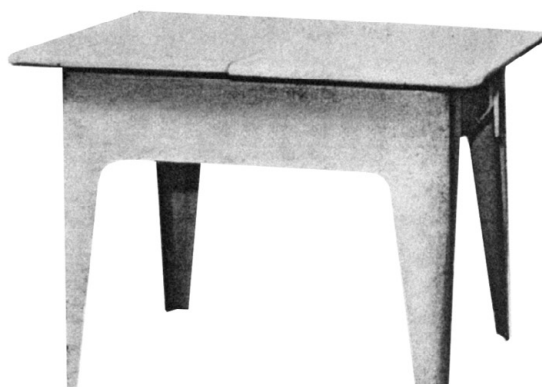
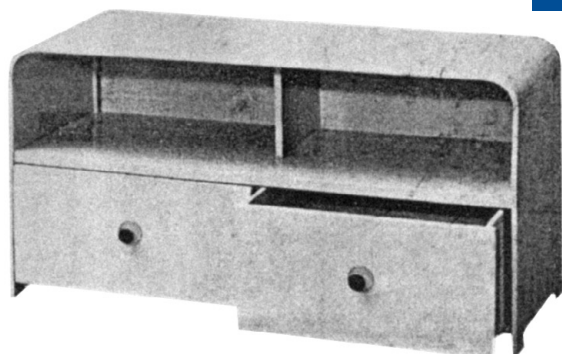




Kartongivabriku tooted.



Juugendstiilis kummut nr 3478, mille põletustehnikas paneele kasutati ka juugendstiilis toolide valmistamisel.



Painutatud vineerist lastemööbel.

Lisaks tavapärasele istemööblile toodeti veel laste pukktoole, koolipinke ja klapptoole. Klappmööbel oli ideaalne eksporditavaks, sest võttis transportimisel vähe ruumi. Klapptoolidest sai firma üks populaarsemaid eksporditavaks, mille järele oli nõudlust nii Euroopas, Lõuna-Ameerikas kui ka Indias.

Kontorimööbel oli vabriku mööblitoodangu kõige kiiremini kasvav tooterühm. Ka siin toimus järkjärguline üleminek traditsioonilisema konstruktsiooniga mööblilt standardiseeritumale tööstuslikult toodetavale mööblile. Täispuidust detailid asendusid vineerplaatide, rullkatete ja lükandustega. Ergonoomilised täiendused töid tootmisesse ka muudetava kõrgusega eriotstarbelised toolid.

Algab Luterma ajajärk

1898. aastal muudeti ettevõtte Lutheri

perekonna aktsiaseltsiks Luterma. Sajandi lõpuks oli väike kohaliku tähtsusega ettevõtte kasvanud kõrgesti spetsialiseerunud suurtootjaks.

20. sajandi algusaastail arendati olemasolevaid tooterühmi uute tehnoloogiate, standardite ja turustamisvõtete kasutuselevõtmisega. Masstootmiseks suudeti kohandada isegi keerukaid juugendstiilis mööbliesemeid. 20. sajandi alguses rajati haruvabrikud Venemaale (1909), Soome (1916) Lätisse (1928).

Luterma üheks tänaseni säilinud prestiižikaimaks projektiks oli 1922. aastal arhitektide E. Habermanni ja H. Johansonini kavandite järgi valmistatud riigikojuhoone istungitesaali mööbel.

1920. aastatel sai Luterma veel mitu väiksemat, kuid samaväärselt esinduslikku tellimust. Nende projektide kaudu uuendas Luterma kontakte Eesti juhtivate



Eritellimusmööblina valmistatud E. J. Kuusiku rahvusromantiline tool.