

Catarina Mora flamenkoteater

N 9. veebruar kell 19
Estonia kontserdisaal

R 10. veebruar kell 19
Pärnu kontserdimaja

L 11. veebruar kell 19
Rakvere Teater

P 12. veebruar kell 16
Vanemuise kontserdimaja

I
Colombiana
(kogu trupp)

Taranto
(Maribel Espino)

Alegrias de Cordoba
(Mijal Natan)

Alegrias de Cadiz
(Miguel Angel ja kogu trupp)

Bulerias de Cadiz
(kogu trupp)

II

Solea
(Charo Espino)

Tangos-Bulerias
(kogu trupp)

Solea por bulerias
(Miguel Angel)

Finaal
(kogu trupp)



Catarina Mora flamenkoteater

Tantsijad:

Charo Espino, Mijal Natan,
Maribel Espino, Miguel Angel

Lauljad: Momi de Cadiz, David Vazquez

Kitarrid:

Antonio Españadero, Jorge Rodriguez

Kunstiline juht: Catarina Mora

Koreograaf: Miguel Angel

flamenkost on kujunenud iseseisev kunstileik, mis ühendab muusikat, tantsu ja teatrit. **Catarina Mora flamenkoteater** Stuttgardist koondab professionaalseid tantsijaid ja lauljaid-muusikuid. Trupis on viie rahvuse esindajad. Nende omanäoline esitus toob välja flamenko tõelise rahvusvahelisuse – kuigi flamenkot armastatakse väga Hispaanias ja tema juured on Andaluusias, siis tänapäeva Euroopas ühendab ta kultuure ja rahvaid. Flamenkoteater esitab osalejatele suuri nõudmisi. Tantsijad peavad suutma näidelda, muusikud tantsida – vaid nii tekib lummas tervik, kus igaühel on kanda oma ainukordne roll. Catarina Mora flamenkoteater on väga populaarne, neil on austajaid üle kogu maailma. Catarina Mora flamenkoteater on esinenud Euroopas, Ameerikas, Jaapanis ja Lõuna-Aafrikas. Flamenkoteatri asutaja ja kunstiline juht **Catarina Mora** on sündinud Berliinis, õppinud Viinis, Madridis ning Seville. 1995. aastal asutas ta omanimelise flamenkoteatri ja alates 2010. aastast korraldab Stuttgarti flamenkofestivali.

Kontserdi produtsent Tuuli Metsoja
Toimetaja Signe Kiis

www.concert.ee



EMBAJADA DE ESPAÑA
ESTONIA

