

hooaja peatoetaja



|||| Eesti Kontsert



PEEGEL PEEGLIS

Kammerkoor Collegium Musicale

Dirigent Endrik Üksvärv

Kaastegevad:

Ene Salumäe (orel), Mikk Dede (tenor), Martin Altrov (klarnet)

P 9. september kell 14 Paide kirik



SALVA
KINDLUSTUS

Eesti Kontserdi
suurtoetaja

2012

- Arvo Pärt
(1935) **“Peegel peeglis”**
Marten Altrov (klarnet) ja Ene Salumäe (orel)
- Arvo Pärt **“Bogoroditse Djeko”**
- Pärt Uusberg
(1986) **“Kyrie”**
- Arvo Pärt **“Trivium”**
Ene Salumäe (orel)
- Arvo Pärt **“My heart is in the Highlands”**
Mikk Dede (tenor) ja Ene Salumäe (orel)
- Pärt Uusberg **“Miserere”**
- Pärt Uusberg **“Taaveti laul nr 121”**
- Arvo Pärt **“Most Holy Mother of God”**
- Arvo Pärt **“Which Was the Son Of”**
- Pärt Uusberg **“Jumalaga”**
- Arvo Pärt **“Da pacem Domine”**

Kammerkoor Collegium Musicale tuli kokku 2010. aasta oktoobris dirigent Endrik Üksvärvava eestvedamisel. Koori eesmärk on rikastada ja edendada Eesti muusikamaastikku, pakkuda häid muusikaelamusi publikule nii Eestis kui ka väljaspool. Kooris on 26 lauljat. Koori repertuaar ulatub renessansist tänapäeva: Gesualdo, Schütz, Bach, Mendelssohn, Messiaen, Rautavaara, Pärt, Tormis jt. Olulisel kohal on vanamuusika ja eesti heliloojate teosed.

Koor osales 2011. aastal mitmel konkursil: aprillis rahvusvahelisel koorifestivalil "Tallinn 2011", kus saavutati kammerkooride kategoorias III preemia; juuli alguses Italias Gorizias toimunud Seghizzi 50. rahvusvahelisel koorikonkursil võideti viis esikohta ja *grand prix* ning septembris osales koor Italias Arezzos 59. rahvusvahelisel koorifestivalil "Polifonico 2011", kust naasti II kohaga *grand prix* voorust, kahe kategooria võiduga ja eripreemiaga uue muusika voorus. Eesti Kooriühing tunnustas kammerkoori Collegium Musicale tiitliga aasta koor 2011 ja dirigent Endrik Üksvärvat tiitliga aasta noor dirigent 2011. Lisainfo koori kohta: www.collegiummusicale.ee

Dirigent ja laulja **Endrik Üksvärv** (1980) on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koordirigeerimise erialal (2004, Olev Oja dirigeerimisklass) ning omandanud samal erialal ka magistrikaadi (2011, Hirvo Surva dirigeerimisklass). Lisaks on ta õppinud trompetit (Aavo Ots) ja metsasarve (prof Kalervo Kulmala). Aastate jooksul on süvenenud tema huvi vanamuusika esitamise vastu, seda nii laulja kui ka dirigendina. Aastal 2004 sai temast gregooriuse laulu viljeleva ansamblti Vox Clamantis liige.

Endrik Üksvärv on juhatanud mitmeid puhkpilliorkkestreid, kammerorkestreid ja kammerkoore. Ta on olnud koormeistriks mitmete suurvormide lavaletoomisel. Endrik Üksvärv on osalenud Neeme Järvi, Jorma Panula, Eri Klasi, Anders Eby ja Ervin Ortneri meistriklassides. Novembris 2011 ja märtsis 2012 osales ta Saksamaal vanameister Peter Kooij juhendatud Bachi laulmise meistikursusel.

Särava tämbriga tenorina tegi Endrik Üksvärv juunis 2011 ooperidebüüdi, lauldes Arestese rolli Johann Valentin Mederi barokkooperis "Kindlameelne Argenia" (dir Toomas Siitan). Augustis astus ta tenorisolistina publiku ette Tallinna XXV rahvusvahelisel orelifestivalil ning detsebris osales solistina järgmistes suurvormides: Urmas Sisaski "Jööluoratoorium", Heinrich Schützi "Magnificat" ja "Jöälulugu" (Evangelisti osa). Veebruaris 2012 astus ta üles barokiõhtul "Elu on unenägu" ja 1. aprillil toimunud palmpuudepüha kontserdil esitas J. S. Bachi aariaid kantaatidest BWV 135, BWV 194 ja BWV 92.

Ene Salumäe lõpetas aastal 1990 Eesti Muusikaakadeemia prof Ants Üleoja koorijuhtimise klassis, õppides samaaegselt orelit prof Hugo Lepnurme ja klavessiini Imbi Tarumi juhendamisel. Aastal 1995 lõpetas ta Helsingi Sibeliuse Akadeemia prof Olli Porthani orelklassis ja prof Anssi Mattila klavessiini-klassis, sooritades seal muusikamagistri kraadi kirikumuusika ja oreli alal. Lisaks on ta täiendanud end oreli, oreliimproviseerimise ja varajase muusika meistrikursustel.

Ene Salumäe on tegutsenud organist-koorijuhi mitmetes kogudustes Eestis ja Soomes ning olnud riiklike, üldkiriklike ja rahvusvaheliste jumala-teenistuste muusikajuhi ja organist. Alates 1996. aastast töötab ta organistina Tallinna Piiskoplikus Toomkoguduses.

Ene Salumäe kontserditegevus nii solistina kui ka koostöös solistide, kooride, vanamuusikaansamblite ja orkestritega on viinud teda mitmetesse Euroopa maadesse, Venemaale, USASe ja Jaapanisse. Ta on asutanud ansamblid Arrotajad ja Meder Consort, salvestanud muusikat nii Eesti Raadiole, Soome Yleisradiole kui ka helikandjatele ning osalenud mitmete teoste esiettekannetel. Ene Salumäe on olnud ka paljude kontserdisarjade ja kirikumuusikalaste ürituste algataja, kunstiline juht ja korraldaja. Aastatel 1996–2005 tegutses ta oreli- ja kirikumuusika õppejõuna EELK Usuteaduse Instituudis, TÜ Viljandi Kultuurikadeemias (sh 2001–2004 kooli- ja kirikumuusika õppetooli juhina) ning lektorina kirikumuusika- ja laste oreliõpetuse koolitustel Eestis ja Soomes. Aastal 2005 tunnustati Ene Salumäed Hugo Lepnurme nimelise stipendiumiga.

Kontserdi produtsent Tuuli Metsoja
Toimetaja Signe Kiis

Kutsume kuulama

R 26. oktoober kell 19 Paide kultuurikeskus

EESTI KONTSERDI AVAKONTsert PAIDES

PÄRNU LINNAORKESTER

MIHKEL POLL (klaver)

Järvamaa tütarlastekoor

Paide naiskoor ja meeskoor

Paide Ühisgümnaasiumi segakoor

Paide Gümnaasiumi segakoor

Dirigent JÜRI ALPERTEN

Ludwig van Beethoven. Klaverikontsert nr 3 op. 37, c-moll

Fantaasia klaverile, koorile ja orkestrile op. 80 C-duur

Sümfoonia nr 6 "Pastorale" F-duur op. 68

Koostöös Pärnu Linnaorkestri ja Paide kultuurikeskusega



SILBERAUTO



Postimees

1



*Õhtustele kontsertidele ei soovitata kaasa võtta eelkooliealisi lapsi.



www.concert.ee