

“Ideed üksinda ei ole midagi väärt, kui sa neid ei realiseeri. Kõik on suhteliselt võimalik, kui paned sinna aega ja tahtmist.

Johanna Tammsalu, ettevõtte Tamma Design juht ja disainer

Naudib väikseid asju

Ingrid Neurohr, magistriõpingute kaaslane, Domaine de Boisbucheti juhataja

ME KOHTUSIME JOHANNAGA 2012. aastal, kui alustasime mõlemad magistriõpinguid Madridis koolis Instituto Europeo di Design. Johanna on hea sõber. Inimesena on ta hooliv, tore ja väga eriline, samuti vaimukas ja hea huumorimeelega. Temaga koos ei hakka kunagi igav. Disainerina esitab ta endale alati väljakutseid ja otsib võimalusi, kuidas areneda. Ta on perfektsionist, aga samas ei jää ta kinni pisidetailidesse ega raiska nende peale aega. Ta on efektiivsuse musternäidis.

Johanna suurim tugevus on pühendumine. Ta elab ja töötab kirglikult. Tema nõrkuseks on aga see, et ta kahtleb mõnikord endas, eriti oma tugevuste väljanäitamises. Ma arvan, et ta kardab olla liiga pealetükkiv ja tugev.

Johannalt olen ma õppinud palju. Et me tuleme väga erinevatest kultuuridest ja riikidest, olen Costa Ricalt pärit, siis olen ma tänu meie sõprusele õppinud asju mitte edasi lükkama, endale samuti rohkem väljakutseid esitama ning vähem pisisjade peale aega raiskama, vaatan rohkem suurt pilti.

Mingeid eriliskummalisi seiku mulle temaga seoses kohe meelde ei tulegi, aga ehk sellepärast, et me mõlemad naudime väikseid asju – kohvi joomist, pikki vestluseid, jalutuskäike, uute põnevate kohtade ja asjade avastamist.



Projekti Clamp raames valmis pitskruvidest mööbel – riulid, lamp, samuti laud.

Tujuhoidja

Davide De Leo, sõber ja töökaaslane Madridist National Geographicu poest

DISAINERINA SAAVAD JOHANNAS KOKKU kirg ja talent. Ta on nii pühendunud eesmärgile, et mõnikord on võimatu teda peatada, isegi minusugusel itaallasel. Kui ta esimest korda rääkis mulle näiteks lampide projektist, siis ma küsisin ta käest, kas ta ei arva, et need on kaalult liiga rasked (lambid on valmistatud savist ja kaaluvad 3–5 kg – toim). “Ma saan sellega hakkama,” vastas tema ja tegi selle projekti suurepäraselt ära. Inimesena on ta tugev. Ta paneb paika oma eesmärgid ja läheb samm-sammult nende suunas kompromisse tegemata. Ta on usaldusväärne ja aus.

Mõned temaga seotud põnevad seigad toovad mulle endiselt naerutuse näole. Näiteks iga kord, kui kontoris tuju langeb, pani Johanna mängima Maclemore ja Ryan Lewise loo “Thrift shop”. Samuti meenub mulle see, kui ta oli meie juurde National Geographicusse tööle tulemas, pakkus ülemus talle väikest tasu. Kui ma talle seda summat mainisin, siis ta keeldus sellest. Ma hindan kõrgelt tema kindlameelsust ja selgeid seisukohti. On olukordi, kus pole lihtne öelda ei, tema tegi seda. Samuti oli ta üks vähestest inimestest tööl, kes suutis mind ühel hetkel endast välja viia, sest ta ei tahtnud muuta oma seisukohta. Sellest hetkest hoolimata meeldib ta mulle väga.