



In different periods **posters** have served very different aims, ranging from informing and advertising function to political propaganda. Posters have often featured national costumes to attract attention – used by Oskar Raunam (1914-1992) on a poster celebrating the 11th anniversary of the Estonian Soviet Socialist Republic (ESSR) in 1951, by Evald Okas (1915) on a poster celebrating the 13th anniversary of the ESSR in 1953, by Siima Škop (1920) on a poster of the cultural days of the ESSR in Moscow in 1956, by Esti Kittus (1948) on a poster of the Tartu Jubilee Song Festival in 1994, and many others.



**Plakatid** on teeninud läbi aegade väga erinevaid eesmärgede teavitamisest ja reklaamist propagandistlike üllitisteni. Tähelepanu äratamiseks on sageli sobinud rahvariided. Seda teemat on kasutanud Oskar Raunam (1914-1992) ENSV 11. aastapäeva plakatil 1951. aastal, Evald Okas (1915) ENSV 13. aastapäeva plakatil 1953. aastal, Siima Škop (1920) Moskvast toimunud ENSV kultuuridekaadi plakatil 1956. aastal, Esti Kittus (1948) Tartu juubelilaulupeo plakatil 1994. aastal ja paljud teised.



E MO                      T TU                      K WE                      N TH                      R FR                      L SA                      P SU

39					1 ☾	2	3
40	4	5	6	7 ☽	8	9	10
	7:33 ☀ 18:46						
41	11	12	13	14	15 ☽	16	17
	7:49 ☀ 18:25						
42	18	19	20	21	22	23 ☽	24
	8:00 ☀ 18:05						
43	25	26	27	28	29	30 ☽	31
	8:23 ☀ 17:47						

OKTOOBER / OCTOBER

