

Christoph Dünser, Austria: Passiivmajade ehitus ristteel

Kui lihtne või keeruline on tegeleda puitehitistega tänapäeval? Me võistleme kogu aeg kivi- ja betoonehitisi rajavate firmadega. Puitmaju tuleks aga kindlasti esile tõsta, olgugi et mingil määral on need kallimad, kuid lõpptulemusena on tegemist jätkusuutliku viisiga arhitektuuri käsitluses.

Praegu antakse puithoonele 40 aastat garantiid, kuid siinjuures on oluline mõelda laiemalt – mida me oma lastele pärandame. Kõik, mida me teeme, võib inimestele hoopis kahju tuua. Puitehitis aga ei kahjusta tervist, vaid pigem mõjub tervisele hästi.

Kust tuleb teil tavaliselt inspiratsioon? Peamiselt ammutan ma inspiratsiooni traditsioonidest, meie enda traditsioonilistest ehitistest. Austrias on erinevate traditsioonidega piirkondi, need pole igal pool ühesugused, nii on ka erinevat tüüpi ehitisi. Miks me peame siis tänapäeval püstitada igale poole ühesuguseid ehitisi, on minu küsimus. Väga sageli need ehitised ka ei kommunikeeru looduse ega traditsioonidega enda ümber, vaid väljendavad ainult arhitekti tahet.

Kes on suurem arhitekt, kas see, kes teeb rohkem maju, või see, kes projekteerib keerulisemaid maju? Minu meelest on parem arhitekt see, kes teostab jätkusuutlikult oma tegemisi. Arhitektuur ja hooned fassaad on vaid üks osa tervikust, teine oluline osa on selle mõju ühiskonnale ning inimeste käitumisele.

Miski ei muuda meie elutingimusi nii palju kui see maja, kus me pidevalt elame. Ruumid, valgustus, temperatuur – need kõik on meie jaoks väga olulised. On olemas termin haiged majad, need on hoo-

ned, mis mõjutavad inimest ja tema heaolu negatiivselt. Väga oluline on ehitusmaterjalide valik, et need võimalikult vähe kahjustaksid meie tervist.

Millised on olnud keerukamad projektid, millega olete kokku puutunud? Praegu on meil käsil ühe innovaatilise passiivmaja uuringuprojekt. Sinna paigaldatakse palju tehnikat ning samas kasutatakse ka uurimistöös palju erinevaid seadmeid. Minu seisukoht on viia passiivmajas tehnika kasutamine miinimumi, sest kogu seda tehnikat tuleb hiljem hooldada ning käigus hoida.

Ma arvan, et me praegu oleme pöördekohas, kus räägime juba “low-tech” passiivmajast. Praegu pakub turg väga keerukaid süsteeme, keerukaid arvuteid. Me peame rohkem mõtlema, mida me majja paigutame. Kui mõelda viimase 40 aasta peale, mis selle aja ehituses on toimunud, siis ka järgmise 40 aastaga toimuvad muutused. Kas me hakkame uuendama majas tehnikat iga 10 või 20 aasta järel, on oluline otsus.

Mis on eramajade puhul kolm teie lemmik arhitektuurilist lahendust? Väga oluline on lähtuda kohalikest traditsioonidest, vaadata hooneid, mis selles piirkonnas on, kuhu maja soovitakse püstitada. Avatud ruumid ning kerged konstruktsioonid on minu eelistus. Oluline, et oleks lihtne ka mööblit vahetada või siis kergelt muuta ringi kogu maja sisustust, kui lapsed on juba kodust lahkunud. Austrias on kogu maa kasutusele võetud ning pole vaba ruumi, kuhu uusi eramaju püstitada.

Nüüd liigub trend tihedama asustuse suunas. Tänapäeval on puitehitis kallid valikud ning jõukatele inimestele isegi staatuse sümboliks.

KAANON
KINNISVARA

MÜÜA
arendusprojekt Rae vallas
(28 elamumaa krunti, 6 ha)

195 000€ Tel 527 8595

Endla 6, Tallinn
Riia 24, Tartu www.kaanon.ee

KODUSTUUDIO

Lase oma fantaasial lennata!

Kodustuudio
Siseviimistlus-kaubamaja

www.kodustuudio.ee

Peterburi tee 46, Tallinn
tel 613 9770, tallinn@kodustuudio.ee

Riia tn 130, Tartu
tel 5615 3251, tartu@kodustuudio.ee