

Aleksandra ülseüldise
ja teise
tänu-lauhupidu
meestefoori laulud.

Tartus.

Trükitud N. A. Hermann'i kirjadega.
1891.

295

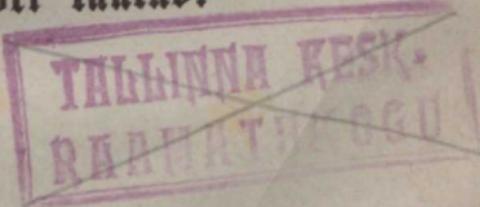
M. 10. 1899

Aleksandra üleüldise

ja teise

tänu = laulupidu

meestekoori laulud.



42677



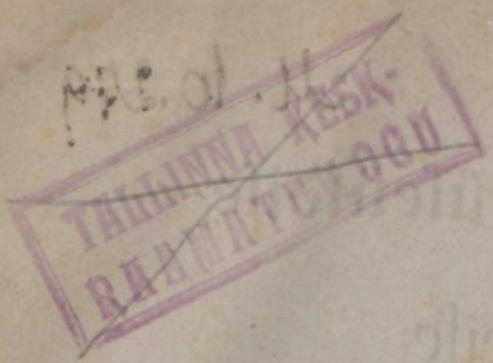
Fr. R. Kreitzwaldini.
Eesti NSV Riiklik
Raamatukogu

N 47638 K

Tartus.

Trükitud R. A. Hermann'i kirjadega.

1891.



Дозволено цензурою — Дерптъ, 31 декабря 1890 г.

J u h a f a j a.

Waimulikud laulud.

	Lõpl.
1. Wöta nüüd Jässandat	1
2. Wagaduse pühad tiiwad	3
3. Helde Jässä taewa sees	7
4. Jehowa meie warjupaik	10
5. Töölike silmad ülesse	14
6. Mu laul ;; nüüd töuse sa	21
7. Jässandale liitust anda	30
8. Wärawad, säärawad, imehelgil	33

Ilmalikud laulud.

9. Oh laulgem nüüd	42
10. Jäamaa hiilgawalt pinnalta	54
11. Kus täisid ja ;; oh kaimuke	59
12. Tuulekesed tuhistawad	63
13. Rannamees on nagu wesilindu	66
14. Kannel armas, kannel fallis	69
15. Mu isamaa, nad olid matnud sind	73
16. Oh kewade ;; kuis olid sa nii armas	81
17. Kaunis fallas rõõmja ranna ra'al	86
18. Taewa tütar ;; püha piiga	88
19. Jumal, Keisrit kaitse sa	94



TALLINNA REŠI-
RAAMTEKOGU

1. Wōta nūüd Issandat.

(Koral.)

1. { Wō - ta nūüd Is - san - dat wā - ge - wat
 { Oh mi - nu hin - ge - ke, ä - ra nūüd
2. { Kui - da nūüd Is - san - dat, kes sind on
 { kes sul - le ter - wiist on and - nud, kelt
3. { Kui - da nūüd Is - san - dat, kii - da, hing,
 { Mis i - al lii - gub, see kii - ku, fest

fu - nin - gat kii - = ta ! } Oh mi - nu
ae - ga teps wii - = da ! }
kau - nis - ti loo - = nud, } Kui hä - da
ar - mu sa joo - = nud ! }
Ju - ma - la ni - = me ! } Su wal - gus
te - ma tee b i - = me ! }

meel, a = ja küll lau = lu = sid pää'l! Auu Ju = ma-
 küll o = li, siis Ju = mal on full' a = bi ka
 ta, sed' ä = ra u = mušta sa, fest üt = le

la = le ka näi = ta, auu Ju = ma-
 roh-kes = ti too = nud, a = bi ka
 kii = tes nüüd: aa = men, fest üt = le

la = le ka näi = ta!
 roh-kes = ti too = nud.
 kii = tes nüüd aa = men.

2. *Palwe lauf.*

Parajalt pifka.

W. A. Mozart.

The image shows a handwritten musical score for three voices. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music is in F major, 3/4 time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is written in F major, 2/4 time, using a treble clef. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The vocal parts begin with a forte dynamic, while the piano part starts with a piano dynamic.

Wa = ga = du = se pü = hal
 tii = wal tōus = fu ü = les ta = sa
 pal = we! s = ja för = ge

treo = ni et = te tum = gi = gu mé
 pal = we hüüd! Ar-mus kui = leb,

mis me too = me, mis me hin = ge, me

mis me too = me, mis me hin = ge, me

hin - ge täi - dab nüüd, mis me hin - ge täi - dab

nüüd ! Saa - da, ï - ïa, ma - ha

o - ma taewa - ra - hu sii - a pü - ha p - ai - ga

pää = le = = =, kus full' tä = nu,

ki = tu st loo = me, ja kus kan = nel

tö s = tab häält, ja kus kan = nel tö s = tab

häält, töß-tab häält, töß-tab häält, töß-tab häält.

Ü. t. R. H. B.

3. **Pälwe.**

Pühälkult.

F. Säbelmann.

p

1. Hel-de Is-sa tae-wa sees,
2. Wi-na o-len wää-ti weel,

p

hei = da ar = mu mi = nu päääl! Pööl = wil
 kärt = lik, kuruw ja a = bi = ta; ei wöi

käi = a öi = gel teel, kui = sa mind ei

öh = = kab hääl!

fin = ni = ta = da, mi = nu wai-mu wal-gus-
 au = us = ta = da, ü = le kōi = ge ar = mas-

 ta = da tae = wa = li = fu wai-mu = ga,
 ta = da, wo = ta, ſſ = sand, fuul-da mind,

 ju = ma = li = fu an = de = ga.
 fui ma laul-des fui = dan ſind.

ritard.

p ritard.

P. Kruubel.

4. Motette.

Lugewasti.

Psalm 46, 2—4.

B. Klein.

*p**f*

Je = ho = wa mei = e war = ju-

*p**f*

ere - scen - do.

paik ja tu = gi, mei = e a = bi hä = da

ere - scen - do.

pianissimo forte

fees, mis mei = le tul = nud on, fest 'po = le

*p**f*

'po - le hir - mu meil, fest hir-mu ei

hir - mu meil, fest 'po - le hir - mu

pianissimo fest 'po - le hir - mu meil,

meil, kui fa suur torm — —

kui fa suur torm, suur torm — —

fo - hab ja keeb ja kui me - res - se

fo - hab ja

lan-ge-wad mäed, ja tui me - res - se lan - ge-wad
 mäed.

Je - ho - wa mei - e
 pf

war - ju - paik ja tu - gi, fest
 fest 'po - le
 piu f

fest hir - mu ei meil,

po = le hir = = = mu meil, fest
hir - mu meil, fest hir - mu ei meil,

hir - mu ei meil, fest hir - mu ei meil.

5. Hommikune koor.

Joh. Phil. Kirnberger

Wägewästi.

(1721—1783.)

Töft - ke fil - mad ü - les - je för - ge

tae - wa poo - ie! Waat', waat', ju

Soprano: hä - ral päi - ke - ne,
alto: tuul saan'd waikse
p
Soprano: p tuul saan'd

Soprano: woo - - le. *mf* Soli.
alto: Wi - lu wi - hi-
mf Soli.

Soprano: seb ta ees, *mf*
alto: wi - lu wi - hi-
p

{ mf


 { f


ТАЛЛИННА КЕСК-
РААИМУЮГУ

mf
 heit - ke ma - ha, pa - lu - ge!
mf
 Pal - we tõu - seb tae - was - se. Tõst - ke sil - mad
f *mf Koor.*
 ü - less - se kör - ge tae - wa poo - le!

mf

Waat', waat', ju sä - ral pää - ke - ne,

mf

waat', waat', ju sä - ral pää - ke - ne,

p

tuul haan'd wait - se woo - le!

p

tuul

jees, Jss = sand i = se sel - le sees!

Jss = sand i = se sel - le sees!

Heit = ke ma = ha, pa = lu = ge!

Heit = ke ma = ha, pa = lu = ge!

Pal - we tōu-seb tae-was - se, pal - we tōu-seb
tae - was - se!

6. *Zumal Looja.*

Wägewästi.

Franz Schubert (1797—1828.)

Mu laul, mu laul, nüüd tōu - se sa ja

cresc.

jōu - a tae-wa tel - ki, ja an - na pü - hal' Loojal'

cresc. *f*

B p

kii - tuft, wä - - - ge, auu! Ta kā - ūl sū - ga-

B p

wus sai hel - gi ja e - lu sün - ni-

D p

tas ta nōuu. Tall, kēs on kōi · ge

al - gus, too - gu nüüd tä - nu, kii - tust i - ga

Soli.

mees. Jah, kii - tu te - da kōr - gus ja

Soli.

dim.

Koor.

kes ka põr-mu sees, ja kiit=ku te = da

dim.

mf

Koor.

f ten.

kor=gus ja kes ka põr-mu sees, ja

mf

f ten.

Aega mööda elavamalt. oh

kes ka põr-mu sees. Mu laul, mu laul, nüüd töu-se

f

mf G cresc. f

oh

ja, mu laul, — — mu laul, nüüd

f mu laul, mu laul, nüüd töu - se ja,

mu laul, — — oh cresc.

töu - se, töu - se ja, mu laul nüüd töu - se, töu - se

mf cresc. f oh

ja, mu laul, — — mu laul, nüüd töu - se, töu - se

mu laul, nüüd töu - se ja,

ja, mu laul, ja kos ta

mu laul, ja kos ta

Loo-jal' lop-ma ta, mu laul, ja kos ta

mu laul, ja

ta Loo-jal' lop-ma ta!

kos ta

M. Lipp.

Wäga taşa.

D. Vortnianskij.

A p < >

pü = ha, pü = ha, pü = ha Jss-hand

f < >

pp

Se - ba - ot! Kõik maa - il - mad on

sf

mf

te = ma au = u täis! Ho = si = an = na! Ho = si =

1. lōrd 2. lōrd *p B*

an-na lōr-ges-se! se! Müüd kii=tust Tall', kes

p B

p Soli.

tu = leb Is-san=da ni = mel! Ho = si=

p Soli.

cresc.

an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na

cresc.

Koor.

cresc.

Koor.

cresc.

Ü. t. R. H. S.

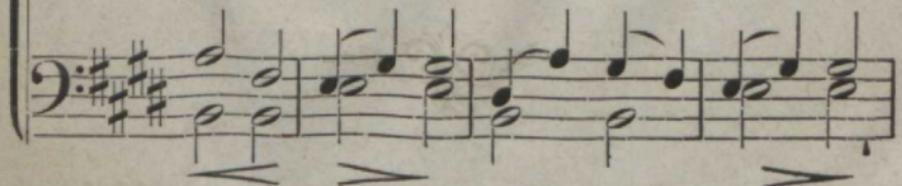
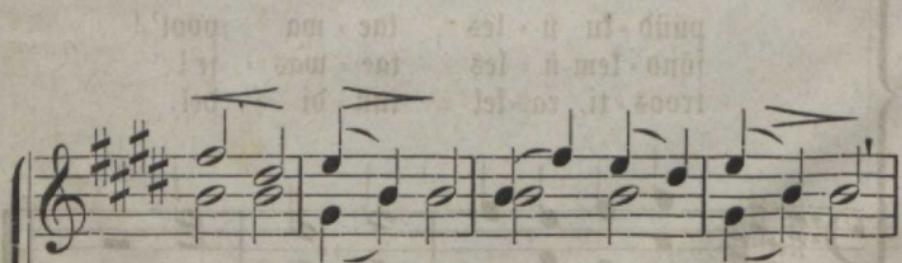
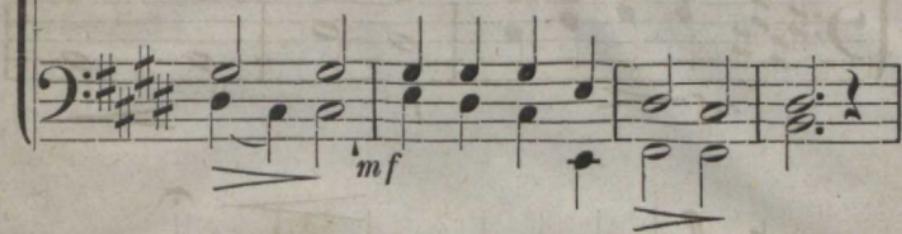
7. Issandale.

Pühalikult ja parajalt.

A. Zwiffig.

1. Iss = san = da = le iiii = = tuft
 2. Tōus-tu tuu = led, tor = = mid,
 3. I = sa, ai = ta ha = = las-

cresc.
 an : da, ai = nult te = da mee = les
 kan : ged, tui ka, maa-ilm, koi = gud,
 tu : ses, tu = le päästjaks a = has-



pal-wet ü - les poo - le püüd = tu :
 jä - rab tae - wa ß = sa troo - ni -
 häädust te - ha ja - ga sōu - du -

püüd - tu ü - les tae - wa pool' !
 sōud - kem ü - les tae - was - je !
 troos - ti, ras - kel tun - di - , del.

A. Daniel.



8. Ann kuningas.

Wägewalt.

(Kahese koorile.)

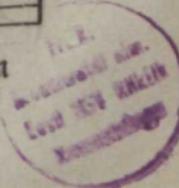
A. Väte.

I.

Meestekoori osa.

Wä - ra - wad, jä - ra - wad, i - me - hel - gil
 i - lu - sad, wä - ra - wad,
 i - me - hel - gil i - lu - sad.

 =f Töölikem



tōst-kem
 tōst-kem ü-les o = ma pead,
 ii-les o = ma pead, i = ga = wes = te

tōst = kem ü = les
 ii = les o = ma pead, tōst = kem
 i = ga = wes = te us = te re = ad,
 us = te re = ad,

o - ma plead,
 ü - les, töft - kem ü - les o - ma plead,
 töft - kem, töft - kem ü - les o - ma plead,
 o - ma plead,

i - ga - wess - te us - te re - ad, las - kem en - nast

ü - len - da, i - - ga - wes - te
 us - te re - ad, las - kem en - naß
 ü - len - da, a - set wōt - kem
 ü - len - da,

wal - mis - ta Jss - san-

dal', kes tu - leb nüüd, Jss - san - dal', kes

tu - leb, tu - leb nüüd, Jss - san - dal', kes

tu - leb nüüd fin - ni fat - ma
 mei - e süüd, tu - nin - gal', ü - le - wal.
 ff
 Löpp.

Wäga kindlasti.

II. f

kes on auu tu - nin - gas, koi - ke
 koi - ke

wä - gew, Je - ho - wa tu - gew, wä - ge - de

ss - sand ü - le - wal för - ge - mal

pai - gal pü - ha - mal. Auu tu - nin-gas on

ta it - le ter - we il - ma maa,

ü - le ter - we il - ma maa.

III. segafoor uit*fi*.

M. Lipp.

9. *Tidu laul.*

(Segafooribest nr. 13 lauldaesse märgist * saabik selle lauluga ühes.)

Wägewalt ja kergelt.

R. A. Hermann.

Wähle piffa.

mf

Oh laul-gem nüüd,
laul - - gem,
Oh laulgem

laul - - gem nüüd,

f

laul - - gem, ja töst - kem
läul - - gem nüüd,
Oh laul-gem nüüd,

ja tōst-kem hüüd, oh
 hüüd, tōst - - - kem, tōst - -
 ja tōst-kem hüüd,
 mf ja

- - kem hüüd, ja tōst - - kem hüüd!
 tōst - - kem, tōst - - kem hüüd!
 tōst-kem hüüd, ja tōst-kem hüüd!

Rutemini.

Waat', rah-wa arw nüüd pi - du pil - wel tōt - tis, kui

lin = nu = parw end fo = hal fo = gus ta, fest

Ees = ti laul, mis te = ma kuulda wōt-tis, mis

fo = lab auul, teeb fü-dant füt = ti = ma.

mf
Ei

ol = nud mah = ti ma = - = jaś = se *mf Ei*
 ol = nud mah = ti ma = - = jaś = se *mf Ei*
 jää = da, kui kä = es tund, nii
 ol = nud mah = ti ma = - = jaś = se
 jää = da, kui kä = es tund, *mf Ei*
 nii
 wä = gew on sund, kui tä = = = = =

jää = da, kui lä = es tund, nii

ol = nud mah = ti ma = = jaś = je
wä = gew on sund, kui lä = = es

= = = = = = es tund,

wä = gew on sund, nii wä = = = gew on

jää = da, kui lä = es tund, nii wä = gew on
tund, nii wä = gew on

nii wä = = = = gew on

ſund.

ſund.
ſund. ſest laul-gem müüd, ſest laul-gem
ſund.

müüd, ſest laul-gem müüd, et tae-wa la-gi
ff

la-jab, ja tōst-kem hüüd, ja tōst-kem
p mf

hüüd, ja töst - kem hüüd, et kau - gel kaarel

ka - jab, oh töst - - kem hüüd ja

öi - sa - kem nüüd, ja öi - sa - kem nüüd! Waat', rah-wa'

* Sitt laulab segakoor ligi.

arw kui lin - nu - parw, waat', rah - wa

arw nüüd pil - wel töt - tis, kui lin - nu -

parw end ko - gus ta, fest Ges - ti

Treble clef, key of G major (two sharps). The vocal line consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are: laul, mis te = ma kuul = = da wōt - tis, mis

Treble clef, key of G major (two sharps). The vocal line continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment maintains the harmonic structure. The lyrics are: kō = lab auul, teeb sū-dant sūt = = ti = ma;

Treble clef, key of G major (two sharps). The vocal line begins with a rest followed by eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The lyrics are: fest laulgem nūüd, et tae = wa la = gi la =

jab, ja tōst = kem häält, et kau = gel kaa = rel

ka · jab. Oh ñi = sa = fu wä = ge-was = ti

pil = we poo = le pi = du keel, oh

mō = ju = gu mō = nu = fas = ti rah = = wa

rin = da rōō = mu meel, oh, dis = ka

wä = ge = was = ti, feel, ja, mō = ju

mō - mu - fas - ti, meel, ja lak - su

lō - bu - du - sel, auul, ja pi - - du laul,

ja pi - - du laul!

ff. ff. ff.

10. Enne ja nüüd.

Parajalt, aga waimustatud.

Miina Hermann.

õ = sa = maa hiil = ga = walt pin = nal = ta

waat' = sin päik' = se pal = ge pää = le, mōt = lin

muis-te mä-les tu-fi, wa-nal a-jal fündind

1. Muis-te lei : : : ti
2. Sest weel lei : : : taß'

as - ju.

1. Muioste lei - ti ka - le -
2. Sest weel lei-taß' ka - le -

wa-las

wa-las

kan = ge = mees = te

kan = ge = mees = te

kan = ge = mees = te

si = da mit = mes tü - las kas - wa-

mai = es, mit=mes ta = lus tōu = se-

mai = es, mis tui Taa = ra = las = te

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes:
tai = med, wōi = du = laš = te wō = ſu = ke = ſed

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dynamic 'p' and sings 'su-re-li-ku ei-de fü-lest sü-a il-ma'. The bottom voice (Bass) begins with a dynamic 'p' and sings 'fü-lest sü-a il-ma'. The music consists of two staves with various note heads and rests.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs. The piano part is in bass clef. The vocal line begins with a melodic line, followed by lyrics in German: "si - gi - ne-nud, är - ga - ſe, är - ga - ſe, e - la - ge, e - la - ge," repeated. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

ff

är - ga - ke, Taa - ra - las - te tai - med.
e - la - ge,

p

f

Raugelt näen ko-da kas-wa-ma, tammed mü - ri - del

f

tu - gif - ja fal - ju rah-nud sei - na kat-teks

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has lyrics: "tom-min-gad to = a ta = ha = sed." The bottom voice (Bass) has a harmonic bass line. The score includes a fermata over the bass line and a repeat sign.

Eest otsani

Dr. F. Kreutzwald. Kalevipojaast.

11. Mälestus.

Eesti rahwaviis.

M. O. järelt

üles kirj. ja sdn. E. A. H.

Parajast piikka ja südamest.

kus kää - sid ja, oh
mis tundsid sääl, oh

1. Kus kää - sid ja, kus kää - sid
2. Mis tundsid sääl, mis tund - sid

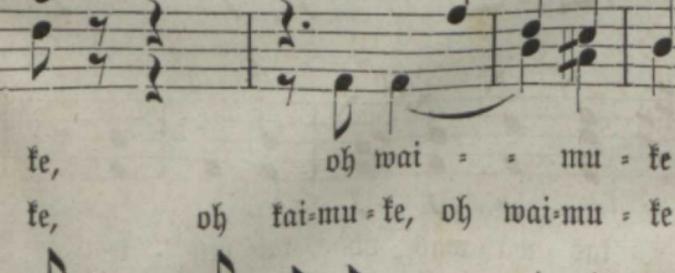
kus
mis

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has lyrics: "kus kää - sid ja, kus kää - sid" and "mis tundsid sääl, mis tund - sid". The bottom voice (Bass) has a harmonic bass line. The score includes a fermata over the bass line and a repeat sign.

läi : mu : ū ?
läi : mu : ū ?

ja, oh läi - mu = ū,
säääl, oh läi - mu = ū,
läi - ūid ja, oh läi - mu = ū,
tund - ūid säääl, oh läi - mu = ū,

Oh läi -
läi - ūid ja, oh läi - mu = ū ?
tund - ūid säääl, oh läi - mu = ū ?
Oh läi -
Ma läi - ūin ūal - li
Säääl tund - ūin ūal - li

ke,

 oh wai-mu = ke!
 ke, oh wai = = mu = ke!
 ke, oh kai-mu = ke, oh wai-mu = ke!

p

Sää'l lil - le - ke - sed leh - ka - wad, oh
See hin - ges - se töi ha - le - duft, oh

f

kai - mu - ke, sää'l kau - ni - ke - sed
wai - mu - ke, see mee-les - se töi

p *rit.*

kas - wa - wad, oh kai - mu - ke.
mō - ru - duft, oh wai - mu - ke.

A. A. A.

12. Kurw süda.

Eesti rahvawiis.

Parajalt ja õrnalt.

Ü. t. ja idn. K. A. S.

1. Tuu = le = ke = sed tu - his = ta = wad, jal = gu = ke = sed
 3. Le = pa = lin = nud li = bis = ta = wad, pa = ju = lin = nud
 5. Ei wōi meelt nad mōlgu = ta = da, kur = wa sü = dant

sa = his = ta = wad;
 pa = dis = ta = wad; 1..3. wä = ga; 5. wä = ga; i = lu = sas = ti, —;
 hää = le = on = see, —;
 wä = ga;
 wä = ga

wä-ga i-lu · fast';

 wä-ga ha-le · see!

 i-lu fas-ti,

 ha-le on see,

la la la la la la

2. öi = e = ke = sed ö = hu = ta-wad, lin = nu = ke = sed
 4. küm-ni = lin-nud koo-ri = ta-wad, lo = o = ke = sed

la la la la wä ga
li ri ss ta-wad wä ga i lu sas ti,
li ri ss ta-wad wä ga i lu sas ti,

i lu sas ti, wä ga i lu jaast.
— — — — wä ga i lu jaast.
— — — — wä ga i lu jaast.

Rahvalunuletuse põhjusel R. R. R.

13. Rannamees.

Soome rahwawiis.

Seadnud R. Faltin.

1—3. Ran-na-meess, see on ka = las = ta = des

mf

1—3. Ran - na - - - meess on

1. na = gu we = fi : lin = du, hōis = ja
 2. jul = ge na = gu ka = ru, hōis = ja
 3. i = se o = ma sun = ja, hōis = ja

ju

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains a single melodic line with lyrics: "lau-lab ta, on na-gu we si sin du.", "lau-lab ta, on jul-ge na-gu fa ru.", and "lau-lab ta, on i se o ma sun-dja.". The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It shows a basso continuo part with sustained notes and harmonic changes indicated by vertical lines and dots.

Pi = kad saa = pad on ja = las = sa = gi,
 Ei ta far = da fa me = rel ol = les
 Sest ka on te = ma lai = al me = rel,

na = hast pöll ja fin-dad, hōis = ja ju
 möl-la - tu wōi ma-ru, hōis = ja ju
 wa - ba - du - se tundja, hōis = ja ju

lau-lab ta, tal na = hast pöll ja fin-dad.
 lau-lab ta, las möl-la - tu wōi ma-ru.
 lau-lab ta, on wa - ba - du - se tundja.

Soome rahvaluule „Tukkipoika“ ainete järelle
 H. Daniel.

14. *Kan n e s.*

Parajalt (moderato).

A. Thomson.

mf

1—2. Kan = nel ar = mas, fan = nel fal = lis,

mf

f

fan = nel ful = la : tee = le : li = ne

f

a - wab hää - le är - ka - mai - e, lu - gu - si - da

ff

len - da - mai - e, lau - lu - si - da lõõ - ri - mai - e.

mf

Kaunis ruttu.

p

1—2. Tu - le, tu - le, tu - le, tu - le tui - le - fe - ne,

p

wii mi-nu kandle hää-le = ke = ne 1. röömsa rah-wa
2. lei = na = lis = te

ri = da = des = se, lus = ti = lis = te lau = a ta = ha,
kes = ke = el = le, waeste kur = wa sü = da = mel = le,

küs = sa pul = ma pee = ta = nes = sa, küs = sa lus = til
et saaks wa = lu wai = gis = ta = ma, kur = was = tu = ta

lui - ja - tak - se, et jaaks häälta är - gi - ta - ma,
 kus - tu - ta - ma, lei - na - mis - ta le - pi - ta - ma,

ritard.

et jaaks sü-dant süt - ti - ta - ma.
 mu - tu oh - ku ui - nu - ta - ma.

ritard.

Rahwa suust

(Dr. M. Weske „Rahwalauslud“ I. nr. 1.)

15. Mu isamaa, nad osid matnud.

Parajasti.

A. Kunileid.

1. Mu i - sa - maa, nad o - lid mat-nud sind
aas - tat lend'sid möö - da, ei
pi - sar ma-ha lan - ges, säält

Muud
Muud
Muud haa-wa-
ras - ke, muß - ta kat - te - ga, muud
e - lu - täh - te and - nud ja, kuid
lau - lud töu - sid ü - les - se, ja

haa = wa = tud maa = pin = nast tōus = nud,

haa = = = = wa = = tud maa = pin = nast
tud maa = pin = nast tōus = nud,

haa = = = = wa = = tud maa =
i = = = = me = = li = = kult
tae = = = = wa = lin = nud

kui

we = = = = re =

tōus-nud, kui we = re = lil = led ðit = se =
kui we = re = lil = led ðit = se =

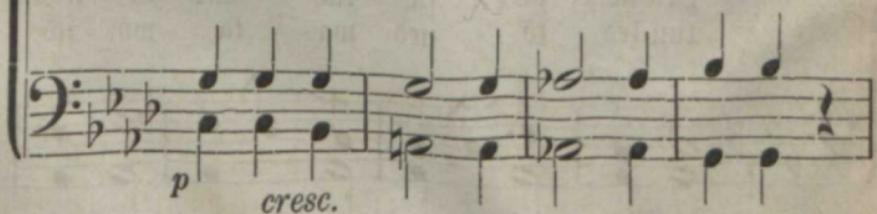
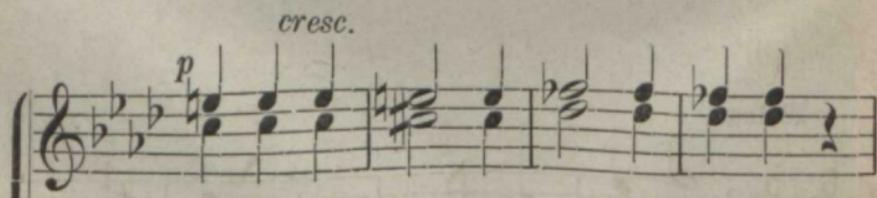
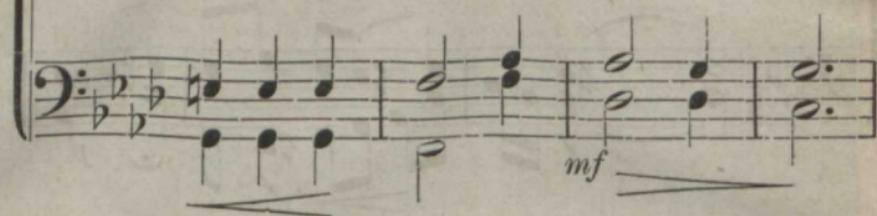
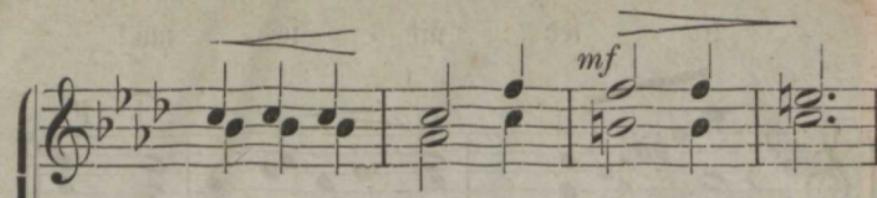
pin = nast tōus = = = = nud, kui
kön = dis ta = = = = ja üks
rääl = sid pil = = = = wed, su

lil = = led öit = = se = = ma!

we = = re = lil = led öit = se = ma. Ja
 muist = = ne jutt weel ü = le maa: quis
 wa = = lust tei = ne tei = se = le: Ja

Waluga.

a = he = las ja en = nast wäään-sid,
 en = ne prii su rah = was ol = nud,
 tuu-led kō = ned was = ta wōt = sid,



de - cre - scen - do.

füs u - ne : sur - ma hin - ga : fid,
kord Eesti rah - was pe - fi - tand,
nad ü - he i - fa fü - da - me,

de - cre - scen - do.

p 2. kord.
füs u - ne - sur - ma hin - ga - fid. 2. kord. füs sa - da
kord Eesti rah - was pe - fi - tand. 3. Fa kus su
nad ü - he i - fa fü - da - = - = - = -

p

Kindlasti.

3. Ford.

me. 4. Üks

tõ - las,

„Ma ta - han,

or - ja - ik - ked lan - ge - sid! Prii o - ma

pin - nalt jäl - le lei - ad nüüd Ges - ti

rah - wa pe - sa - kest, ja ðit - sew

Ges - ti maa, ja hüü - ad: „Aun A - lek-

sand - ril' i = ga = west' !"

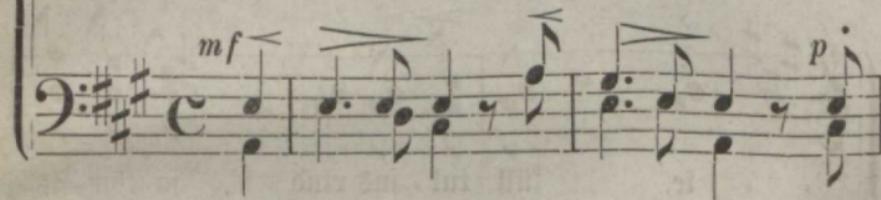
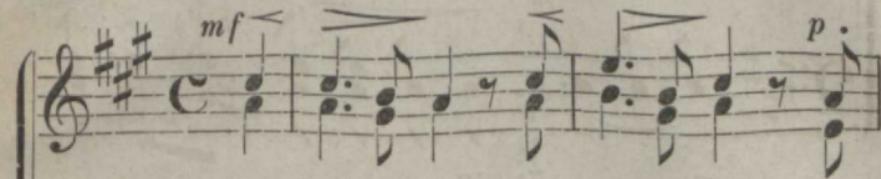
L. Roidula.

16. Gewade mälestus.

Andres Jurjan.

Armhästi ja sõdamelikult.

Läti laul.



õit - sis lill ja lau - lis lin = mu
 õit - - sis lill

- - ke, küll tuk - sus rind ja tōu - sis
 küll tuk - - - sus rind ja tōu - - sis

tun - de - le, oh ke - wa - de, oh
 f. ff f. ff

oh ke-wa-de! Sa
= = de!

rōō-mus tae-wa

poeg,

ja i-lus ar-mas

tae-wa poeg,

aeg!

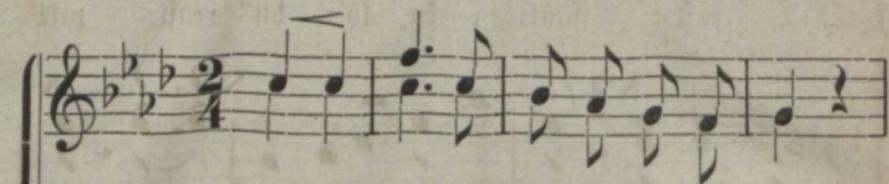
Su fu-ju noo-rest

ar-mas aeg!

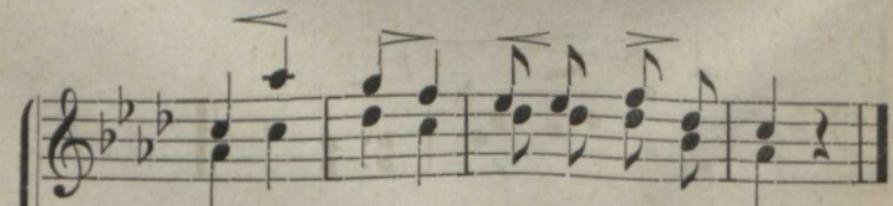
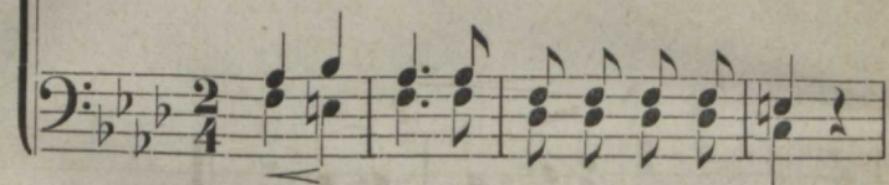
east, säält i = lu, lō = bu reast, pilt

i = lu, lō = bu reast!

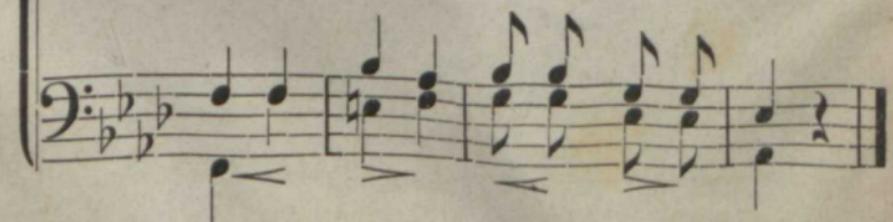
R. H. Hermann.

17. *Ä o j u.**Piltamisi.**Ungari rahwawiis.*

1. Äau-nis fal-las rööm-sa ran-na ra'al !
 2. Äo - ju lut-sub mind mu memme - ke,



Äal - lis ko - da fal - sil ko - du - maal ! }
 Äo - ju lut-sub fa mu ful-la - ke. }



Tae = wa = taat, oh ai = ta ar = mu teel :

ko = ju, ko = ju i = gat = seb mu meel,
ko = ju i = gat = seb mu meel,

tae = wa = taat, oh ai = ta ar = mu teel :

ritard.

fo = ju, fo = ju i = gat = seb mu meel.
fo = ju i = gat = seb mu meel.

ritard.

A. Thomson.

18. Laul röõmuse.

(Lauldakse tervest segakooride nr. 11-ga ühes.)

Aega mööda, pühalikult.

A. Väte.

1. Tae-wa tü = tar,
2. kel = lel tae = was,
3. Röö = mu hing on,

tae-wa tü = tar pü = ha
kel = lel taewas palgat s
röömu hing on koi = ges.

pii - ga, röödm - ja ju - ma - la - te läik.
 pannud, sõb - ra sõp - ruist pä - ri - da,
 ko - has sün - dind loo - mu sü - les - je;

sääl, kus si - nu pü - ha
 wõt - ku ü - hes hõi - ja-
 e - lu kel - la ü - les.

paik. Si - nu hüü-ded ii - hen - da - wad la - hu-
ta ! Höis̄ka, kui ka ii - he hin - ge o - led
se. Lil - led mee-li - tab ta mul - last, pa - neb

ta - tud las - te läed. Si - nu tii - wad pü-hen -
il - mas o - maks jaan'd ! fell' ei se - da felt - fist
pääk - sed pais - te - ma, uu - si täh - ti tae - wa

da = wad üh = te heit-nud ar = mu wäed.
min-ge, pi = far tei = le pal = gaf^s saan'd.
wal=last jaa=dab if = la tee = le ta.

Aega mööda, pühalikult.

p
J = ni = mes = te mil = li.
Ku = ni öil = mit = seb full'
Rööm = fast', na = gu päik = se

p
mf

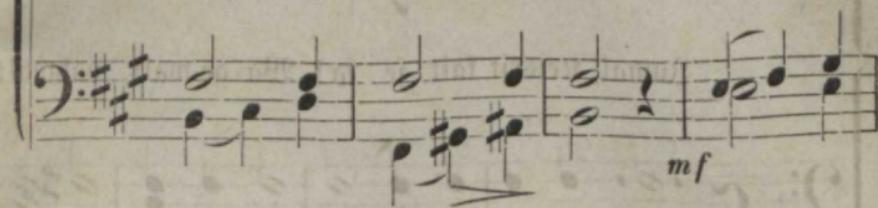
o = = uid,
 e = = lu,
 fa = = ri,
 tä = ed pal = min
 ar = mu auus = ta,
 töt = tab kau = get,

kae = la teil!
 il = ma maa!
 för = get teed!

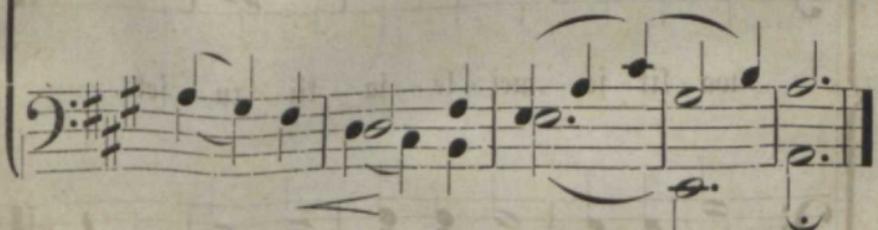
Wen = nad,
 Täh = te
 Ast = kem,



ü - le täh - te meil hiilg - wad
 poo - le tun - gib ta, jääl on
 wen - nad, and - kem läed, för - ge



3 : sa för - ged troo : : : nöd.
 i : me - li - ne e : : : lu.
 waim on mei - e wa : : : ri.



F. Schilleri järe'e J. Kunder.

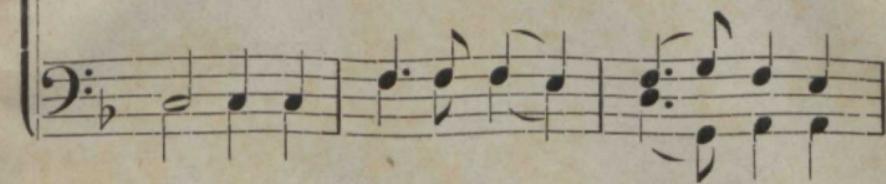
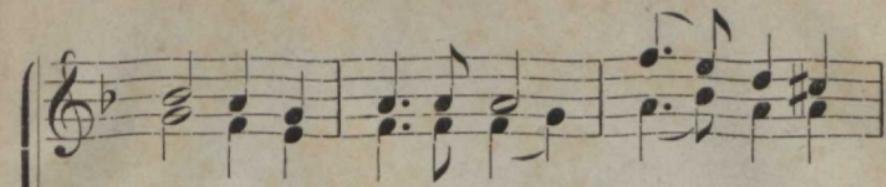
19. Heisri lauf.

Wägewästi.

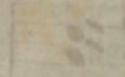
A. Lvow.

Jumal, Heisrit fait - se ja! Wä - ge-walt, wahwalt

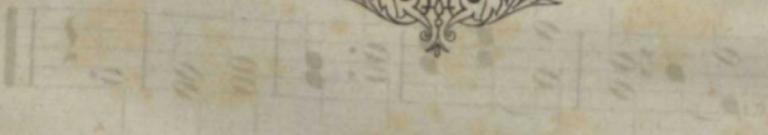
wa - lit - se mei - le ja kii - tu - ses.



ТАЛЛИННА КЕСК-
РААПИТОУКООДУ



In enj. ma. Ma. mi idur. hi salung.



In si in. tressi. rou. in. em. no

