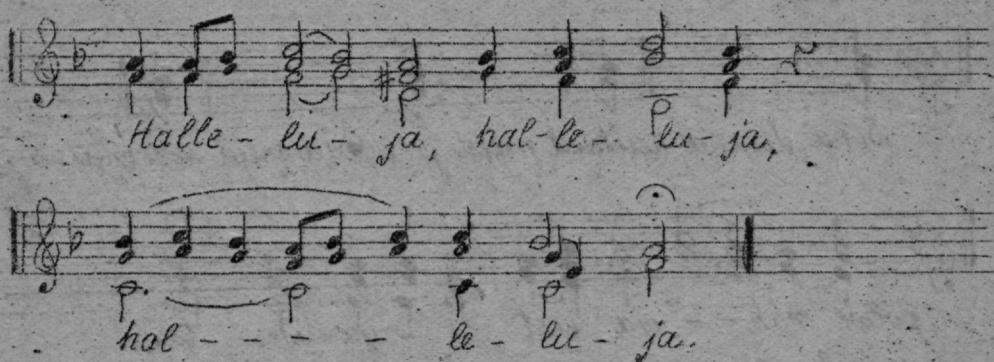
8.



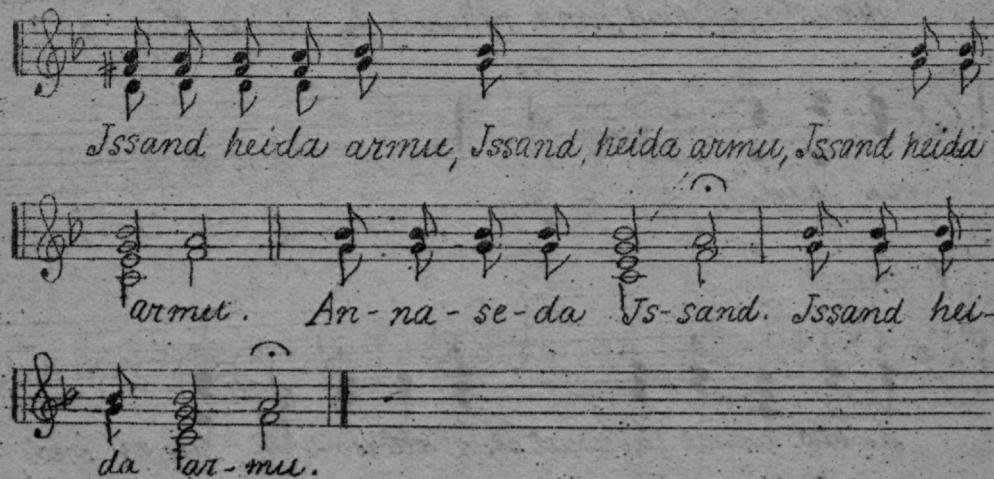
8. viisil.



Nº 9. Pärast epistli lugemist.



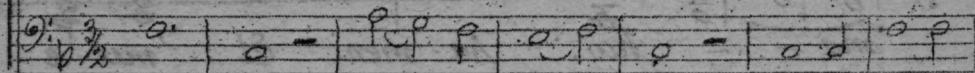
Nº 10. Eriteniasurnute eest.



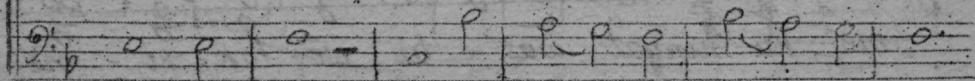
9.

N<sup>o</sup> 11. Keerubide laul.

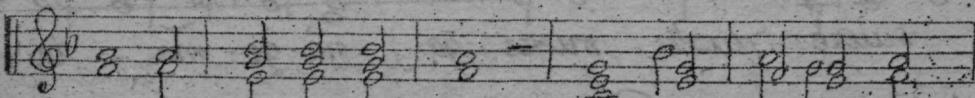
Mei-e tõ-hen-da-me salal wüsil.



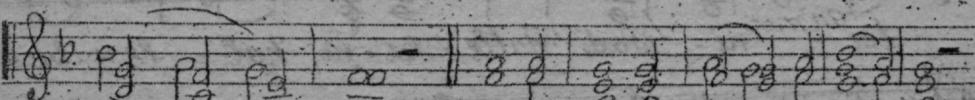
Kee-ru-bid, salal wü-sil Kee-ru-bid



Ja laula-me e-lu-and-ja Kolm-

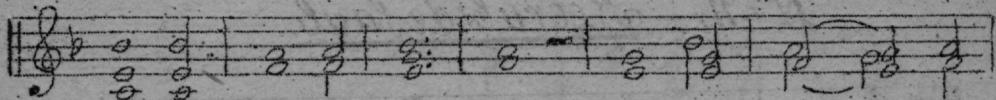


ainu. Tu-ma-la-le noi-ge pü-ha-mat-

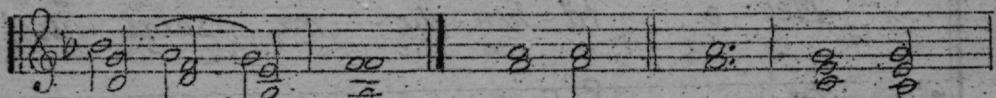


lau--lu. Jätrem nüüdköök e-lu mu-red,

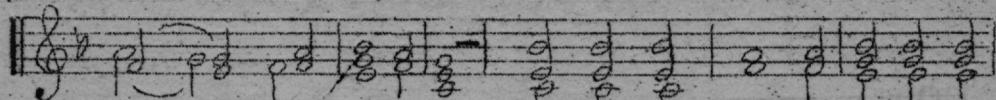
10'



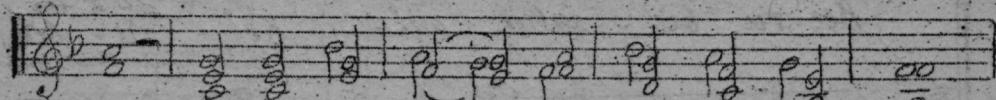
e-lu mured ma-ha, e-lu mu--red



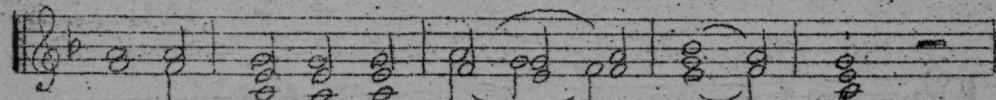
ma - ha. Aa-men. Et mei-e



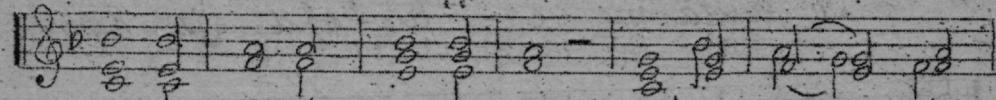
se - dd kōini-de kuningat wastu wōtan-si-



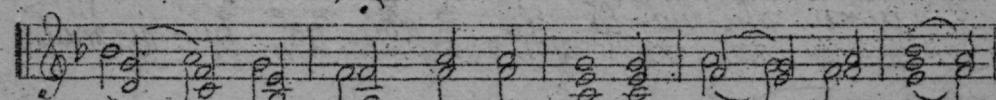
me, ku-ningat was - tu wō-tan - si - me,



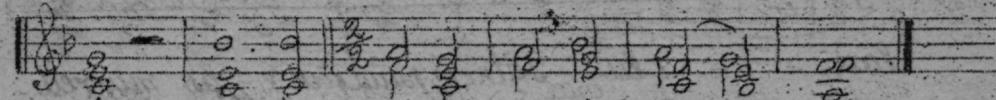
ke-da ingli-te wāe hul-gad



suure austu-misse-ga nā-ge-ma-ta



tee - ni - wad. Halle - lu - ja, hal - le - lu -



ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

11.

Nº 12.

Mei-e tä-nen-dä-me sa-lab wii-sil  
 nee-ru-bid jai laula-me see e-bu-and-ja  
 kolin-ai-nu Jumala-le nöige pii-ha-mat  
 plau-lu. Jät-kem nüüd näin e-lu mured ma-  
 ha. Aa-men. Et meie se-da  
 koi-ri-de kuningat wästü wötänsi-me,  
 ne-da ingli-te wäe-hul-gad suure aust-a-

12.

Musical score for piece 12, consisting of two staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff uses a treble clef and the second staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes:

Prin - se - ga ná - ge - mata tee - ni - wad.  
Halle - lie - ja, hal - le - lie - ja, halle - lie - ja.

Nº 13.

Musical score for piece 13, consisting of two staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff uses a treble clef and the second staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes:

Isä, Poega ja Püha Vaimu, üheloomulist ja lähumata  
Kolmaanust Ju - ma - lat.

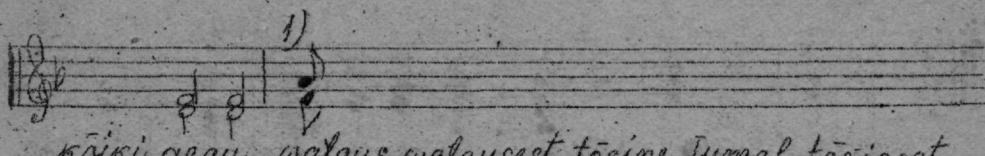
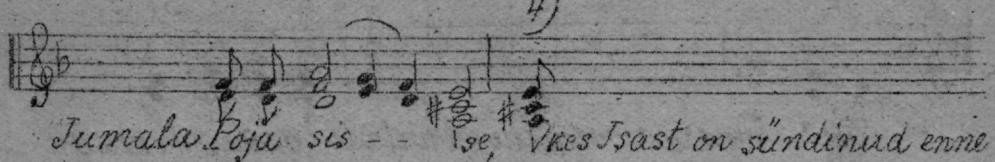
Nº 14. Mina usun.

Musical score for piece 14, consisting of three staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff uses a treble clef, the second staff uses a bass clef, and the third staff uses a treble clef. The lyrics are written below the notes:

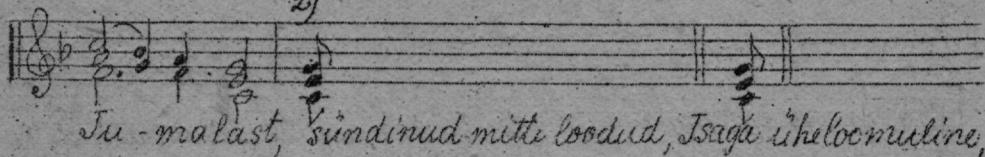
1) Mi - na u - sun ainu Jumala Isä, kõigeüles - pi - da - jat,  
2) taeval ning maa ja kõige nähtava ja nägemata loomade  
3) looja sisse. Ja ainu Issanda Kristuse, <sup>Jeesuse</sup> ainusündinud

13.

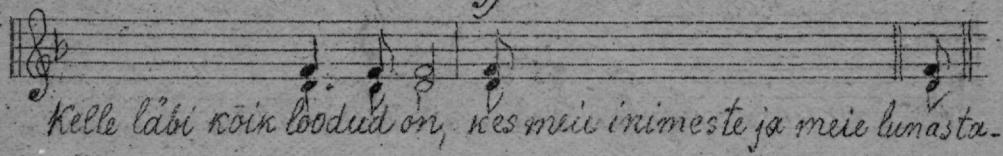
4)



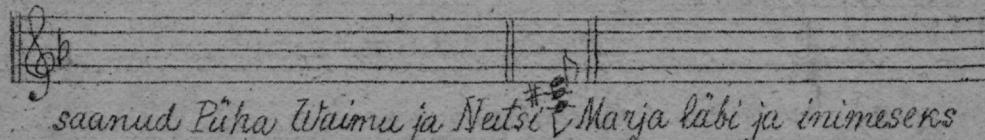
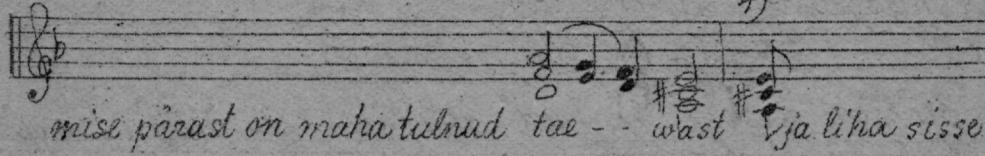
2)



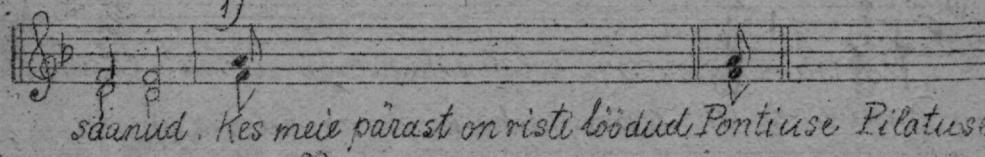
3)



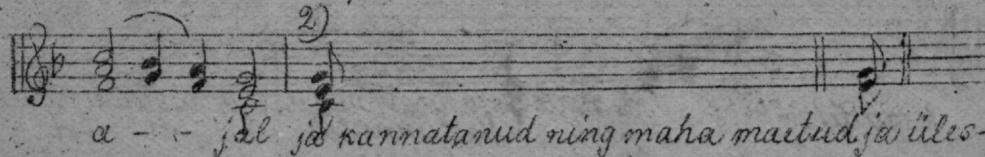
4)



1)



2)



14.

3)

tõusnud kolmandamal päewal kirjade järele. Jakes on

4)

üleslaiinud taevaga istub Isa paremal käel. Ja kes jälle

saab auga tulema kohut mõistma elavato ja surmute üle ja

nelle riigil ei saa otsa o-le-ma. Ja Püha Waimu, Issanda,

2)

Eludova sisse, kes Isast välja läheb, Keda ühtlasi Isa ja

Pojuga numordanse ja austakse ja kes Prohvetide läbi rää-

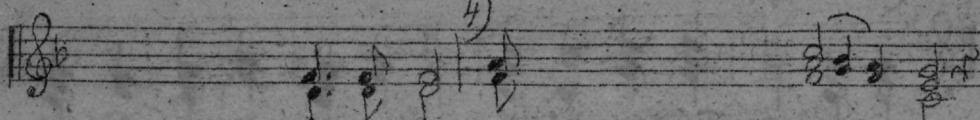
3)

rinud on. Ühe ainsa, jõuha kõigemaa pealse ja Apostlise

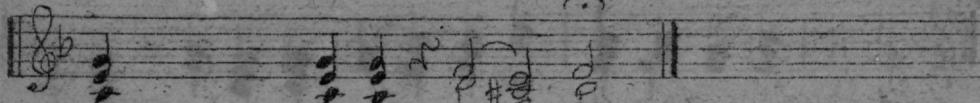
koguduse sis - - lse. Ma tunnistan ühte ristoni st

15.

4)

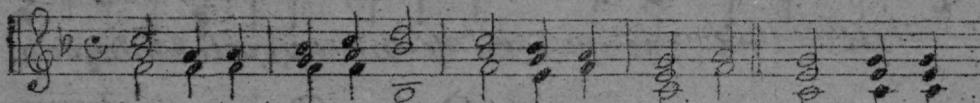


pattude anders andmisens. Soodan surnute ülestöus - mist.



Ja tulewa aja e-lu. Aa - men.

### Nº 15. Armastust rahu.



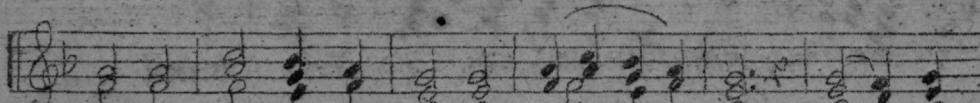
Armastust rahu sees, riituse oh-wuit, Ja sinu



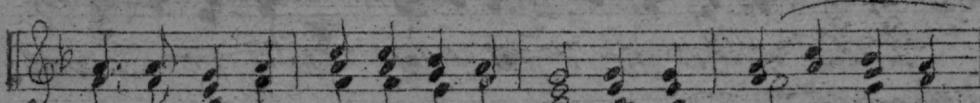
Wai - - mu - ga. Meie il-en - dame neid Issanda



poolu. On öige ja ko - - - kus kumardada



J-sa, Poe-ga ja Pü-ha Wai - - mu, ü- he -



loomulist ja lahkumata Kolmainust Tu - - -

malat. Pü-ha, pü-ha, püha on Issand. Šče-ba-  
 ot, tae-was ja maa on läis Sinu au, Hosl-  
 an-na nörges; kii-de-tud on, nestuleb Issända  
 nimel, hosian-na körges. Aamen. Aa-  
 men. Sull' laula-me, Sind aus-  
 ta-me, Sind löname mei-e Ju sand,  
 ja Sind pa-lu-me mei-e, Ju mal,  
 mei-e Ju mal.

Nº 16. On kohus.

On kohus töösta önsaks riita Sind, Jumala sünnitaja,  
 Sina ikka önnistud ja lärmata ja miele Jumala E-ma,  
 kes sa ü-leni o-lid kui keerubid, ja palju ausam kui  
 Seerawid, kes sa puhtaks Nutsiins jaädes Jumala, see Sõna,  
 ilma-le töid, Sind tösist Jumala sünnitajat austat-  
 a, me miele koi-kirde ja koi-ge pea-le.

Nº 17. Ektenia.

Issand, heida ar-mu, anna seda Is-



Sauljad: Üks on püha, ainus Issand Jeesus Kristus  
Jumala Isa auks. Amen.

Kütke Issandat teie, kõstaewas olete, kütke Teda  
ilovelkõrges. Halleluja.

Preester: Astuge juure Jumala raktusega ja usuga.

Sauljad: Küdetud olgu, kestuleb Issanda nimel, see  
on Jumal Issand, ja tema on meile ilmunud.

Wötk Kristuse ihu vastu ja jooge sest suremata elu  
hullikast. Halleluja.

Preester: Lunasta, oh Issand...

Sauljad (wüsil: oh ainusündinud №3): Meie saime töe  
valgust näha, / oleme taewa waimu wastuvarstiud, / ja seda  
öiget usku leidnud, / kumardame seda lahkumata Kolm-  
ainust Jumalat, / sest Tema on meid lunastanud.

Preester: Igal ajal, nüüd ja ikka ja igaweste:

Sauljad (wüsil: oh ainusündinud): Amen. Saatgu meie  
suutäis Su kütust, oh Issand, / et meie küttes laulaksime  
Sinu auust; / sest Sina oled meid kõlblikuks teinud / oma  
püha, jumaliku, igawese ja elavakstegewa sakramäntist  
osa wöötta, / hoia meid Su pühitsuses, / et meie igapäew

19.

Su õigust õpiksime. / Halleluja, halleluja, halleluja.

Preester: Lähme wälja rahuga.

Lauljad:

Is-san-da nimel.

Preester ehk diakon: Palugem Issandat.

Lauljad:

Issand, heida är-mis.

Lauljad: Issanda nimi olgu riidetud riivid ja ikka ja igaweste. (3 korda). Preester: Issanda önnistus olga...

Lauljad: Aamen. Au olgu Isale ja Pojale ja Püha Waimule riivid ja ikka ja igaweste. Aamen.

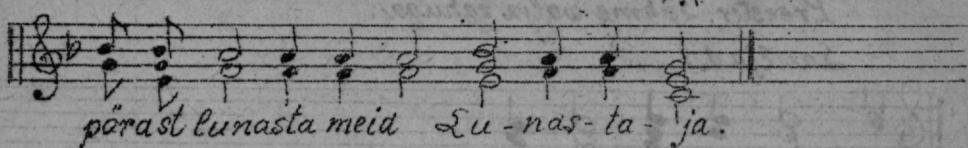
Issand heida armu (3 korda); önnista!

N° 18. Suurte pühade vastulaulude  
(antiwonide) wils.

Matahan sind, Issand, riita kõigest omast südamest, matahan:

kõik Su õmased jutustada. Jumalasünnitaja palwete

20.



Nº 19. Suur tel Pühadel - „Püha Jumal“ asemel.

Koik, kës teie o-le-te Kristuse sisse ri-sti-tud

o-le-te ka ennast Kristusega e-hi-ta-nud, Halle-

lu- ja.

Nº 20.

Meie kumardame nüüd, Issand, Sinu kallist pris-

ti; teda austam ja Su ü-les-töusmist riida-me.

— —

Mimeograf-trük.

1.20

Ar 917  
Leinus