

hooaja peatoetaja



Eesti Kontserdi suurtoetaja

!!! Eesti Kontsert

Klassika tähed



Anni Ruugla-Toompere (flööt)

Rene Laur (saksofon)

Jakob Teppo (klaver)

Johan Randvere (klaver)



Kontsert toimub koostöös Eesti Muusikanõukoguga ja kuulub Muusikapäev 2014 programmi. Vaata programmi: www.muusikapäev.ee

T 30. september kell 19 Neeme rahvamaja

2014

Jules Demersseman
(1833–1866)

Fantaasia saksofonile ja klaverile

Esitavad Rene Laur ja Johan Randvere

Paul Hindemith
(1895–1963)

Klaverisonaat nr 3: IV osa

Esitab Jakob Teppo

Pjotr Tšaikovski
(1840–1893)

Lenski aaria ooperist "Jevgeni Onegin"

Esitavad Anni Ruugla-Toompere ja Jakob Teppo

Ludvig van Beethoven
(1770–1827)

Klaverisonaat nr 14 cis-moll
("Kuupaistesonaat"): III osa

Esitab Johan Randvere

Eugène Bozza
(1905–1991)

"Image" sooloflöödile

Esitab Anni Ruugla-Toompere

Marc-André Hamelin Etüüd nr 6 d-moll "Omaggio a Domenico Scarlatti"
(*1961)

Esitab Jakob Teppo

Sergei Rahmaninov Vokaliis *op.* 34 nr 14
(1873–1943)

Esitavad Rene Laur ja Johan Randvere

Benjamin Godard "Suite de trois morceaux" *op.* 116
(1849–1895) flöödile ja klaverile: III valss

Esitavad Anni Ruugla-Toompere ja Jakob Teppo

Frédéric Chopin Ballaad nr 1 g-moll *op.* 23
(1810–1849)

Esitab Jakob Teppo

Pedro Iturralde "Pequeña Czarda" saksofonile ja klaverile
(*1929)

Esitavad Rene Laur ja Johan Randvere

Anni Ruugla-Toompere alustas flöödiõpinguid 2000. aastal Türi Muusikakoolis õpetaja Viia Ivaski juures. Aastail 2008–2012 õppis ta Tallinna Muusikakeskkoolis Mihkel Peäske käe all ning 2012. aastast jätkab sama õpetaja juhendamisel õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Regulaarselt osaleb ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri töös. Anni on täiendanud end meistrikursustel mitmete rahvusvaheliselt tunnustatud professorite juures, sh Felix Renggli, Renate Greiss-Armin, Kersten McCall, Pirmin Grehl, Maarika Järvi, Vytenis Gyknius. Ta on osalenud mitmetel konkursidel: vabariiklik muusikakoolide liidu konkurs Noor Instrumentalist – III koht (2005) ja II koht (2007), Karlis Strahli nimeline konkurs Jaunais Flautists – II koht (2010) ja I diplom (2011) ning keskastme puhk- ja löökpillimängijate vaheline konkurs – I koht (2012).

Anni on aktiivne ka kammermuusikuna: 2013. aastal saavutati trioga koos Liidia Ilvese ja Silvia Ilvesega esimene koht konkursil “EMTA parim kammeransambel 2013”. Samuti on Anni osalenud projektis “Klassikaraadio tuleb külla”, kus antakse kontserte Eestimaa koolides ning tutvustatakse klassikalist muusikat. 2013. aastal võitis Anni EMTA puhkpilliosakonna konkursi “Puhkpilliosakond otsib supersolisti”, mis võimaldas anda tervikkontserdi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ees. Lisaks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestrile on Anni soleerinud Tallinna Kammerorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Eesti Muusikaõpetajate sümfooniaorkestri, Tallinna Muusikakeskkooli keelpilliorkestri ja Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri ees. Rühmamängijana on ta osalenud ka Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Vanemuise sümfooniaorkestri ja Tallinna Kammerorkestri töös. Ta on teinud koostööd ka Eesti Filharmoonia Kammerkooriga. 2014. aastal valiti Anni osalema telekursile “Klassikatähed”, kus Annil õnnestus püsida konkurentsis eelviimase saateni. Anni osalemist klassikatähtede konkursil tunnustati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia preemiaga.

Rene Laur alustas saksofoniõpinguid Vastseliina Lastemuusikakoolis ning jätkas Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis Ursula Chillaud' juhendamisel. Õppeaastal 2013/2014 õppis ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Olavi Kasemaa saksofoniklassis. Alates 2014. aasta sügisest õpib ta Hollandis Utrechti konservatooriumis professor Johan van der Lindeni juhendamisel. Ta on osalenud edukalt kolme kooli puhkpillimängijate konkursil: I koht (2013) ja III koht (2012 ja 2011) ning pälvinud eriauhinna konkursil The Voice of the Saxophone in the Modern World Moskvast (2011). Rene Laur on võtnud osa meistrkursustest, mida on juhendanud Margarita Šapošnikova, Sergei Kolesov, Nobuya Sugawa, Johan van der Linden, Gilles Tressos, Masataka Hirano, Julien Petit, Sylvain Malézieux, Fabrizio Mancuso, Christian Wirth, Jean-Denis Michat, Daniel Gauthier, Marie-Bernadette Charrier.

Jakob Teppo alustas muusikaõpinguid 1997. aastal Tallinna Muusikakeskkoolis klaveri erialal õpetaja Ell Saviaugu juhendamisel, alates 2005. aastast ka dotsent Marko Martini juhendamisel. 2008. aastal lõpetas ta ka Keila Muusikakooli metsasarve erialal õpetaja Rait Eriksoni juhendamisel. Tallinna Muusikakeskkooli 12. klassis oli ta sunnitud sõrmevigastuse tõttu vahetama eriala, lõpetades kooli 2009. aastal metsasarve erialal õpetaja Rait Eriksoni juhendamisel. 2009/2010 õppis ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias metsasarve erialal prof Kalervo Kulmala juhendamisel, 2010/2013 klaveri interpretatsiooni erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias dotsent Marko Martini, 2011. aasta sügisest ka prof Ivari Ilja juhendamisel. 2013. aasta kevadel omandas ta bakalaureusekraadi klaveri interpretatsiooni erialal. Sama aasta sügisest jätkab ta õpinguid samal erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris.

Jakob Teppo on osalenud ja pälvinud tunnustust mitmetel konkurssidel nii klaveri kui ka metsasarve erialal. 2005. aastal sai ta V Eesti noorte pianistide konkursil diplomi kava väga hea esituse eest. Sama aasta sügisel pälvis ta kolme kooli vahelisel klaveriõpilaste konkursil II koha. 2006. aastal sai ta samal konkursil diplomi. Metsasarvega on ta saavutanud auhinnalisi kohti piirkondlikel ja üleriigilistel konkurssidel. 2009. aastal toimunud rahvusvahelisel kammeransamblite konkurss-festivalil In Corpore saavutas ta sekstetiga publikupreemia. Jakob Teppo on esinenud solistina ja erinevate koosseisudega Soomes, Austrias ja Prantsusmaal. 2011. aastal esines ta Tallinnas raekoja platsil vanalinna päevade raames solistina Pärnu Linna-orkestri ees, dirigendiks Jüri Alperden.

Jakob Teppo on täiendanud end prof Arbo Valdma, emeriitprof Aleksandra Juozepenaite-Eesmaa, prof Pablo Galdo, prof Giorgos Konstantinou ja prof Erik T. Tawaststjerna meistrikursustel. Ta on olnud mitme eesti helilooja klaveriteose esmaesitaja, sh Timo Steineri teos "Taevatrepp" Eesti Raadio salvestatud heliplaadil "Õekese eest". Samuti on ta salvestanud muusikat koostöös Eesti teatritega ning Pärt Uusbergi muusikat mitmele eesti filmile, sh Rein Marani ja Martti Helde filmidele. Hooajal 2013/14 osales Jakob Teppo Eesti Draamateatri lavastuses "Kuni inglid sekkuvad" (lavastajaks Uku Uusberg), kehastades pianist Teppo Jakobit.

Johan Randvere on eredamaid noori eesti muusikuid. Õppinud Võru Muusikakoolis, Tallinna Muusikakeskkoolis, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, jätkab ta praegu Milano G. Verdi nimelises konservatooriumis. Ta on saanud auhinnalisi kohti ja diplomeid üheteistkümnelt vabariiklikult ja rahvusvaheliselt konkursilt, kusjuures konkursil Con Brio 2010 saavutas ta ansambliga Con Brio Trio publikupreemia ning Holland Music Sessionsi eripreemia. Ta on andnud kontserte Eestis, Itaalias, Valgevenes, Soomes ja Hollandis. Johan Randvere oli ka konkursi "Klassikatähed 2013" finalist.

Kontserdi produtsent Neeme Punder
Toimetaja Signe Kiis

PRIKE

 **VKG**
VIRU KEEMIA GRUPP

 **OLEREX**
ESTI KOTUSEFERMA

SILBERAUTO

ERR



KULTUURIMINISTEERIUM

concert.ee