

Catalog und Preiscurant

der Anstalt für

Kirchen-Geräte und Ornamentik

1876.



Gr. goldene Medaille.

Ehrenpreis

Jurjew (Dorpat),

1891.

1881.



Goldene Medaille.

Eduard Dross

Jurjew (Dorpat)

Livland.

№ 16901.

Catalog und Preiscourant

der Anstalt für

Kirchen=Geräte und Ornamentik



Ehrenpreis
Jarjew (Dorpat),
1891.



Eduard Dross

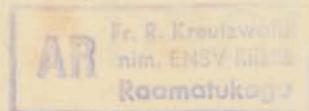
Jarjew (Dorpat). Livland.

247(085)



Argo2

Dross



24114

Nachdem ich im Jahre 1875 meinen letzten Catalog und Preiscourant von Mustern und Zeichnungen meiner Anstalt für Kirchengeräthe und Kirchenornamentik herausgab, hat mittlerweile das Kunstgewerbe, auf allen gewerblichen Gebieten, überraschende Fortschritte gemacht, da war auch ich stets bestrebt, die zeitgemässen Neuerungen und Veränderungen meiner Geschäftsbranche weiter zu entwickeln und zu vervollkommen, wovon dieser neue Catalog und Preiscourant meinen geehrten Kunden und Gönnern, namentlich den Herren Pastoren und Kirchenvorständen, Kenntniss geben wird.

Zugleich ist es mir eine angenehme Pflicht den genannten Herren meinen herzlichsten und verbindlichen Dank auszusprechen, für das mir während meiner 40-jährigen Geschäftspraxis in so reichem Maasse geschenkte Vertrauen, welchem ich es ausschliesslich zu danken habe, dass meine Anstalt einen so erfreulichen Aufschwung genommen.

Die sich von Jahr zu Jahr steigenden Bestellungen haben eine bedeutende Erweiterung meines Geschäfts veranlasst, sodass ich durch einen grösseren Vorrath von den gangbarsten Gegenständen und auch sämmtliche andere in diesem Catalog und Preiscourant aufgeführten Gegenstände soweit vorbereitet sind, dass Bestellungen in aller kürzester Zeit ausgeführt werden können.

Alle Gegenstände werden nicht nur aus Bronze vergoldet und aus Zinkguss bronziert, sondern auch gold- und silberfarbig hergestellt. Auf Wunsch können auch Tauf- und Abendmahlgeräthe aus reinem Silber gearbeitet werden. Ebenso wird auch die Renovirung und Umarbeitung alter gebrauchter Kirchengeräthe auf's Beste ausgeführt.

Jurjew (Dorpat), 1902.

Ed. Dross.



Apostel

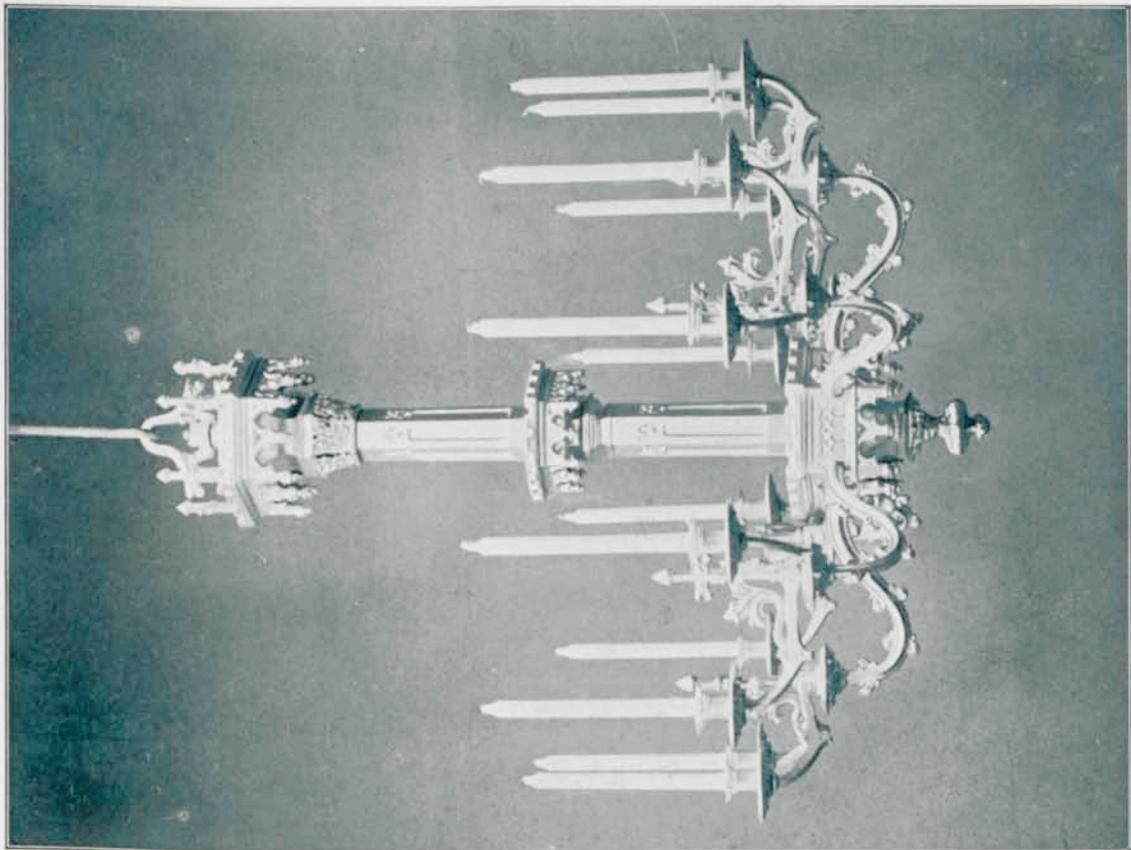
*nach Peter Vischer in der Sebalduskirche
zu Nürnberg.*

Originalgrösse 56 ctm

Zinkguss, bronzirt, gold- u. silberfarbig.

Preis 28 Rbl.

Vergoldet . . 35 Rbl.



Gotischer Kronleuchter

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.



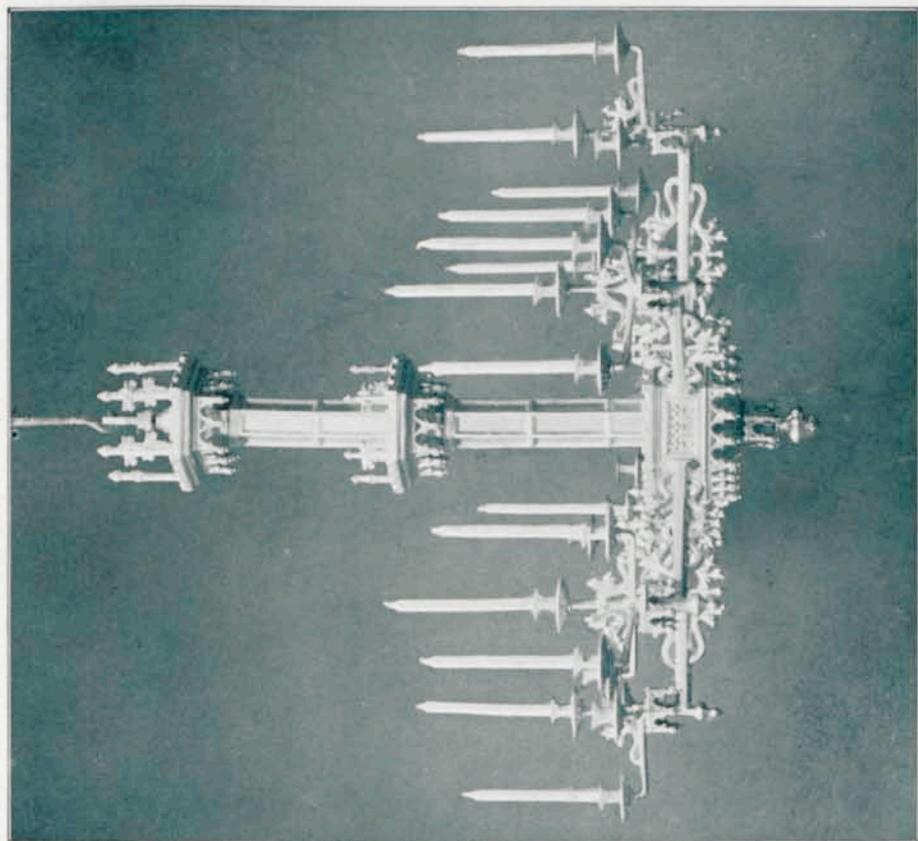
Nr. 1.

1-2. 1 Met. 12 cm. hoch, 1 Met. 2 cm. Durchmesser,
für 12 Kerzen 75 Rbl.



Nr. 2.

Derselbe Kronleuchter für 18 Kerzen
80 Rbl.



3-6.

Gotischer

❁❁ **Kronleuchter.** ❁❁

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.

~~~~~  
Nr. 3.

1 Met. 32 cm. Höhe, 1 Met. 50 cm. Durchmesser, für 18 Kerzen **100** Rbl.

~~~~~  
Nr. 4.

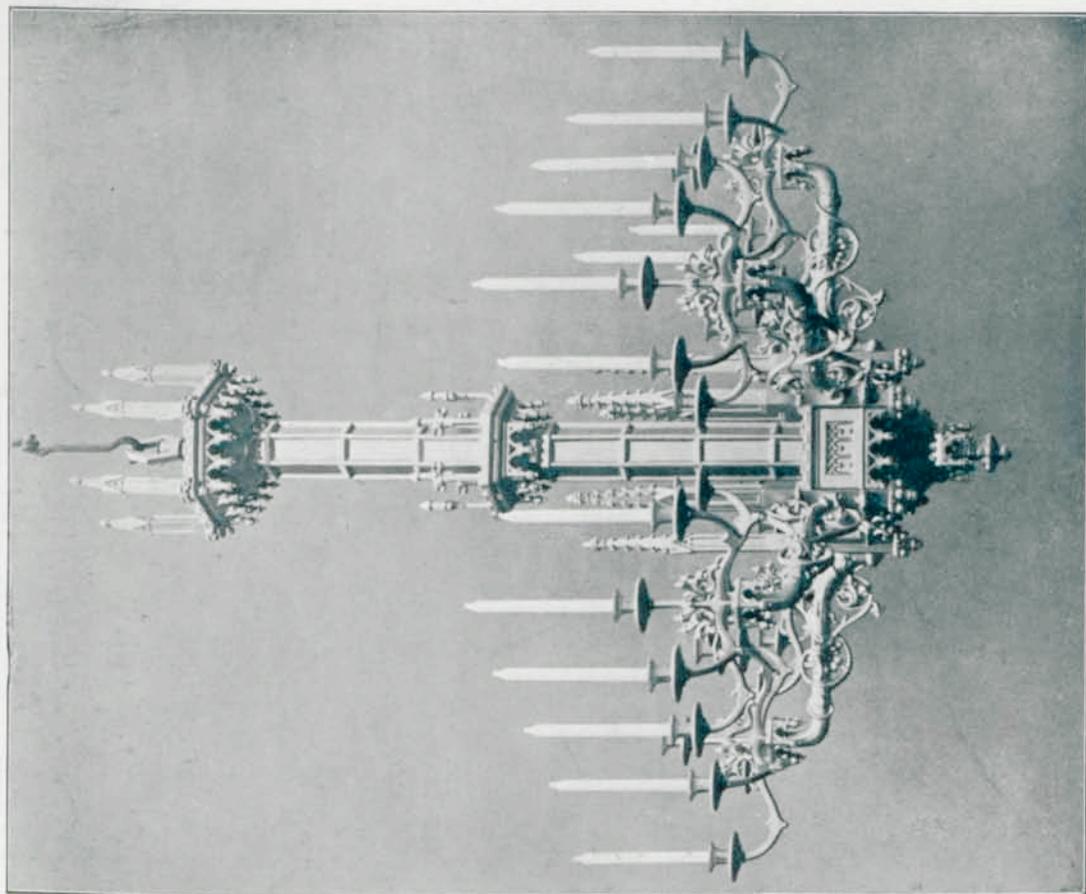
für 24 Kerzen **120** Rbl.

~~~~~  
Nr. 5.

für 30 Kerzen **140** Rbl.

~~~~~  
Nr. 6.

für 36 Kerzen **160** Rbl.



7-9.

—❧— Gotischer ❧—
Kronleuchter.

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.

Nr. 7.

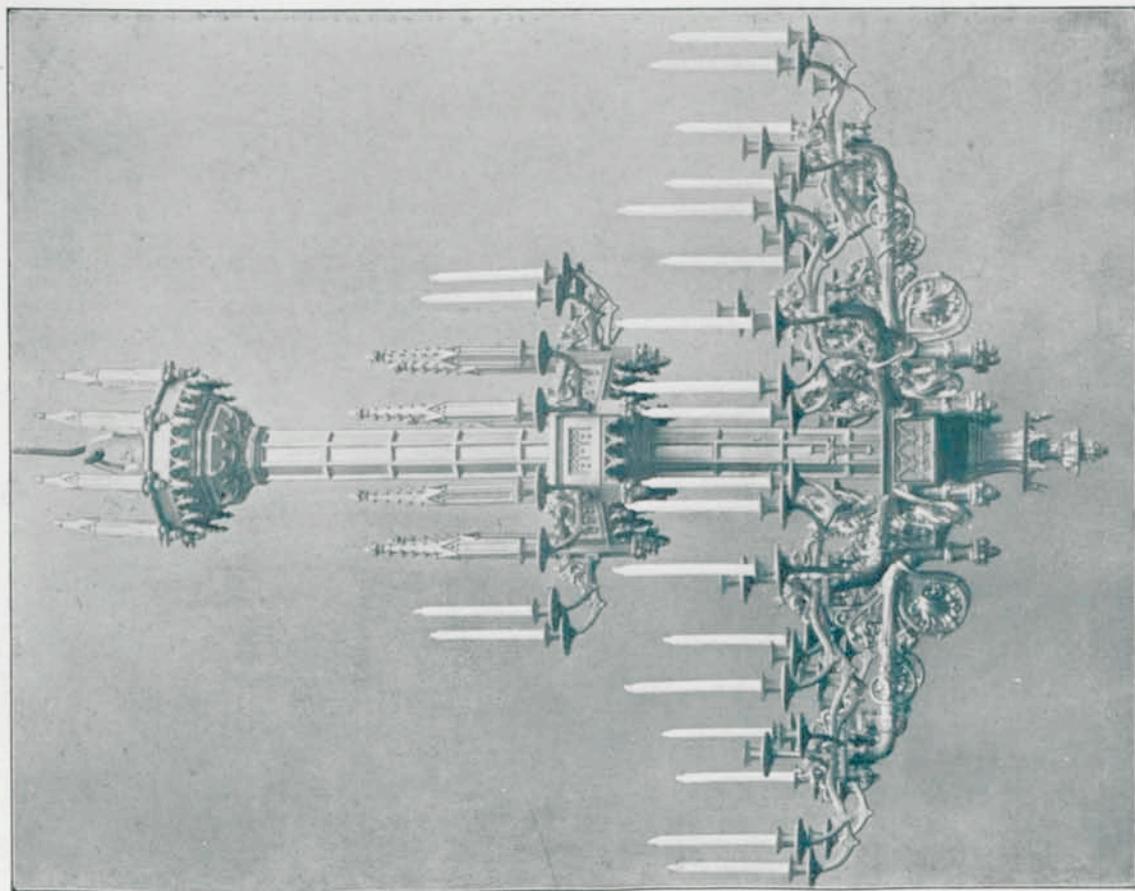
1 Met. 75 cm. Höhe, 1 Met. 68 cm.
Durchmesser,
für 30 Kerzen **180 Rbl.**

Nr. 8.

für 36 Kerzen **200 Rbl.**

Nr. 9.

für 42 Kerzen **220 Rbl.**



Gotischer Kronleuchter. ❁❁

Zinkguss, bronzirt, gold- und
silberfarbig.

Nr. 10.

2 Met. 35 cm. hoch, 2 Met. 3 cm. Durch-
messer, für 48 Kerzen **280** Rbl.

Nr. 11.

für 56 Kerzen **300** Rbl.

Nr. 12.

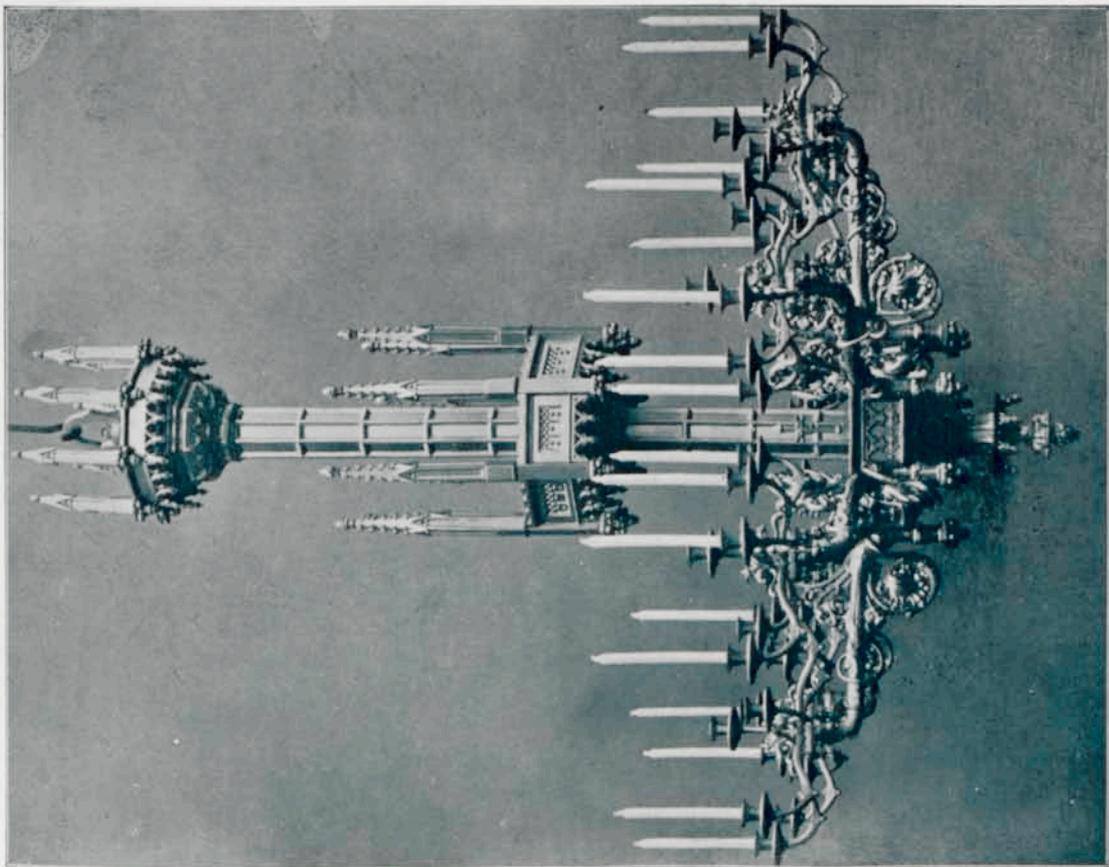
für 64 Kerzen **320** Rbl.

Nr. 13.

für 72 Kerzen **340** Rbl.

10—13.

*Die Preise der Kronleuchter № 10—13 beziehen sich
auf № 14—16 der auf der nächstfolgenden (6.) Seite abge-
bildeten Kronleuchter.*



Die Preise der Kronleuchter № 14—16 beziehen sich auf № 10—13 der auf der vorhergehenden (5.) Seite abgebildeten Kronleuchter.

14—16.

2 Met. 35 cm. hoch, 2 Met. 3 cm. Durchmesser,

für 72 Kerzen **360** Rbl.

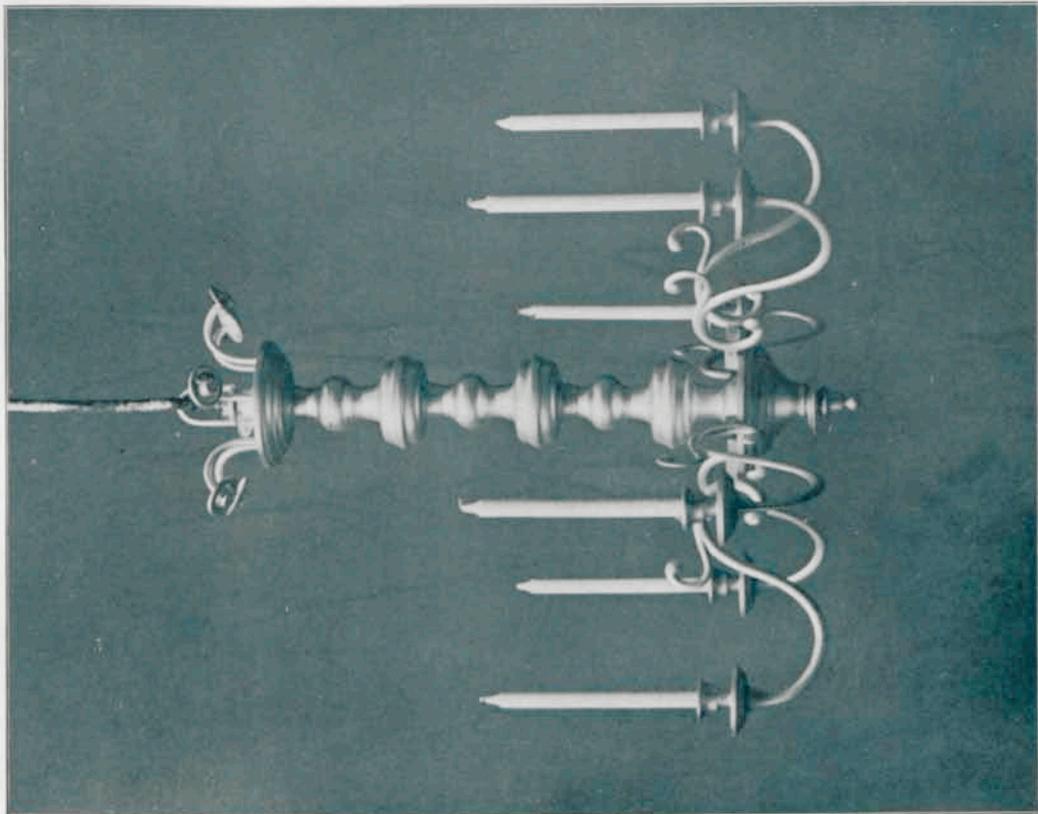
№. 15.

für 80 Kerzen **380** Rbl.

№. 16.

für 88 Kerzen **400** Rbl.





17—18.



Romanischer * Kronleuchter. *

Messing-Bronze.

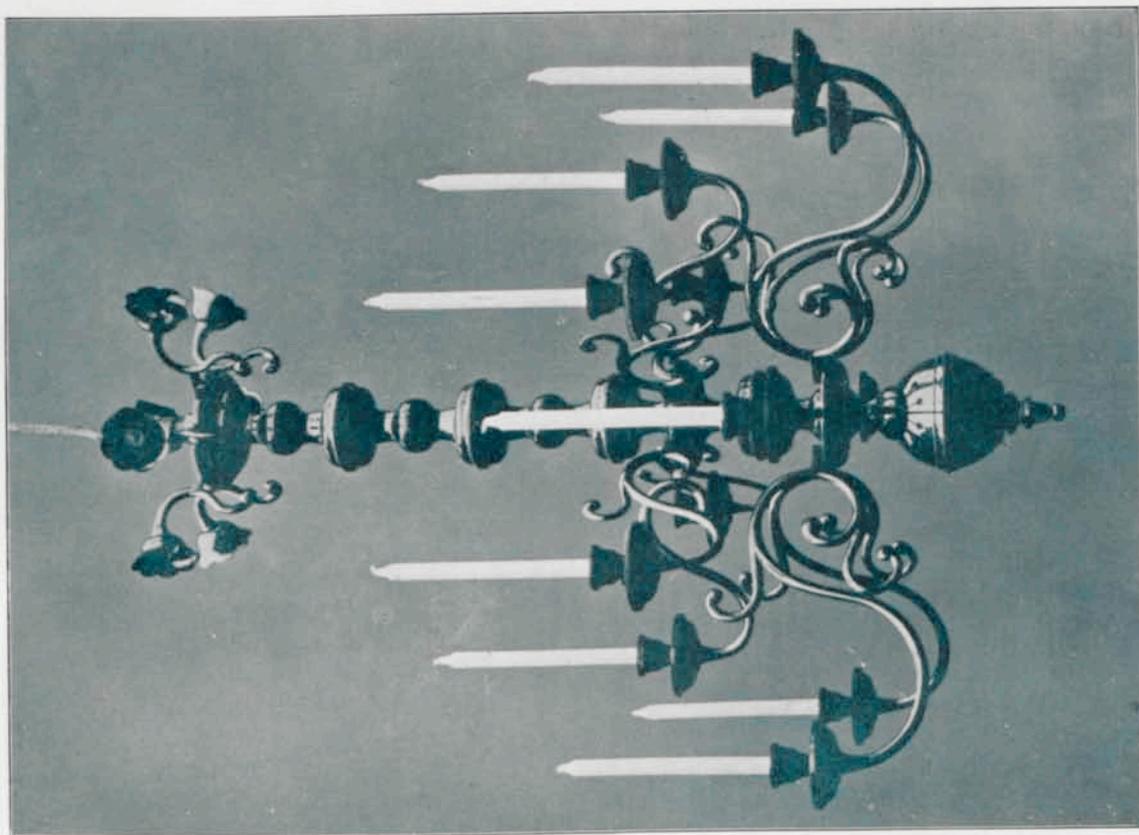
№. 17.

85 cm. hoch, 85 cm. Durchmesser,
für 6 Kerzen 35 Rbl

№. 18.

für 8 Kerzen 40 Rbl.





19—20.



*Romanischer
Kronleuchter.*

~~~~~  
Messing-Bronze.  
~~~~~

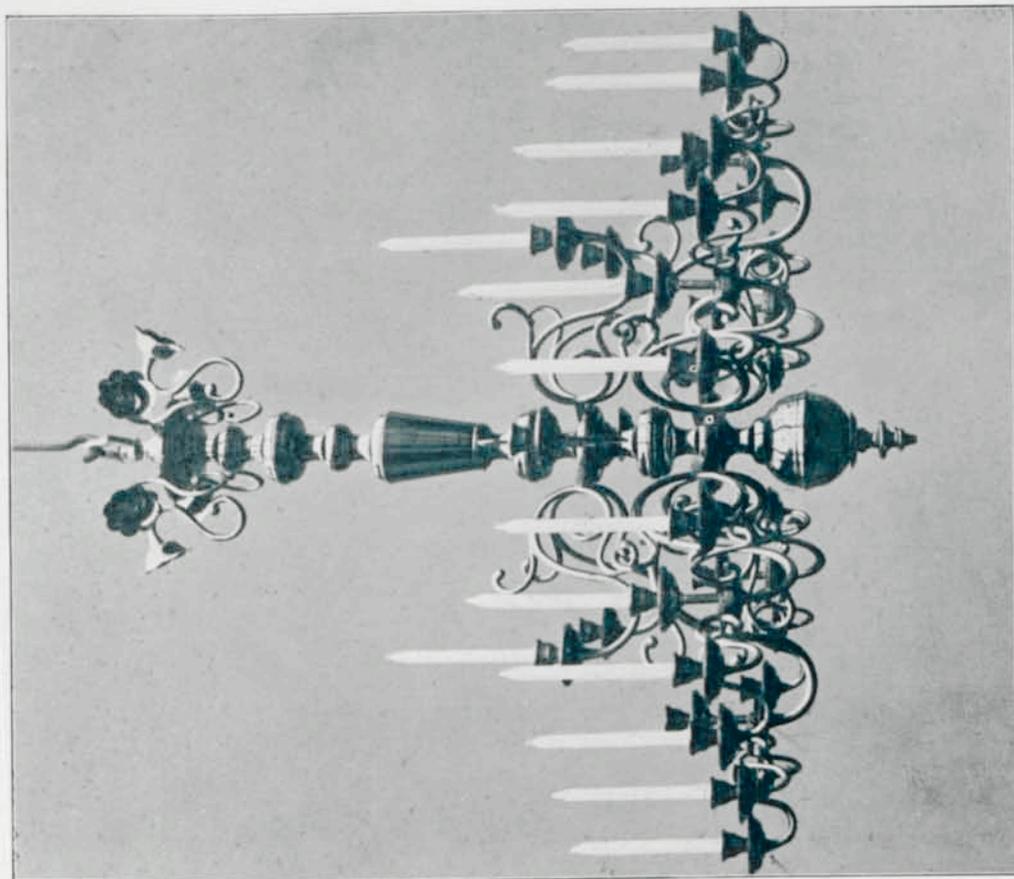
Nr. 19.

1 Met. 22 cm. hoch, 1 Met. 2 cm.
Durchmesser,
für 12 Kerzen 75 Rbl.

Nr. 20.

für 18 Kerzen 100 Rbl.





21—24.

Romanischer
Kronleuchter.

Messing-Bronze.

Nr. 21.

1 Met. 27 cm. hoch, 1 Met. 35 cm. Durchmesser,
für 24 Kerzen **120 Rbl.**

Nr. 22.

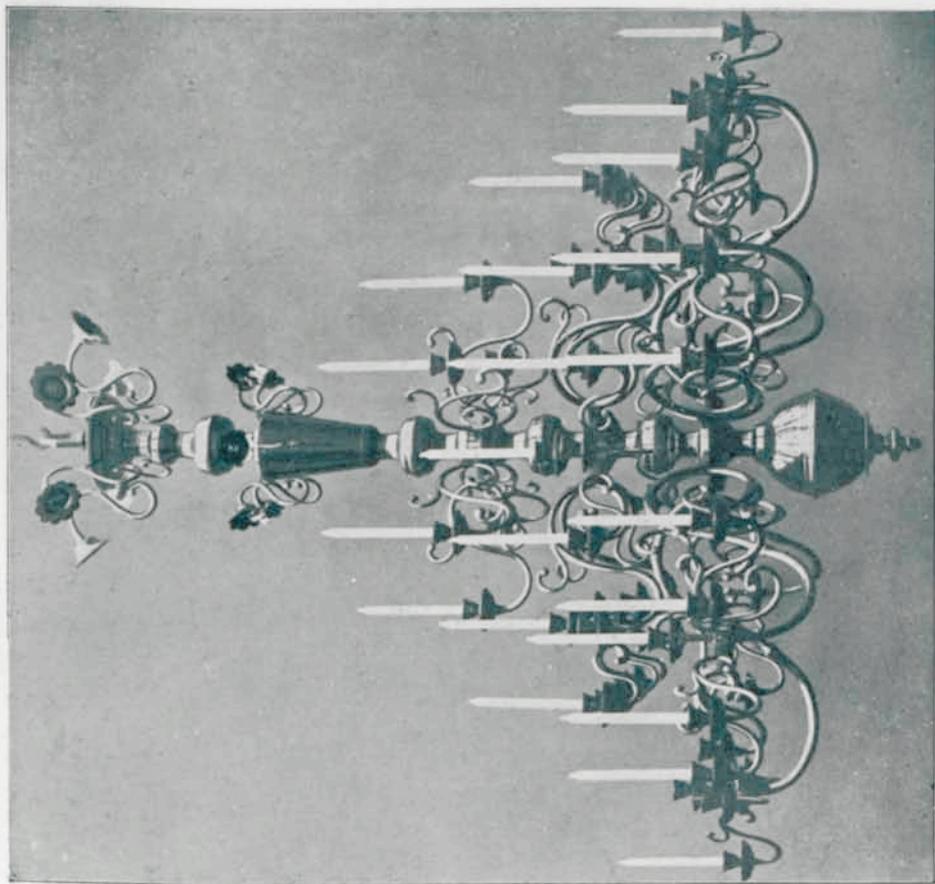
1 Met. 37 cm. hoch, 1 Met. 52 cm. Durchmesser,
für 30 Kerzen **150 Rbl.**

Nr. 23.

1 Met. 60 cm. hoch, 1 Met. 52 cm. Durchmesser,
für 36 Kerzen **180 Rbl.**

Nr. 24.

1 Met. 60 cm. hoch, 1 Met. 52 cm. Durchmesser,
für 42 Kerzen **200 Rbl.**



25—27.



Romanischer
* Kronleuchter. *
Messing-Bronze.

№r. 25.

2 Met. 13 cm. hoch, 2 Met. 35 cm. Durchmesser, für
60 Kerzen 320 Rbl.

№r. 26.

Dieselbe Grösse für 66 Kerzen 350 Rbl.

№r. 27.

Dieselbe Grösse für 72 Kerzen 380 Rbl.

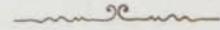


28

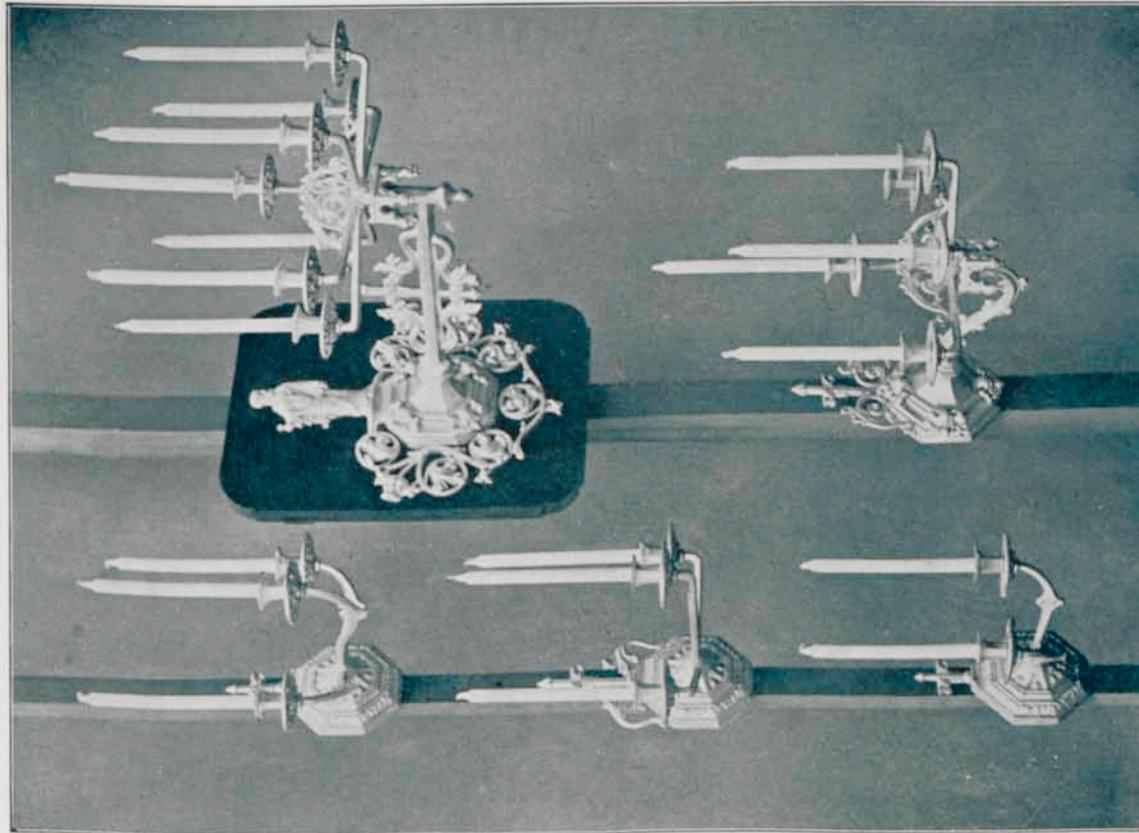
29

Gotische Wandleuchter.

Zinkguss, bronzirt, gold- und
silberfarbig.



Nr. 28	für 7 Kerzen	30 Rbl.
"	9 "	35 "
Nr. 29	4 "	12 "
"	5 "	14 "
"	6 "	16 "
Nr. 30	3 "	7 "
Nr. 31	2 "	4 "
Nr. 32	2 "	3 "



30

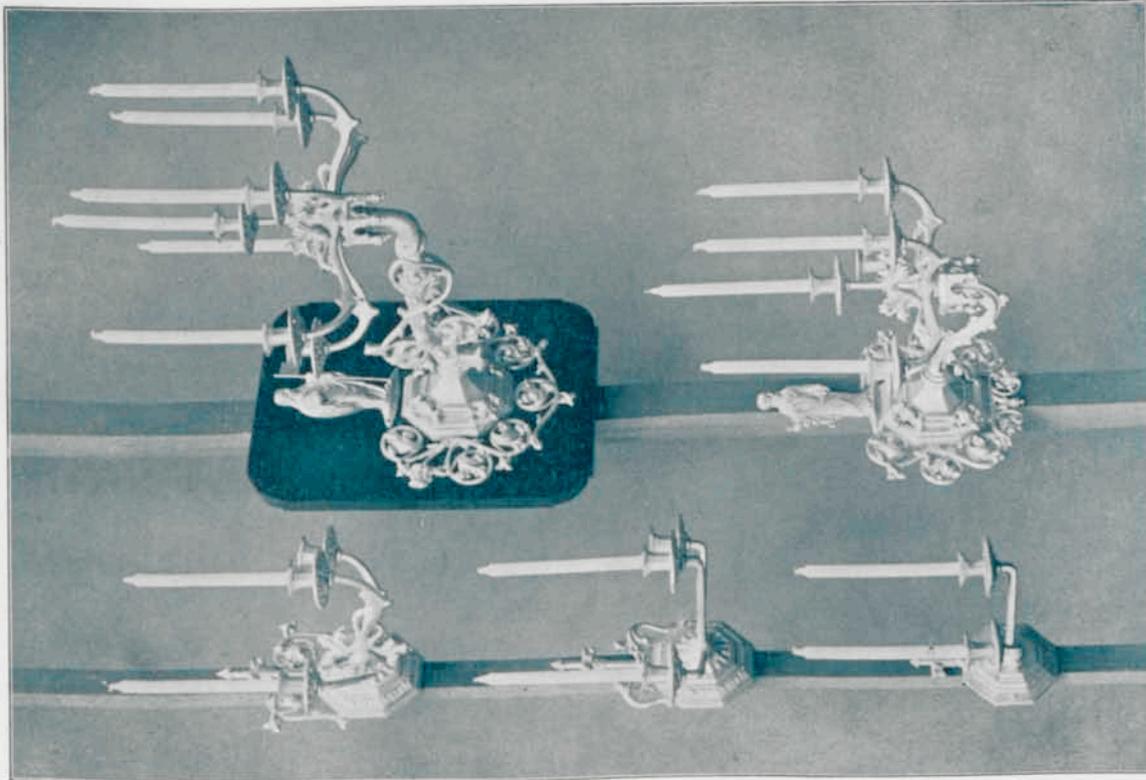
31

32

Diese Abbildung der 5 Wandleuchter von Seite 11 ist auf Seite 12 zu setzen.

33

34



35

36

37



Gotischer Wandleuchter.

Zinkguss, bronzirt, gold- u. silberfarbig.

Nr. 33	für 7 Kerzen	25 Rbl.
„ 9	„	30 „
Nr. 34	„ 4 „	10 „
„ 5	„	12 „
Nr. 35	„ 3 „	5 „
Nr. 36	„ 3 „	5 „
Nr. 37	„ 2 „	4 „

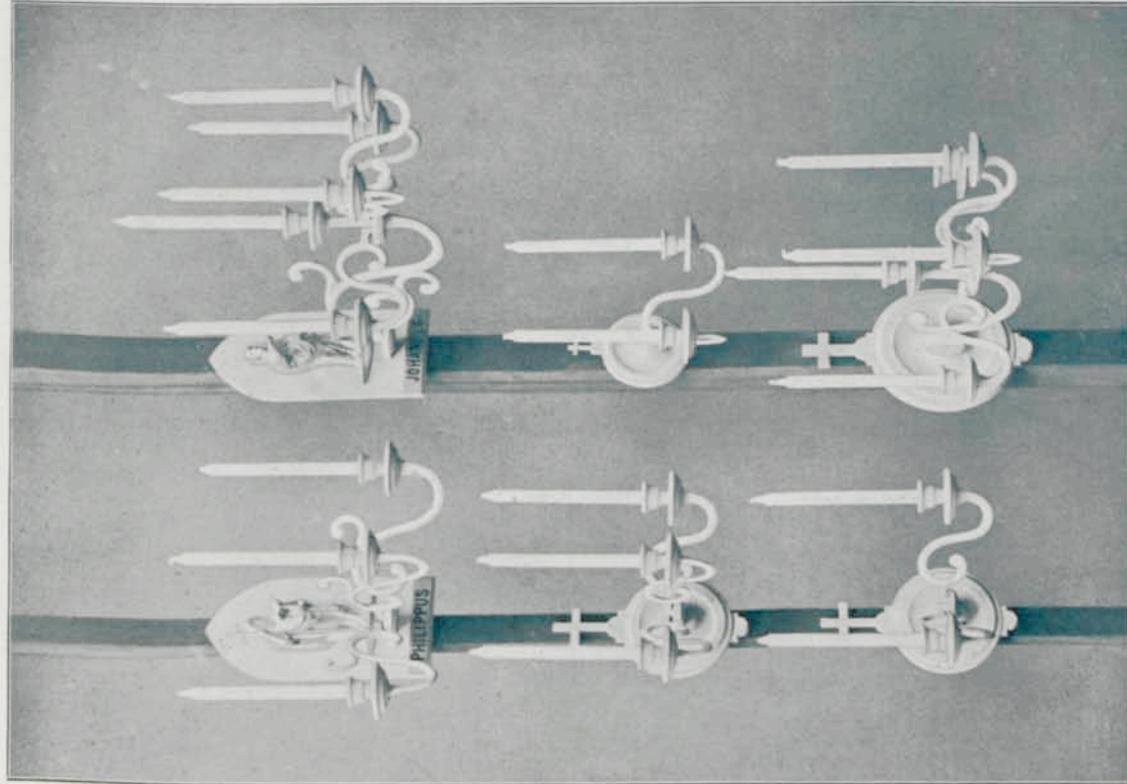


Diese Abbildung der 5 Wandleuchter von Seite 12 ist auf Seite 11 zu setzen.

38

43

40



39

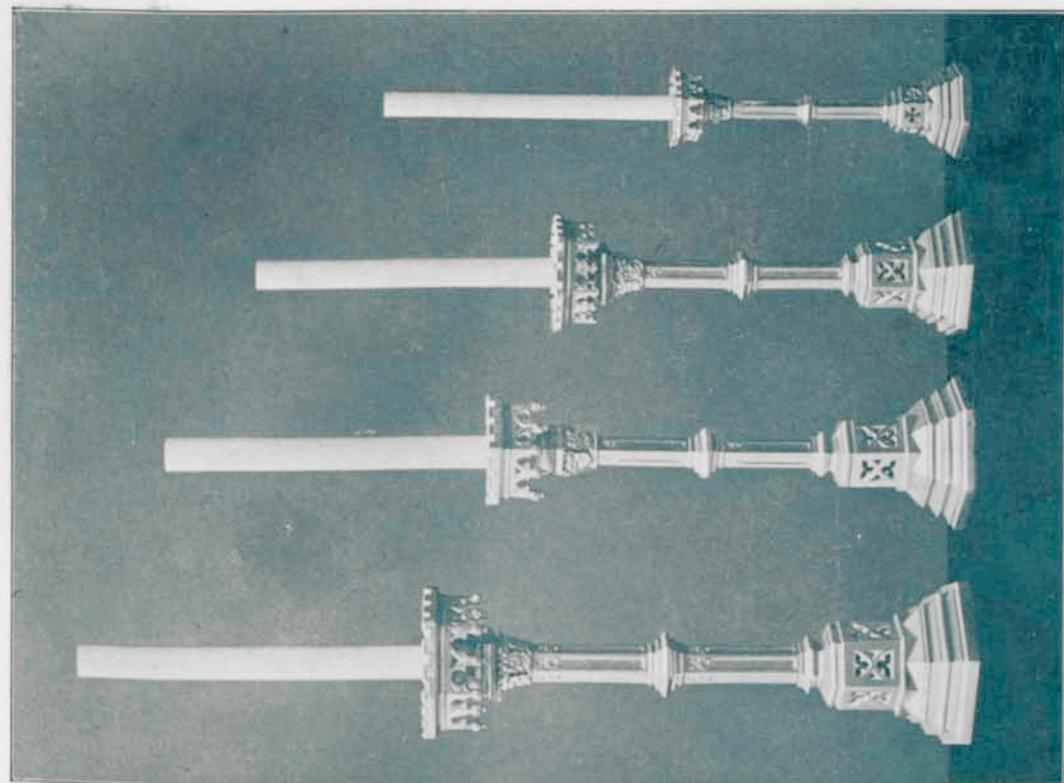
41

42

Romanische Wandleuchter.

Messing u. Bronze.

Nr. 38	für 4 Kerzen	18 Rbl.
"	5 "	20 "
"	6 "	22 "
"	7 "	24 "
Nr. 39	" 3 "	15 "
Nr. 40	" 4 "	15 "
"	5 "	17 "
"	7 "	19 "
Nr. 41	" 3 "	9 "
Nr. 42	" 2 "	7 "
Nr. 43	" 2 "	5 "
"	3 "	7 "



47

46

45

44



Gotische Altarleuchter.

Zinkguss, bronzirt, gold- u. silberfarbig.

Nr. 44.

80 cm. hoch das Paar **60** Rbl.

Nr. 45.

70 cm. hoch das Paar **50** Rbl.

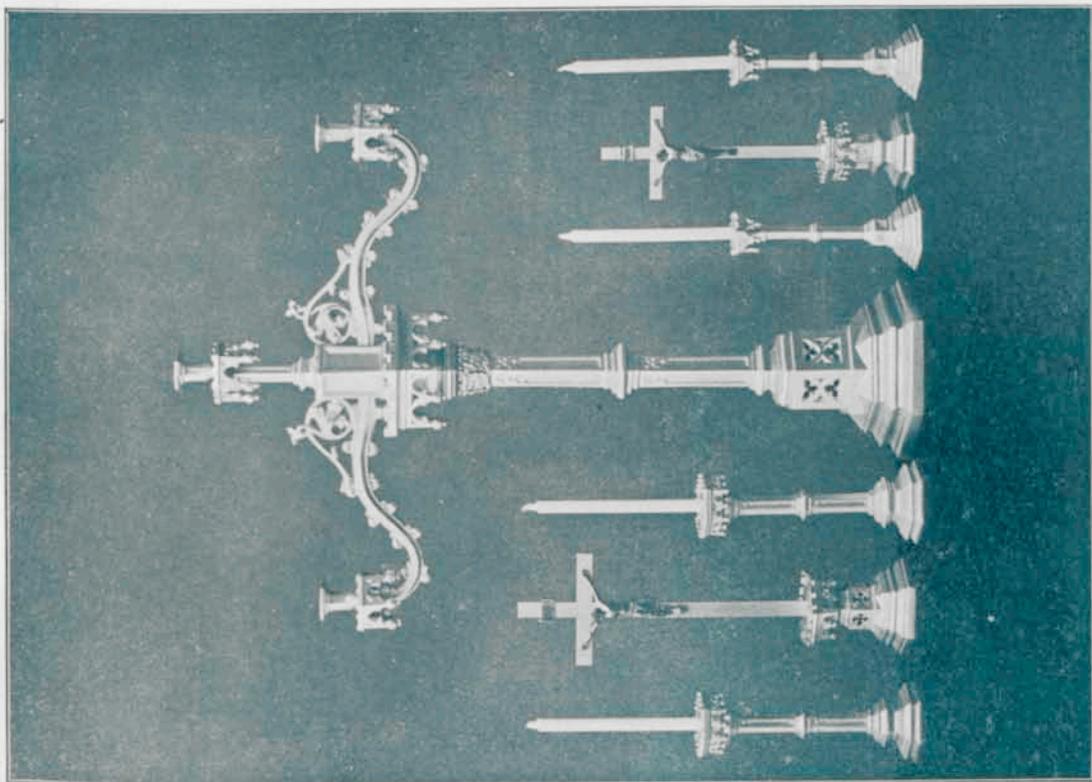
Nr. 46.

61 cm. hoch das Paar **40** Rbl.

Nr. 47.

46 cm. hoch das Paar **20** Rbl.





Gotische Altarcandelaber.

Zinkguss, bronzirt, gold- u. silberfarbig.

Altarcandelaber, Leuchter und
Crucifix.

№r. 48.

1 Met. 10 cm. hoch das Paar . 90 Rbl.

№r. 49.

Gotischer Leuchter.

33 cm. hoch das Paar 12 Rbl.

№r. 50.

Gotischer Leuchter.

27 cm. hoch, das Paar 8 Rbl.

№r. 51.

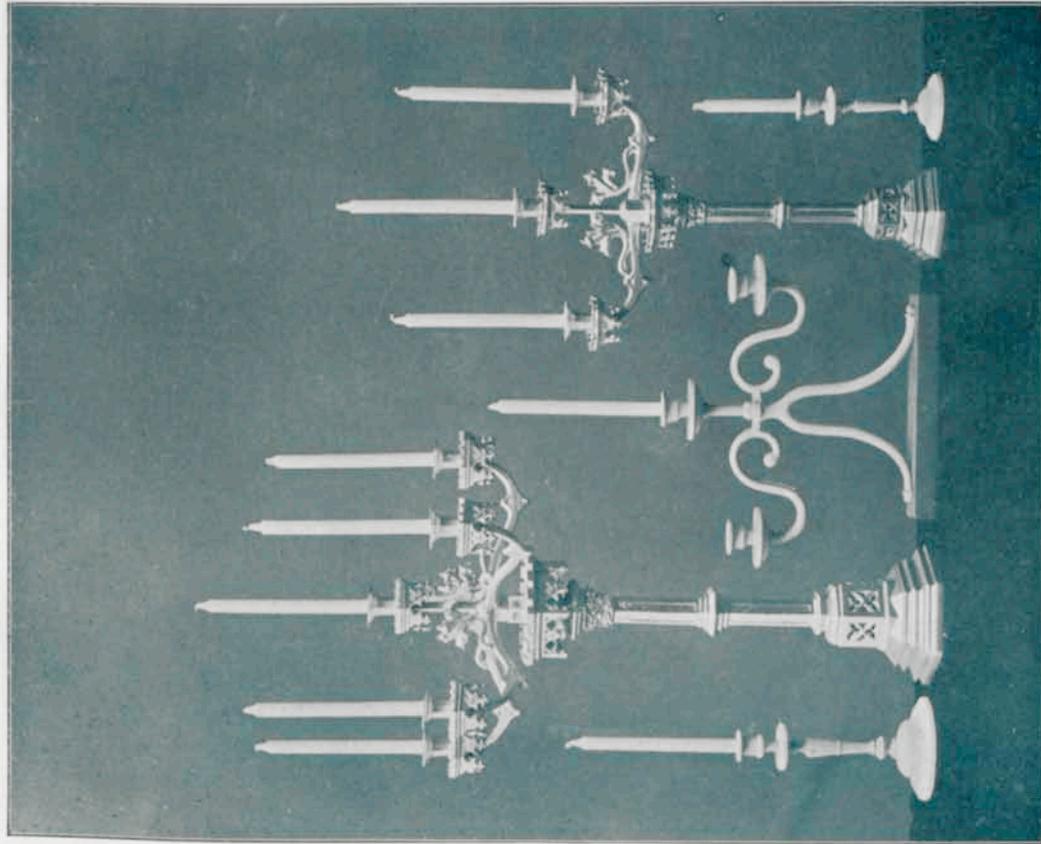
Gotisches Crucifix.

60 cm. hoch 15 Rbl.

№r. 52.

Gotisches Crucifix.

48 cm. hoch 8 Rbl.



Gotischer Altarcandelaber.

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.

57

Nr. 53.

85 cm. hoch das Paar für 4 Kerzen **54 Rbl.**

54

" 5 " **56 "**

" 6 " **58 "**

" 7 " **60 "**

55

Nr. 54.

65 cm. hoch das Paar für 3 Kerzen **30 Rbl.**

Nr. 55.

Chorleuchter, Messing-Bronze.

40 cm. hoch für 3 Kerzen pro Stück **7 Rbl.**

53

Nr. 56.

Leuchter in Silberplattirung.

56

30 cm. hoch, das Paar **10 Rbl.**

Nr. 57.

Leuchter in Silberplattirung.

22 cm. hoch, das Paar **5 Rbl.**

Altarcandelaber

und

Altarleuchter.

Silberplattirt.

Nr. 58.

91 cm. hoch, das Paar. 60 Rbl.
ohne Aufsatz 66 cm. hoch, das Paar 40 Rbl.

Nr. 59.

Altarleuchter

50 cm. hoch, das Paar. 25 Rbl.
mit Aufsatz wie Nr. 58 das Paar 40 Rbl.

Nr. 60.

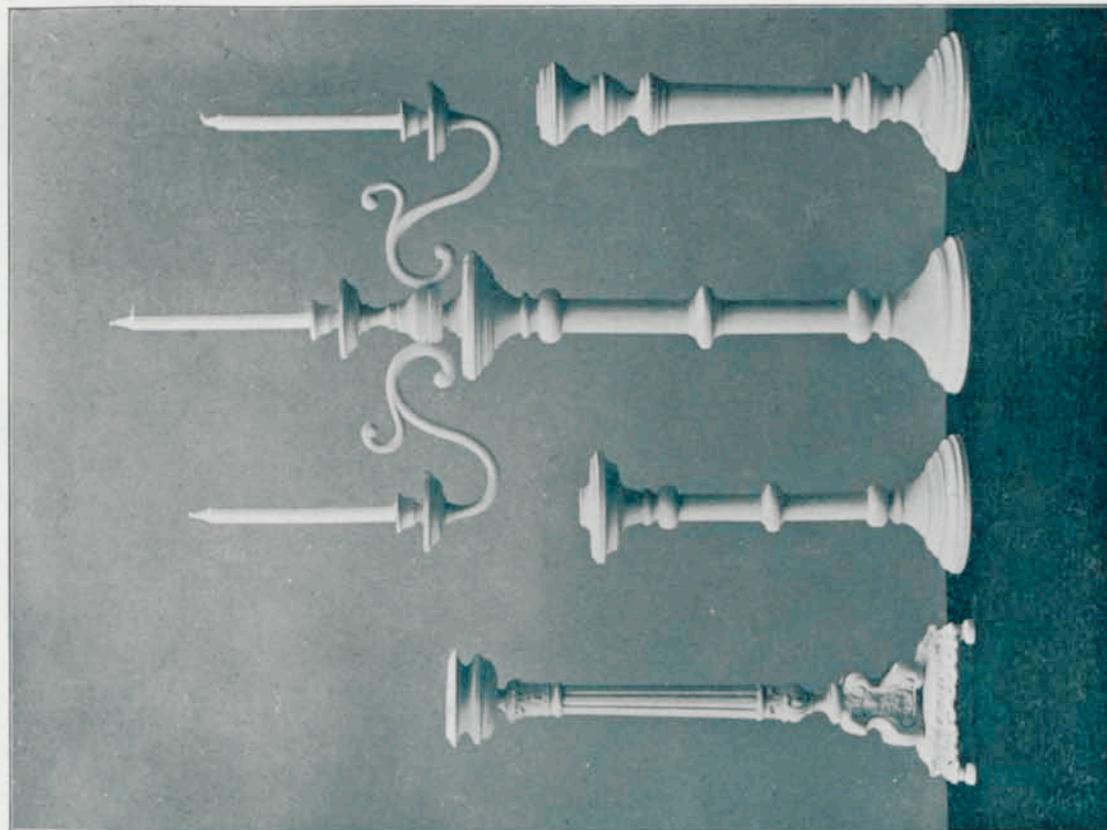
Altarleuchter

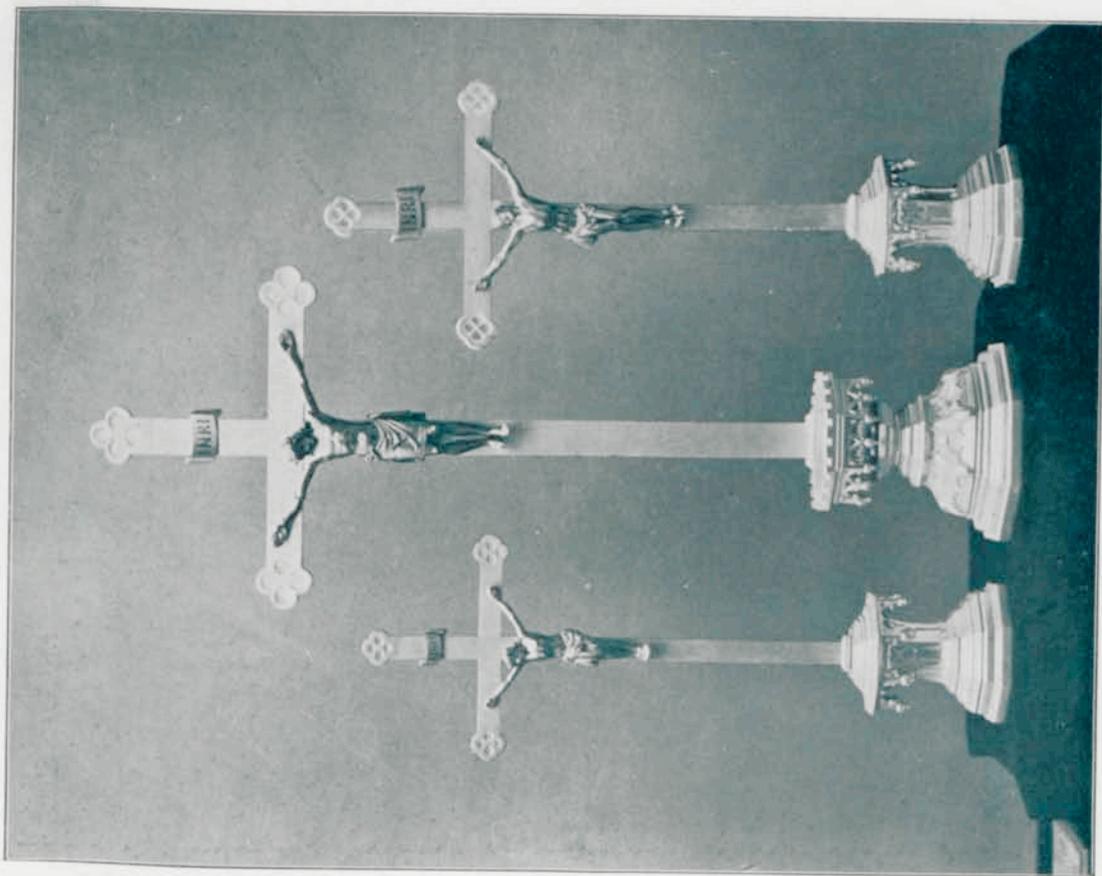
61 cm. hoch, das Paar. 30 Rbl.
mit Aufsatz wie Nr. 58, das Paar 45 Rbl.

Nr. 61.

Altarleuchter, silberplattirt

71 cm. hoch, das Paar. 70 Rbl.
mit echter Vergoldung 100 Rbl.





63

Crucifixe.

Zinkguss, bronziert, gold- und silberfarbig.
Corpusse, Bronze vergoldet.

62

№. 62.

1 Met. 50 cm. hoch 70 Rbl.

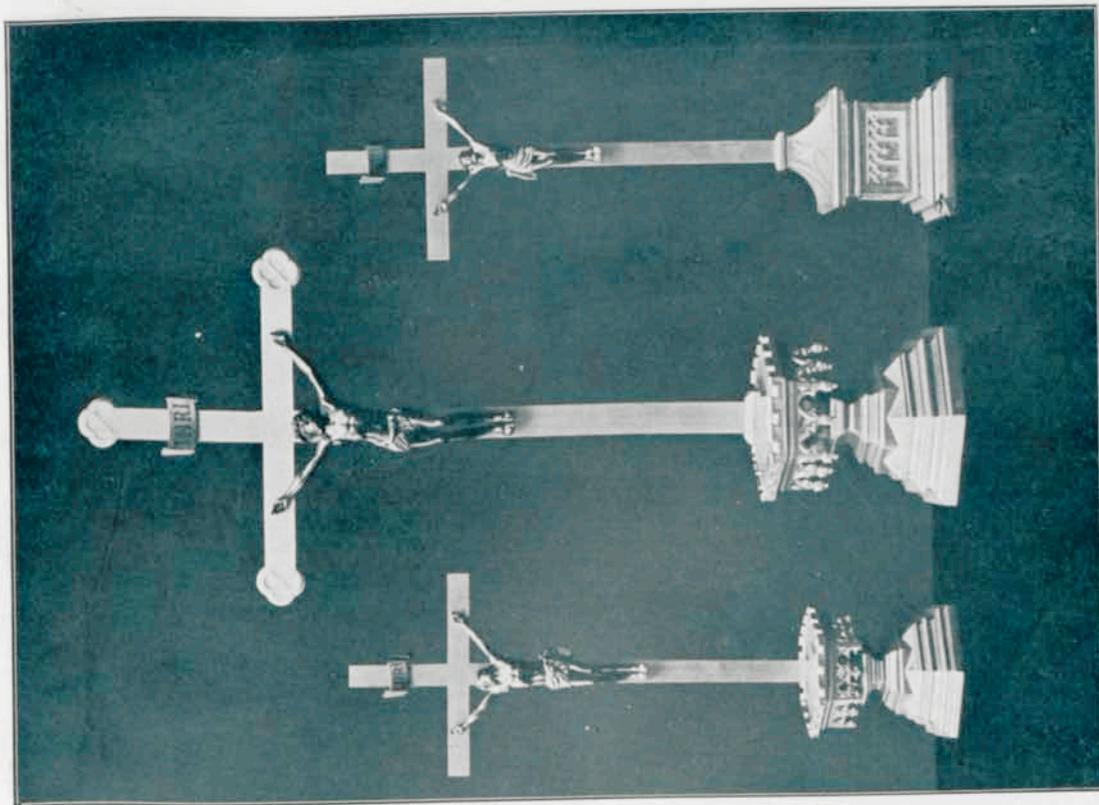
№. 63.

1 Met. 14 cm. hoch 45 Rbl.

64

№. 64.

1 Met. 7 cm. hoch 40 Rbl.



65



Crucifixe.

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.
 Corpuse, echte Bronze und vergoldet.

66

Nr. 65.

90 cm. hoch. 25 Rbl.

Nr. 66.

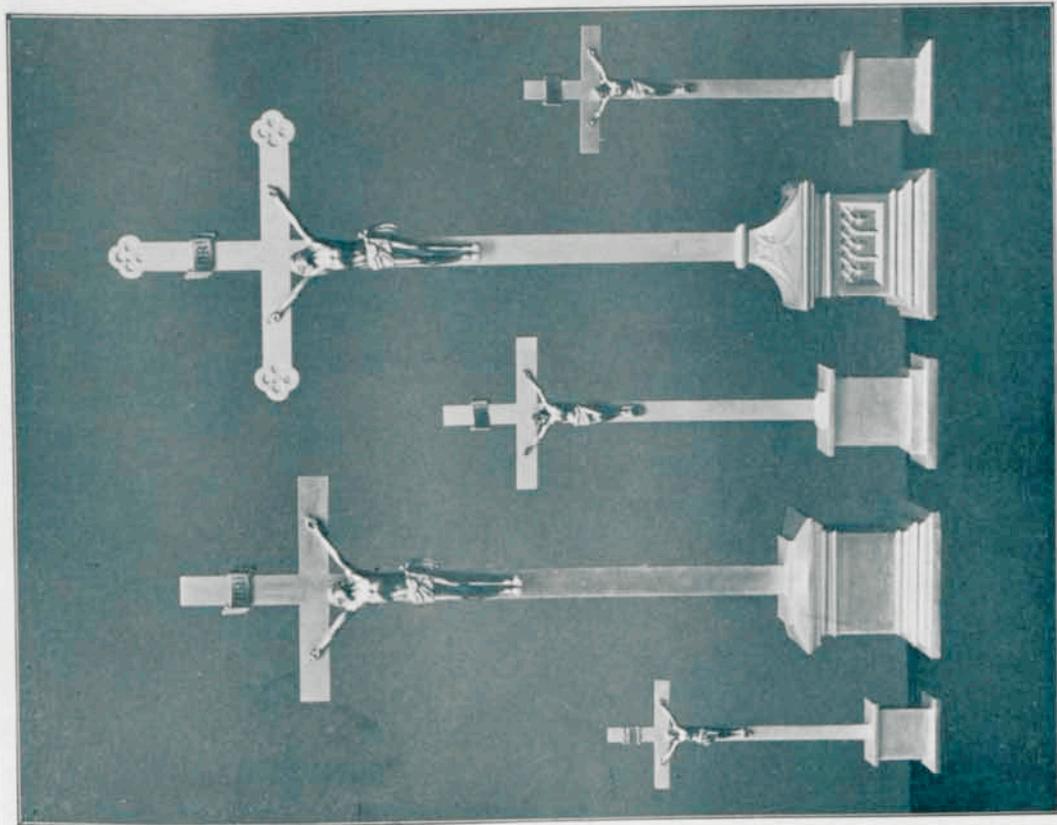
1 Met. 25 cm. hoch 50 Rbl.

67

Nr. 67.

85 cm. hoch 25 Rbl.





Crucifixe.

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.
Corpuse, echte Bronze und vergoldet.

Nr. 68.

1 Met. 2 cm. hoch 35 Rbl.

Silberplattirte Crucifixe.

Nr. 69.

95 cm. hoch 50 Rbl.

Nr. 70.

61 cm. hoch 20 Rbl.

Nr. 71.

51 cm. hoch 15 Rbl.

Nr. 72.

42 cm. hoch 8 Rbl.





76

75

77

74

73

Crucifixe.

Zinkguss, bronzirt, gold- und silberfarbig.

Nr. 73.

30 cm. hoch. 2 Rbl. 50 Kop.

Nr. 74.

42 cm. hoch 5 Rbl.,

Nr. 75.

33 cm. hoch 5 Rbl.

Nr. 76.

28 cm. hoch. 2 Rbl. 50 Kop.

Nr. 77.

Kreuz und Postament aus schwarz polirtem Holz
oder bronzirt.

50 cm. hoch mit vergold. Corpus 5 Rbl.

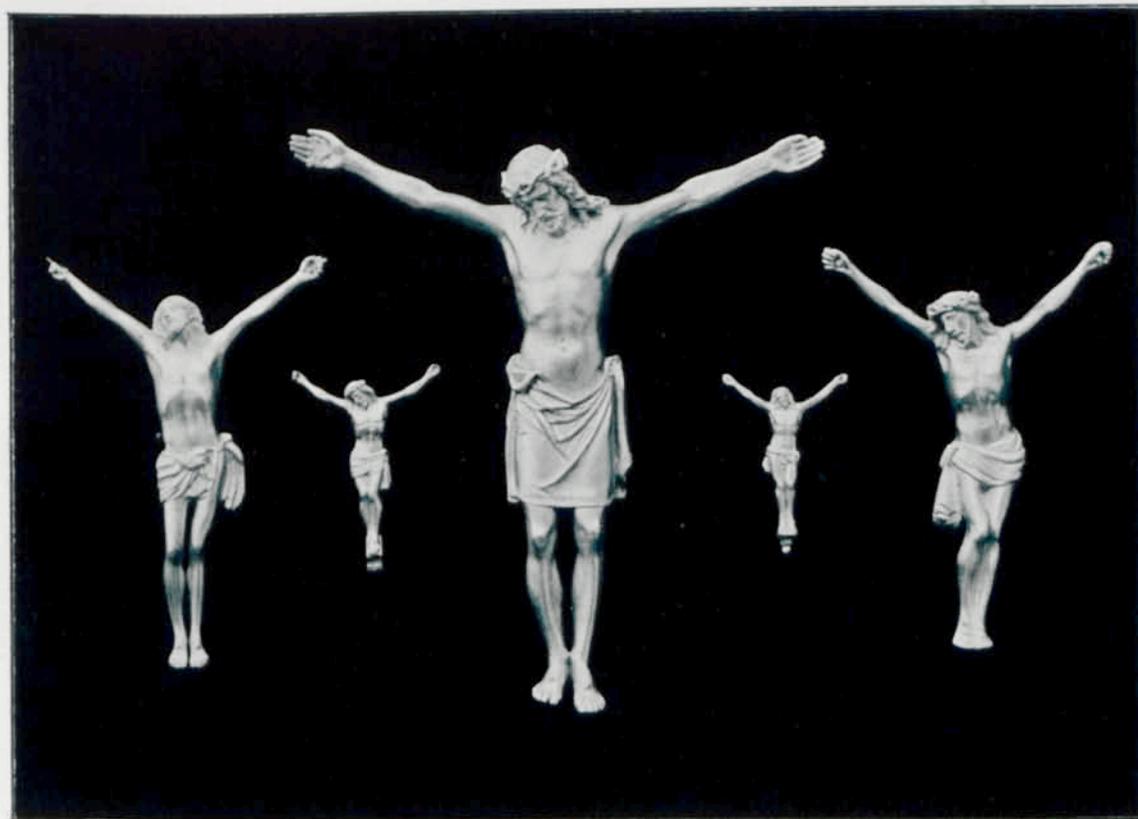
50 " " " versilb. " 4 "

75 " " " vergold. " 10 "

75 " " " versilb. " 9 "

1 Met. " " vergold. " 16 "

1 " " " versilb. " 14 "



82

86

78

87

81

Corpuse

in Bronzeguss und eiseliert mit Inschriften.

Nr. 78.

38 cm. hoch, vergoldet 25 Rbl.
 versilbert 20 „

Nr. 81.

24 cm. hoch, vergoldet 14 Rbl.
 versilbert 11 „

Nr. 82.

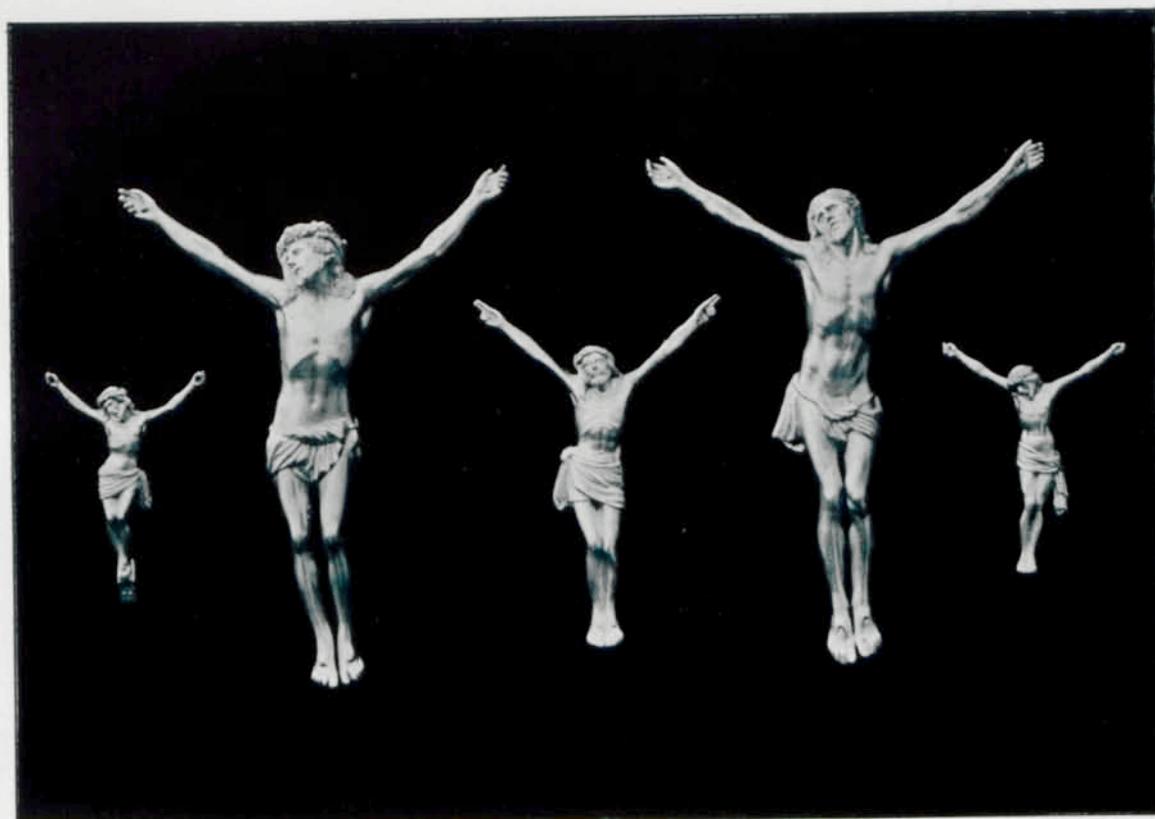
23 cm. hoch, vergoldet 15 Rbl.
 versilbert 10 „

Nr. 86.

12 cm. hoch, vergoldet 3 Rbl.
 versilbert 2 „

Nr. 87.

10 cm. hoch, vergoldet 2 Rbl.
 versilbert 1.50 „



85

79

83

80

84

Corpusse

in Bronzeguss und eiselirt mit Inschriften.

№r. 79.

32 cm. hoch, vergoldet 20 Rbl.
 versilbert 16 "

№r. 80.

31 cm. hoch, vergoldet 18 Rbl.
 versilbert 14 "

№r. 83.

20 cm. hoch, vergoldet 8 Rbl.
 versilbert 7 "

№r. 84.

14 cm. hoch, vergoldet 5 Rbl.
 versilbert 4 "

№r. 85.

13 cm. hoch, vergoldet 5 Rbl.
 versilbert 4 "

92

89

88

90

91



96 u. 97

94

93

95

98 u. 99

Abendmahlskelche.

Silberplattirung, innen vergoldet.

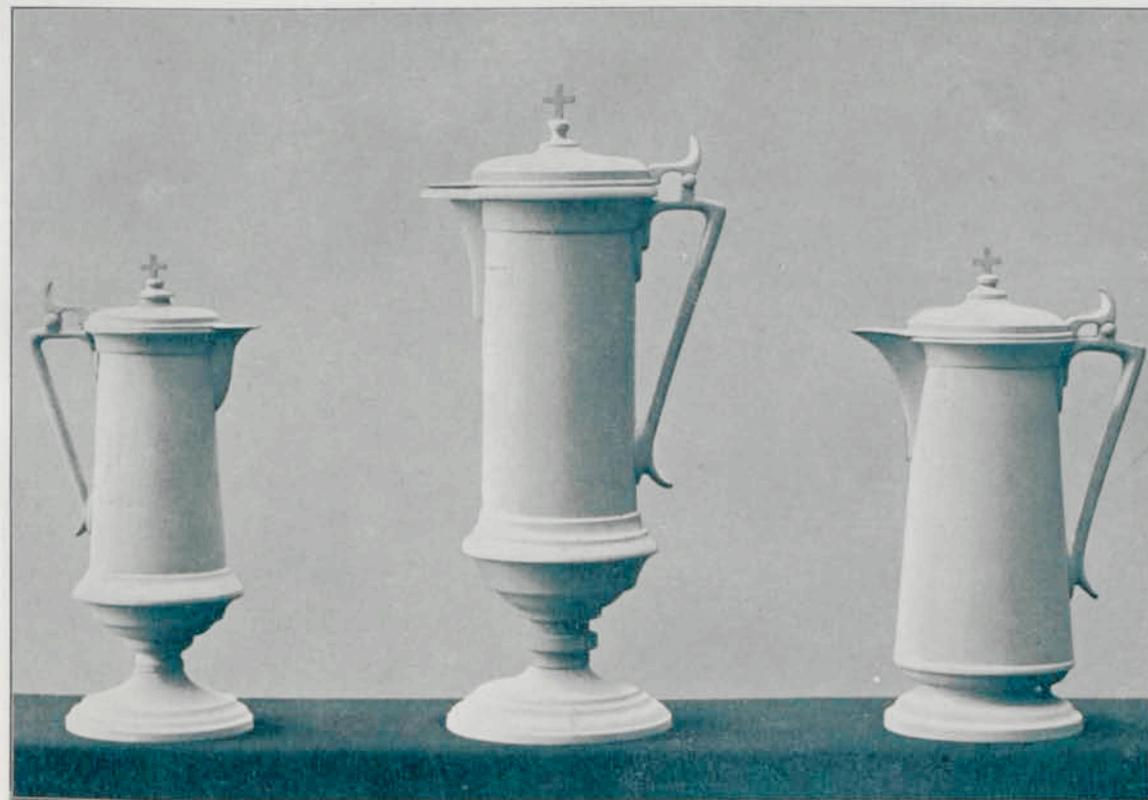
Nr. 93.	1 Lit.	Inh. rom.	18 R.	got.	24 R.
Nr. 94.	$\frac{3}{4}$ "	"	16 "	"	21 "
Nr. 95.	$\frac{3}{4}$ "	"	16 "	"	20 "
Nr. 96.	$\frac{5}{8}$ "	"	14 "		
Nr. 97.	$\frac{1}{2}$ "	"	12 "		
Nr. 98.	$\frac{3}{8}$ "	"	10 "		
Nr. 99.	$\frac{1}{4}$ "	"	5 "		

Ciborien.

Silberplattirung, innen vergoldet.

Nr. 88.	Für 700 Obl.	rom.	20 R.	got.	26 R.
Nr. 89.	" 500 "	"	18 "	"	25 "
Nr. 90.	" 500 "	"	17 "	"	22 "
Nr. 91.	" 450 "	"	17 "	"	22 "
Nr. 92.	" 450 "	"	15 "	"	20 "

Auf dem Deckel das Lamm 1 Rbl. theurer.



102

100

101

Abendmahlskannen.

Silberplattirung, innen
vergoldet.

№r. 100.

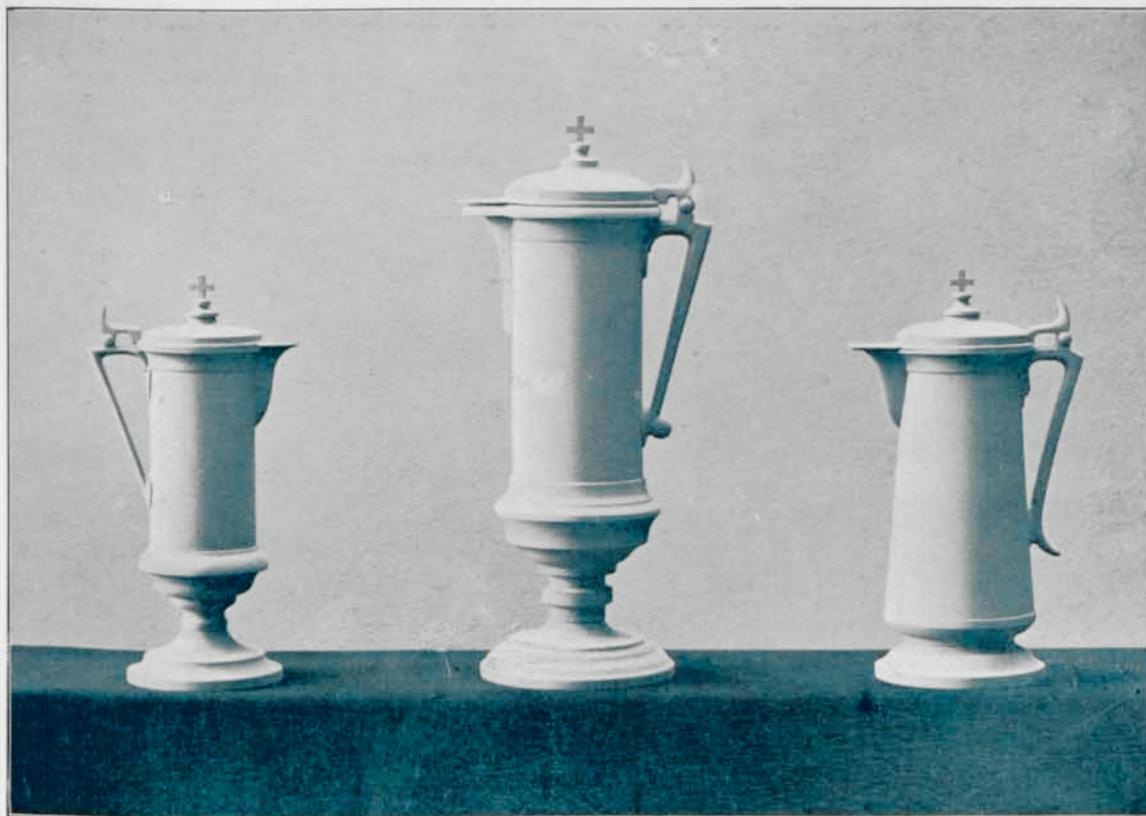
4 Liter Inhalt	60 Rbl.
3 ^{1/2} " "	55 "
3 " "	50 "

№r. 101.

4 Liter Inhalt	50 Rbl.
3 ^{1/2} " "	45 "
3 " "	40 "

№r. 102.

1 ^{1/2} Liter Inhalt	30 Rbl.
---	---------



105

103

104

Abendmahlskannen.

Silberplattirung, innen
vergoldet.

№r. 103.

2 ¹ / ₂ Liter Inhalt	45 Rbl.
2 " "	40 "

№r. 104.

2 ¹ / ₂ Liter Inhalt	35 Rbl.
2 " "	30 "
1 ¹ / ₂ " "	25 "

№r. 105.

1 ¹ / ₄ Liter Inhalt	25 Rbl.
--	---------

106

108

107



111

109

110

Abendmahlskanne.

Silberplattirung, innen vergoldet.

№r. 106.

1 Liter Inhalt 20 Rbl.

Taufkannen.

Silberplattirt, innen vergoldet.

№r. 107.

1 Liter Inhalt 15 Rbl.

№r. 108.

1/4 Liter Inhalt 5 Rbl.

Ciborien.

Silberplattirt, innen vergoldet.

№r. 109.

Für 800 Oblaten a. d. Deckel d. Lamm 16 R.

" 800 " " " Kreuz 15 "

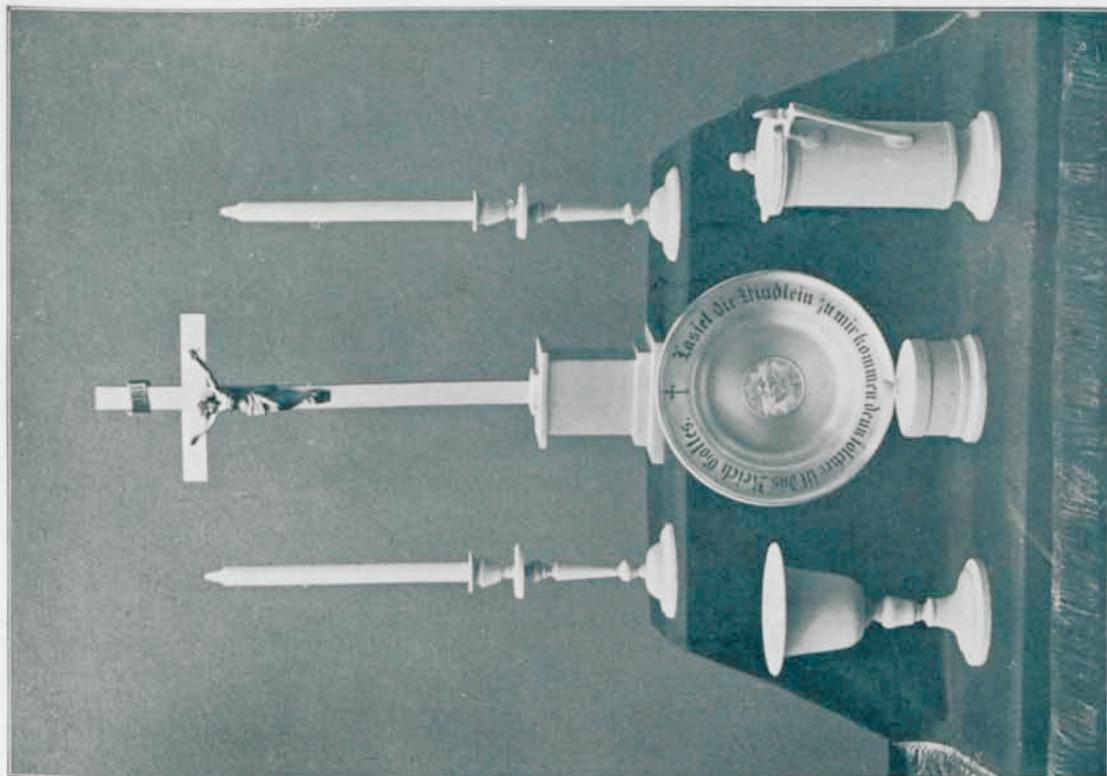
№r. 110.

Für 500 Oblaten 12 Rbl.

" 300 " 8 "

№r. 111.

Für 200 Oblaten 5 Rbl.

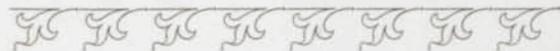


Reisebesteck mit Tauf- u. Abendmahlgeräthen. Silberplattirung, innen vergoldet.

Nr. 115.

Crucifix, Catalog-Nr. 71	15 Rbl.
2 Leuchter, Catalog-Nr. 57	5 „
Abendmahlkanne, Cat.-Nr. 106	20 „
Kelch und Patene, Cat.-Nr. 98	10 „
Ciborium, Cat.-Nr. 111	5 „
Taufbecken	8 „
1 rothe Decke	2 „
1 schwarze Decke	2 „
1 Kasten für alle Geräthe	8 „
	<hr/>
	75 Rbl.

Ein derartiges Besteck kann auch nach beliebiger Auswahl anderer Gegenstände dieses Catalogs geliefert werden.





Kranken-Communion- Besteck.

Silberplattirung, innen vergoldet.

Nr. 116.

1 Crucifix 26 cm. hoch.

2 Leuchter 12 " "

Kelch . . 14 " "

Patene.

Ciborium.

Weinflacon.

Rothe Decke.

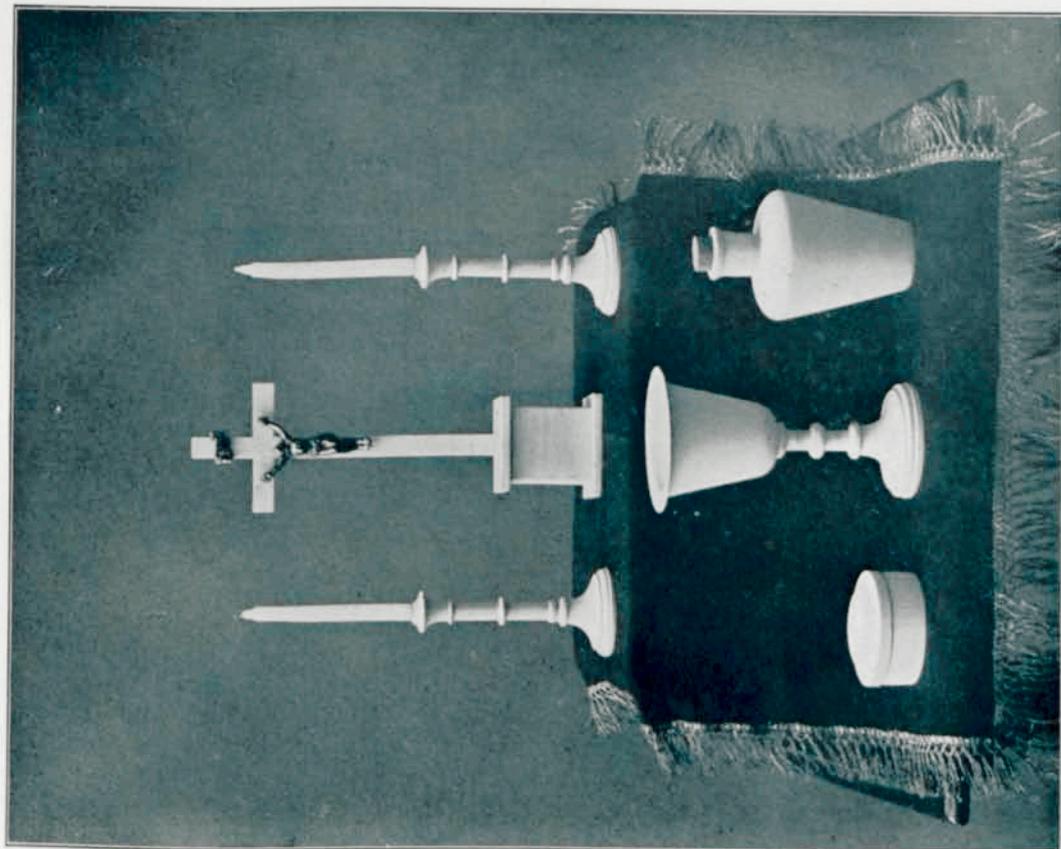
Lichtbehälter.

Schwarzpolirtes Holzetui, dient zugleich
als Gestell zum Arrangement.

Preis 20 Rbl.



116



Kranken-Communion-Bestecke.

Nr. 117.

Im schwarzpolirten Holzetui, Kelch, Patene, Ciborium und Weinflacon in derselben Grösse wie im Besteck Nr. 116.

Preis 8 Rbl.

Nr. 118.

In einem mit Leder bezogenen Etui, 18 cm. lang und 6 cm. Durchm., enthaltend Kelch, Patene, Ciborium und Weinflacon. Preis 5 Rbl

Sammelbecken.

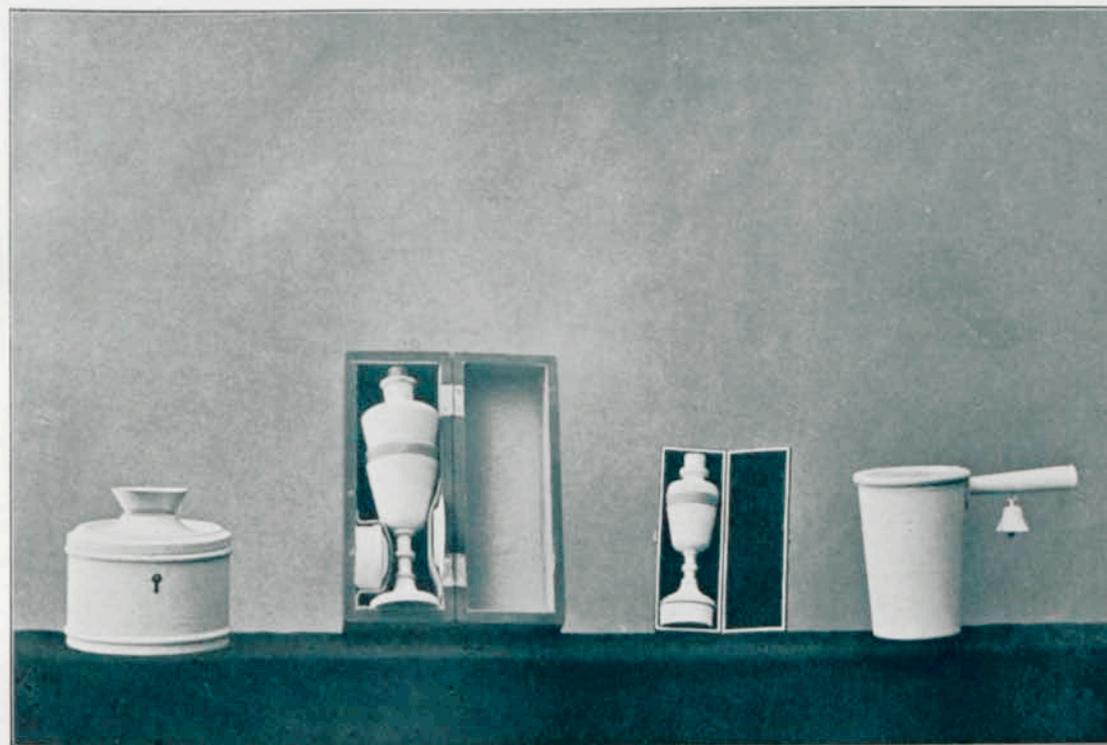
Nr. 119.

15 cm. Durchm., 13 cm. hoch, bronzirt 3 R.
 vernickelt 10 "
 17 cm. Durchm., 13 cm. hoch, bronzirt 4 "
 vernickelt 12 "

Klingbeutel.

Nr. 120.

Silberplattirung 8 Rbl.
 Silberplattirte Fassung und der
 Beutel aus schwarzem Plüsch . 5 "

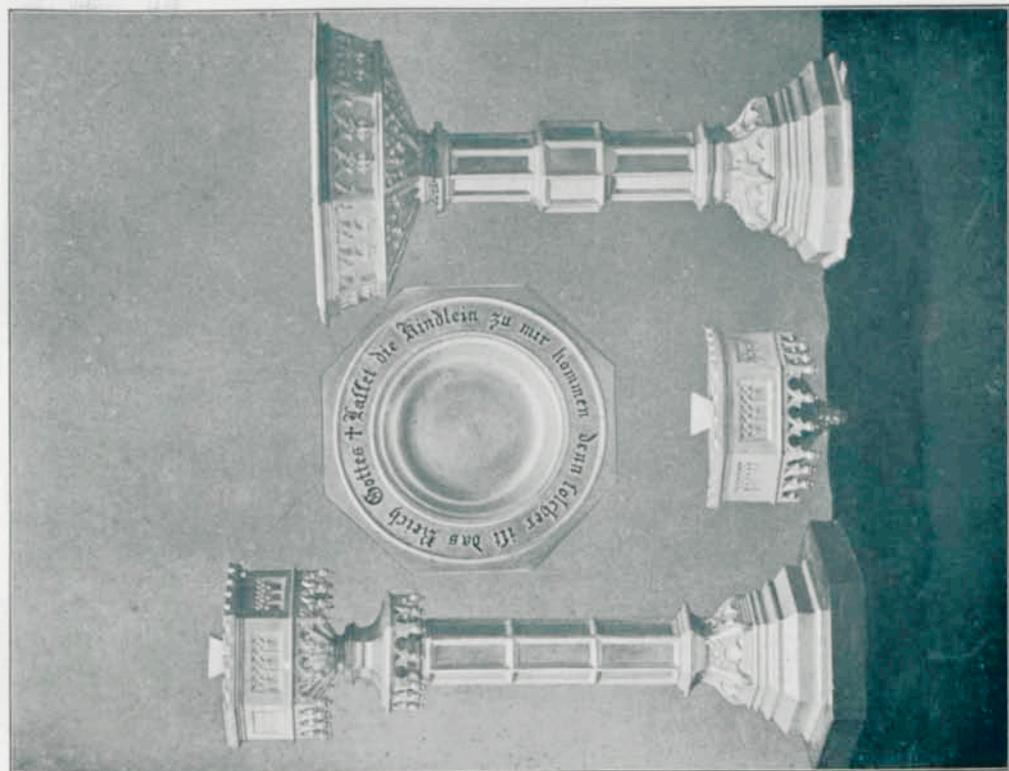


119

117

118

120



Taufstein.

Zinkguss, bronziert, gold- und silberfarbig.

121

Nr. 121.

96 cm. hoch 70 Rbl.

Sammelbecken.

Zinkguss, bronziert, gold- u. silberfarbig.

123

Nr. 122.

1 Meter hoch 45 Rbl.

Sammelbecken

an die Wand zu schrauben.

122

Nr. 123.

Zinkguss, bronziert, gold- und silberfarbig.

Preis 10 Rbl.



124



Altardecken.

Nr. 124.

Gewöhnlich aus Plüsch in liturgischen Farben, mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten und mit Fransen versehen. Preis je nach der Grösse und Auswahl aus vorliegenden Mustern.

Zur Anfertigung von Kostenanschlägen sind genaue Angaben der Länge, Breite oder Tiefe und Höhe des Altars erforderlich.

Auf Wunsch werden Stoffproben eingesandt.





125

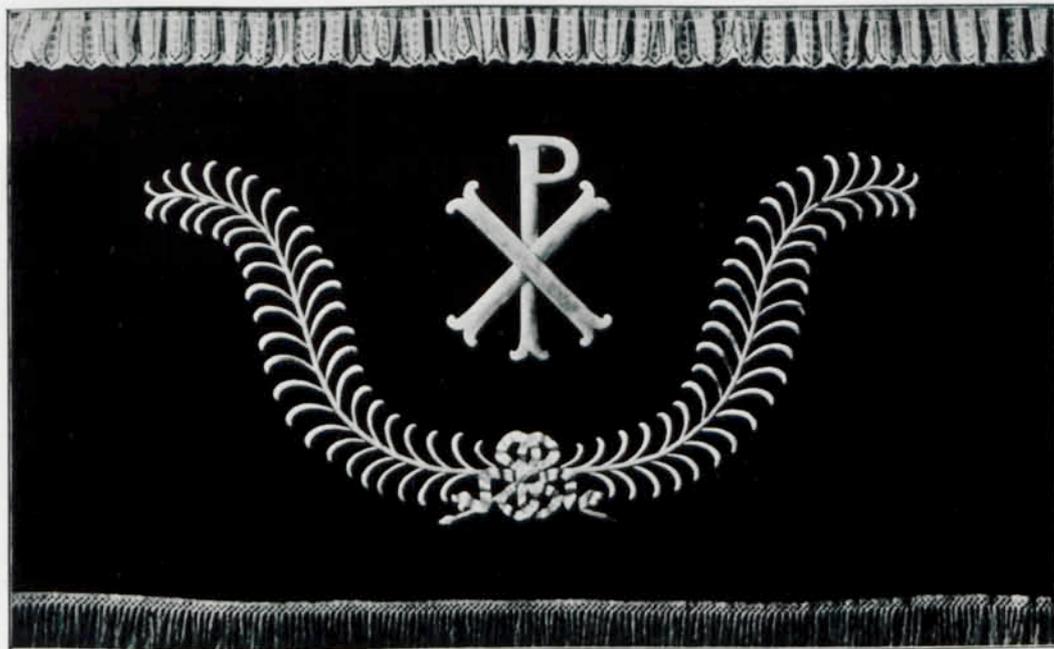
Altardecken.

Nr. 125.

Gewöhnlich aus Plüsch in liturgischen Farben, mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten und mit Fransen versehen. Preis je nach der Grösse und Auswahl aus vorliegenden Mustern.

Zur Anfertigung von Kostenanschlägen sind genaue Angaben der Länge, Breite oder Tiefe und Höhe des Altars erforderlich.

Auf Wunsch werden Stoffproben eingesandt.



126



Altardecken.

№. 126.

Gewöhnlich aus Plüsch in liturgischen Farben, mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten und mit Fransen versehen. Preis je nach der Grösse und Auswahl aus vorliegenden Mustern.

Zur Anfertigung von Kostenanschlägen sind genaue Angaben der Länge, Breite oder Tiefe und Höhe des Altars erforderlich.

Auf Wunsch werden Stoffproben eingesandt.





127



Altardecken.

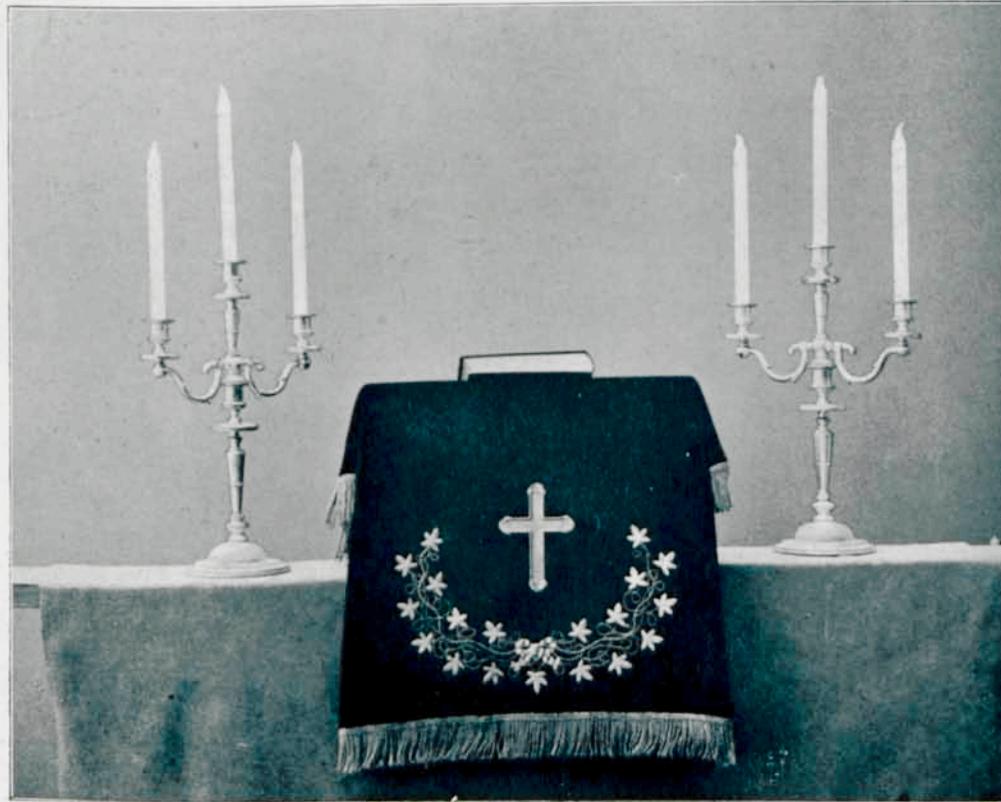
Nr. 127.

Gewöhnlich aus Plüsch in liturgischen Farben, mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten und mit Fransen versehen. Preis je nach der Grösse und Auswahl aus vorliegenden Mustern.

Zur Anfertigung von Kostenanschlägen sind genaue Angaben der Länge, Breite oder Tiefe und Höhe des Altars erforderlich.

Auf Wunsch werden Stoffproben eingesandt.





129

128

Kanzeldecken.

Nr. 128.

Aus rothem und schwarzem Plüsch nach Nr. 128, 130 und 132 im Preise von 10 - 15 Rbl. je nach Auswahl der Ornamente und der Deckengrösse.

Armleuchter.

Silberplattirung.

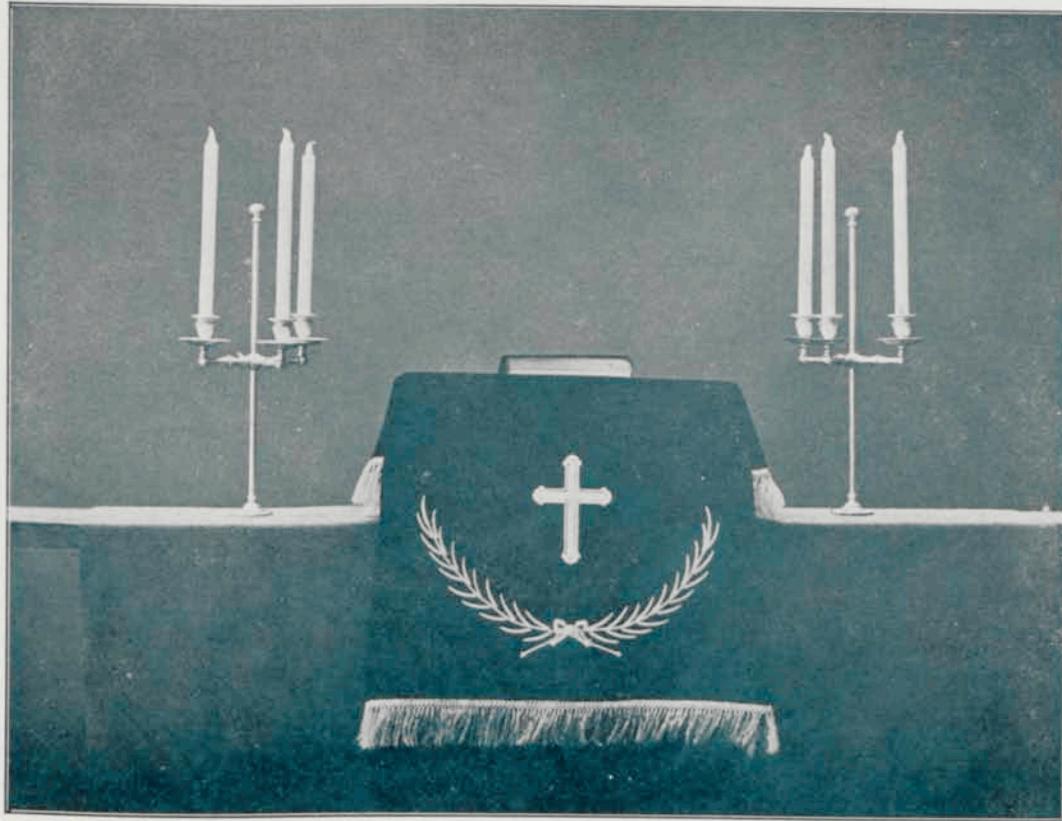
Nr. 129.

47 cm. hoch, für jeden kirchlichen Gebrauch zu verwenden.

Preis für das Paar 25 Rbl.

Bei Bestellung ist die Länge und Breite der Kanzelplatte erforderlich.

Auf Wunsch werden Stoffproben eingesandt.



131

130



Kanzeldecke.

Nr. 130.

Kanzelleuchter.

Silberplattirung.

Nr. 131.

Verstellbar, tiefer oder höher.

Für 3 Lichter das Paar	15 Rbl.
„ 2 „ „ „	12 „





132

133



Kanzeldecke.

Nr. 132.

Kanzelleuchter.

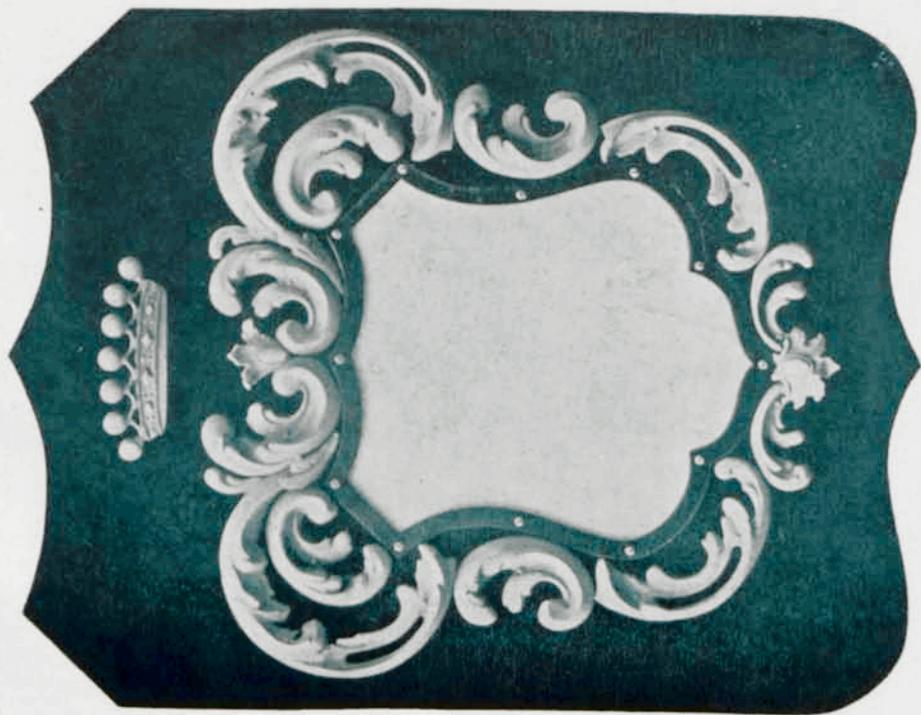
Silberplattirung.

Nr. 133.

Nach den Seiten verstellbar.

Das Paar 20 Rbl.





134



Gedenktafeln.

Nr. 134.

Plüschuntergrund mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten.

Preis je nach der Grösse der Tafel, Auswahl der Ornamente und Zahl der Schriftbuchstaben.

Diese Gedenktafeln können auf Wunsch in jeder beliebigen Form und Grösse, nach eigenen Entwürfen und Vorlagen angefertigt werden.





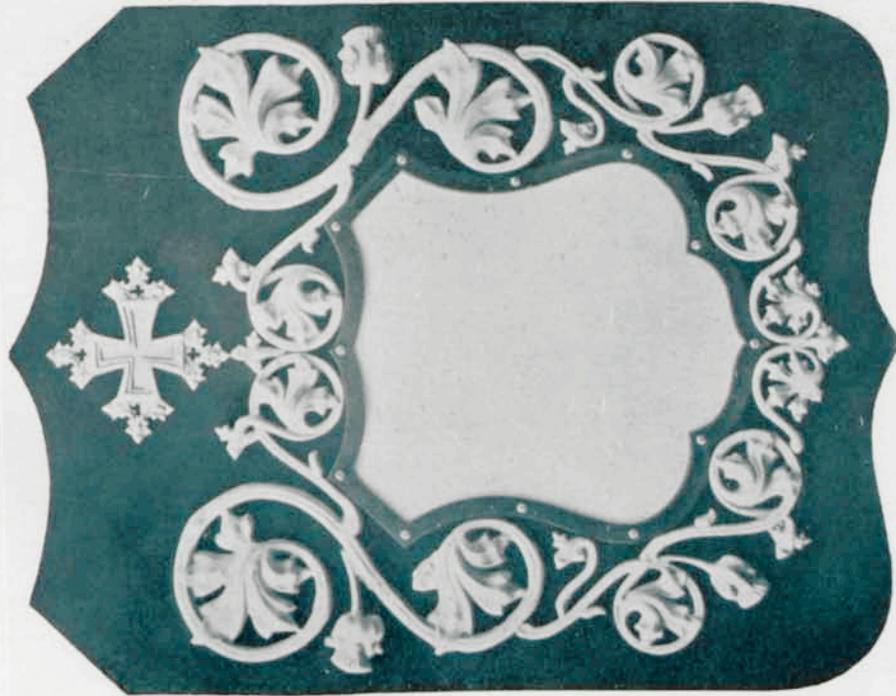
Gedenktafeln.

Nr. 135.

Plüschuntergrund mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten.

Preis je nach der Grösse der Tafel, Auswahl der Ornamente und Zahl der Schriftbuchstaben.

Diese Gedenktafeln können auf Wunsch in jeder beliebigen Form und Grösse, nach eigenen Entwürfen und Vorlagen angefertigt werden.



135



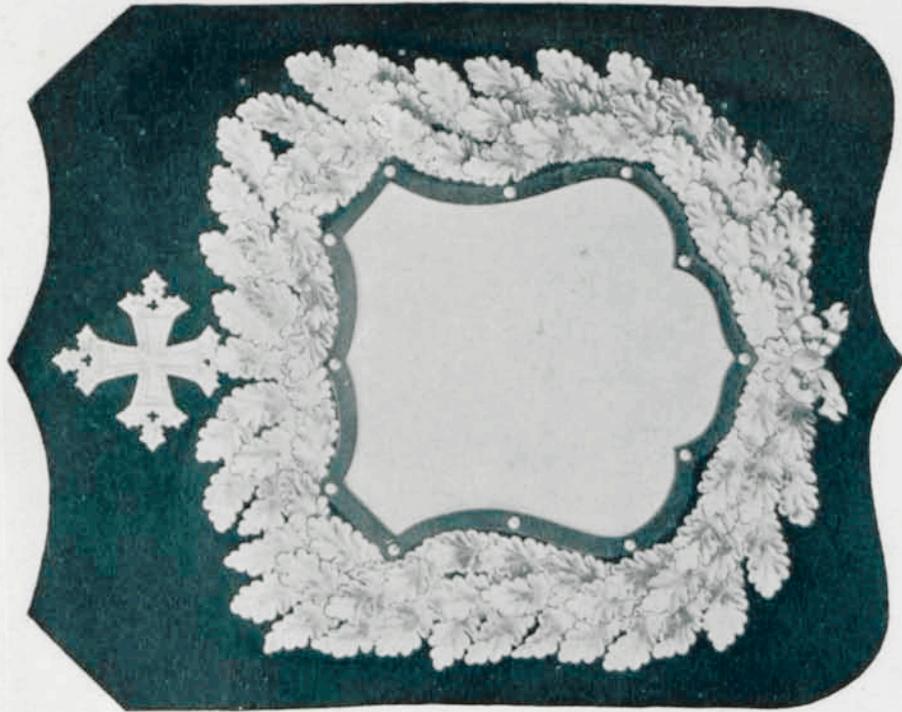
Gedenktafeln.

№. 136.

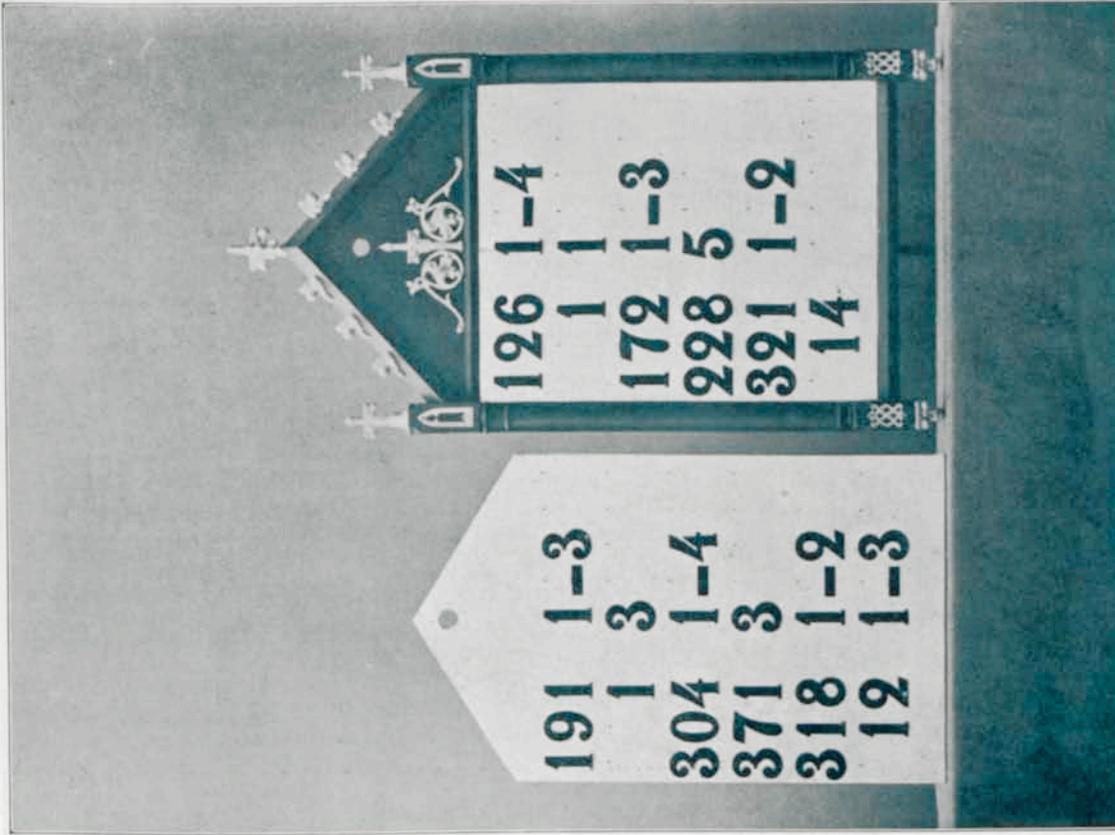
Plüschuntergrund mit vergoldeten oder versilberten Ornamenten.

Preis je nach der Grösse der Tafel, Auswahl der Ornamente und Zahl der Schriftbuchstaben.

Diese Gedenktafeln können auf Wunsch in jeder beliebigen Form und Grösse, nach eigenen Entwürfen und Vorlagen angefertigt werden.



136



138

Lieder-Nummertafeln.

№r. 137.

Weisslackirte Holztafel mit 90 einzelnen Zahlen.

Preis 7 Rbl. 50 Kop.

№r. 138.

137

Gotisch geformte Holztafel mit vergoldeten Metallornamenten und 90 einzelnen Zahlen.

Preis 16 Rubel.

Conservirung der Altargeräthe.

Um den Altargeräthen, Abendmahlkannen und Kelchen ihr hübsches und neues Aussehen zu erhalten, ist es erforderlich, dieselben nach jedesmaligem Gebrauch mit Wasser zu spülen und einem weichen Leintuch zu trocknen.

Dasselbe Verfahren ist bei Geräthen aus Edelmetall zu beobachten, da die im Wein enthaltene Säure sämmtliches Metall angreift.

Durch jahrelange Verbindungen mit den bestrenommirten Fabriken und Lieferanten bin ich in den Stand gesetzt, ausser den in diesem Katalog und Preiscourant aufgeführten Gegenständen eigener Arbeit, auch nachstehende, zum Kirchenbedarf unerlässliche Artikel, zu Fabrik- und Selbstkostenpreisen, unter Garantie für beste Qualität, zu vermitteln und zu liefern.

Abendmahloblaten.

Bestes und unübertroffenes Gebäck aus feinstem Weizenmehl mit geprägtem
Crucifix pro 1000 Stück in Kästchen 1 Rbl. — Kop.
Dieselben Oblaten glatt, ohne Prägung pro 1000 Stück in Kästchen — „ 80 „

Glocken-Schwingapparate.

Dieselben sollten in keinem Kirchthurm fehlen, weil mit ihnen unschätzbare Bequemlichkeiten und Vortheile verbunden sind.

1. Eine Glocke von 100 Pud und mehr kann von einem Kinde mit Leichtigkeit gehandhabt werden, weil nur etwa 5 Pfund Kraft erforderlich.
2. Ist jede Erschütterung des Thurmes gänzlich ausgeschlossen, was bei vielen Thürmen schwacher Construction sehr zu beachten ist.
3. Braucht der Glöckner nicht den Thurm zu besteigen, sondern kann von jedem geschützten Innenraum der Kirche aus das Läuten besorgen und gleichzeitig das Balgentreten der Orgel vollziehen.

Die sehr einfache Aufstellung des Apparates kann überall von einem Eisen- oder Holzarbeiter besorgt werden.

Der Apparat besteht aus Eisen, wiegt $8\frac{1}{2}$ Pud und kostet Rbl. 38.—

Kronleuchterketten.

Für romanische Kronleuchter pro Glied 3—4 Fuss lang
mit einer Bronze- oder Bronce- und Kupferkugel 2 Rbl. — Kop.
Kettenglied mit einer gotischen Kugel, bronzirt, 3—4
Fuss lang à 2 „ — „

Kelchdecken.

In lithurgischen Farben aus Seiden- u. Patentsammet
je nach der Grösse und Ornamentirung der
Decke von von 5—20 Rbl.



Abzeichen.



Für Kirchenvormünder und Kirchendiener ein Kreuz
zum Umhängen, 10 cm. lang Rbl. 50 Kop.
Dasselbe Kreuz mit einer starken Nadel zum Anstecken — „ 40 „
Ein ovales Medaillon in Silberplattirung mit vergoldeter
Fassung und erhabenem vergoldeten Kreuz, 1 „ — „
7 cm. lang 1 „ — „
Ausserdem werden sämtliche sonstige Abzeichen nach ge-
wünschten Mustern und Vorlagen angefertigt.

Altarlichte.

Dieselben bestehen aus Metallblech und sind weiss lackirt, ent-
halten eine Federhülse mit einem Verschluss, in welche Stearinlichte
verschiedener Stärke hineinpassen. Abgesehen von der bedeutenden
Ersparniss an Brennmaterial, werden die sonst unvermeidlichen Stear-
inölflecke auf dem Leuchter und der Altardecke vollkommen ver-
mieden. Auch wird das Altarbild nicht angeräuchert.

Preis für das Paar 5 bis 8 Rbl.

Bei der Bestellung für bereits vorhandene Alterleuchter ist
anzugeben:

1. Wenn auf dem Leuchter eine Metallspitze vorhanden, auf welcher
das Licht aufgesteckt wird. Länge u. Durchmesser der Spitze.
2. Wenn der Aufsatz der Altarleuchter eine Tülle (Rohr) hat, wo das
Licht hineinpassen muss. Tiefe und Breite der Tülle.
3. Um die Grösse der Lichte zu bestimmen, ist die Höhe der Altar-
leuchter anzugeben.

Kelchlöffel.

Silberplattirung und vergoldet pro Stück 50 bis 75 Kop.

Beerigungs-Sandteller nebst Schaufel.

Teller aus Metall, 34 cm. Durchmesser 3 Rbl. — Kop.
Schaufel, Metall nebst Holzstiel 1 „ 50 „

Kirchenglocken.

Bronzeguss von beliebiger Grösse und nach gewünschter Abtönung mit Garantie gegen Bruch auf 5 Jahre, angefertigt in der Glockengiesserei der Gatschinaschen Fabrik, in Gatschina bei Petersburg von **A. S. Lawrow** (А. С. Лавровъ).



Altarbilder



für Capellen, Bethäuser und Kirchen in allen Grössen, sowohl Copien nach alten Meistern, als auch nach eignen Entwürfen, je nach der Grösse und Anzahl der Figuren, von 50 bis 1000 Rbl. aufsteigend. Dieselben werden angefertigt von **R. von zur Mühlen, Jurjew** (Dorpat), Teichstrasse Nr. 27. Юрьевъ, Лифляндской губ., Прудовая ул. № 27.

Oeldruckbilder nach berühmten Künstlern.

		Grösse, cm.	Preis.
Der Erlöser	nach Prof. Zeik.	72×98	12
Heilige Familie	„ Eichstädt.	46 1/2×66	8
Heilige Familie	„ Correas.	78×91	7
Luther die Bibel übersetzend	„ Gey.	72×98	7
Luther auf dem Reichstage zu Worms	„ Püddemann.	72×98	7
Christus	„ Prof. Hofmann.	57×76	5
Christus und Johannes	„ Murillo.	78×91	7
Christus am Kreuz	„ Paul Beckert.	58×89	8
Auferstehung	„ Prof. Blockhorst.	46×98	9
Jesus bei Martha und Maria	„ Eichstädt.	51×75	5
Jesus bei Martha und Maria	„ Eichstädt.	64×88	9
Glaube, Liebe, Hoffnung	„ Prof. Koppay.	53×79	9
Jesus heilt ein krankes Kind	„ Gabriel Max.	53×90	9

Obige Bilder von vorzüglicher Ausführung eignen sich besonders zur Ausstattung von Sacristeien, Confirmations-Lehrräumen, Bethäusern, Pastoraten und Küsteraten. Dieselben können auf Wunsch auch eingeraht werden, zu Selbstkostenpreisen.

K. Stahlberg, Jurjew (Dorpat),

Neumarktstrasse № 7.

Pastoren-Barets aus bestem Patent-Sammet	4 Rbl. 50 Kop.
" " " " Seiden-Sammet	6 " 50 "
Futteral zum Barett aus starker Pappe	— " 50 "
Käppchen aus bestem Patent-Sammet	1 " 50 "
" " " Seiden-Sammet	2 " 20 "

Sämmtliche Bestellungen

werden auf's Sorgfältigste verpackt und zu Selbstkostenpreisen berechnet.

Fabrik

für

Marmor-, Granit- u. Metall-Waaren,
Messing- u. Eisengiesserei

von

Carl Jul. Sesta,

Jurjew (Dorpat),

Marienstrasse Nr. 21-23.

Ausgezeichnet mit den neuesten Maschinen.

Fabrication

von Grabdenkmälern in allen Steinarten. Granit- und Marmor-Gravirung aller Art Schriften in jeglichem Metall und Gestein.

Reichhaltiges Lager

von Denkmälern, Metallkränzen, Gartenmöbeln und Waschoiletten.

Specialität:

Gusseiserne Grabkreuze in 220 Mustern und Grössen, gestrichen, vergoldet, alle Grössen mit gegossenen Schriften. Platten, schmiedeiserner Grabgitter und Kreuze in bekannten und neuen Mustern.

Empfehle ferner meine neuingegerichtete

Eisengiesserei

den Industriellen in allen gewerblichen Etablissements.



Печатать разрешается. Рига, 12. Декабря 1902 г. № 7694.

Buchdruckerei des „Rigaer Tageblatt“ (Wilhelm Scheffers), Riga, Domplatz Nr. 5.

Ar 902
Dross