

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| MAARJA VAINO. Cat house: The image of home and human relations in Mati Unt's 1960s-1970s oeuvre | 225 |
| TRIIN VAN DOORSLAER. Attitudes towards translation, or how translation is defined | 238 |
| JANIKA KRONBERG. Parnassus and the Agora: Sparse notes on Estonian literary criticism 2013–2014 | 248 |
| KARL PAJUSALU. On the nature of Estonian quantity system | 262 |
| MATI HINT. There is still more to be said about Estonian quantity | 268 |
| MÄRT VÄLJATAGA. Rejoinder | 270 |

MISCELLANEA

| | |
|--|-----|
| JAAN KAPLINSKI. On possible equivalents of the Hebrew <i>ruach</i> (Greek <i>pneuma</i>) | 271 |
|--|-----|

BOOKS

| | |
|---|-----|
| VALVE-LIIVI KINGISEPP. Heinrich Stahl in his time (Piret Lotman. Heinrich Stahli elu ja looming. Tallinn, 2014) | 274 |
| JOEL SANG. Leftist intellectuals in the first Estonian Soviet govern- ment (Jaak Valge. Punased I. Tallinn, 2014) | 279 |
| TIIU JAAGO. Fairy tales of a different sort (Eesti muinasjutud. I:1. Imemuinasjutud. Koostanud ja toimetanud Risto Järv, Mairi Kaasik, Kärri Toomeos-Orglaan. Tartu, 2009; Eesti muinasjutud. I:2. Imemuinasjutud. Koostanud Risto Järv, Mairi Kaasik, Kärri Too- meos-Orglaan. Toimetanud Inge Annom, Risto Järv, Mairi Kaasik, Kärri Toomeos-Orglaan. Tartu, 2014) | 283 |
| CORNELIUS HASSELBLATT. How big is world literature? (Aija Sakova-Merivee. Ausgraben und Erinnern. Denkbilder des Erin- nerns und der moralischen Zeugenschaft im Werk von Ene Mihkel- son und Christa Wolf. Tartu, 2014) | 285 |

REVIEW

289

Tekstis kasutatud lühendeid:

ATU = Aarne–Thompsoni–Utheri muinasjuttude klassifikatsiooni süsteem; **EKI** = Eesti Keele Instituut; **ERA** = Eesti Rahvaluule Arhiiv; **ES** = Emakeele Selts; **KKI** = Keele ja Kirjanduse Instituut; **UTKK** = Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus; **TLÜ** = Tallinna Ülikool; **TÜ** = Tartu Ülikool.