

Дмитрій Яичковъ.

# ШКОЛЬНЫЙ ХОРЪ.

РУССКІЯ и ЭСТОНСКІЯ  
НАРОДНЫЯ ПѢСНИ.

Классное пособіе при обученіи пѣнію,

приспособленное

для низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній.

---

Одобрено Художественнымъ Советомъ С.-Петербургской Консерваторіи  
Императорскаго Русскаго Музыкального Общества.

Допущено г. Попечителемъ Рижскаго Учебного Округа къ употреб-  
лению въ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеніяхъ (по Циркуляру  
отъ Декабря 1894 г.)

---

Рига, 1895.

Издание К. Г. Зихмана.

358

Дмитрій Яничковъ.

# Школьный хоръ.

*Рис* **Русскія и эстонскія  
народныя пѣсни.** *№ 433*

Классное пособіе при обученіи пѣнію,

приспособленное для низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній.

---

Одобрено Художественнымъ Совѣтомъ С.-Петербургской Консерваторіи Императорскаго  
Русскаго Музыкального Общества.

Допущено г. Попечителемъ Рижскаго Учебнаго Округа къ употребленію въ среднихъ и  
низшихъ учебныхъ заведеніяхъ (по Циркуляру отъ Декабря 1894 г.)

---

Цѣна 40 коп.

---

Рига, 1895.

---

Издание К. Г. Зихмана.

заслуги В. Ільини.

# ШКОЛПНІХ ЗОДІ.

РУССКАЯ СЕТОЧКА  
ЧИТАТЬ ПРИДОВЪНІ

ЛІБІДІА ВІНАРІДО ОДІЛ ВІДОЗІЛ ВІНОДІЛІ

ПІДОДОБНА АХІНДЕРУ АХІНДЕРС Н АХІНДЕМ НАД-ВІНОДОБООПОНДІ

Дозволено цензурою. г. Юрьевъ, 12 мая 1895 г.

ПЕЧАТЬЮЩИЙ КІРГІЗСКІЙ БІЛГІТІУЧІСТАЙ-А АМОДАСА АМАЛІТІСІЖІСІЙ СІНІСІДІ  
БІЛГІТІУЧІСТАЙ АМОДАСА АМАЛІТІСІЖІСІЙ СІНІСІДІ  
І АХІНДЕРС ІЗ СІНІСІДІУЧІСТАЙ АМОДАСА АМАЛІТІСІЖІСІЙ СІНІСІДІ  
(І АМОДАСА АМОДАСА АХІНДЕРС АХІНДЕРС АХІНДЕРС АХІНДЕРС)

пояс 01 від 11

EESTI  
RAHVUSRAAMATUKOGU  
NA - 10273

Нечатано въ типо-литографії и словолитнѣ Эриста Платеса въ Ригѣ,  
у церкви Св. Петра, въ собственномъ домѣ

## ОТЪ СОСТАВИТЕЛЯ.

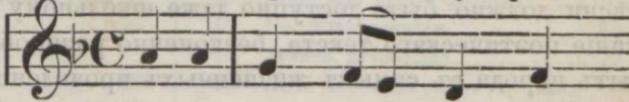
Музыкальный сборникъ „Школьный хоръ“ раздѣленъ составителемъ на три отдѣла: въ первомъ отдѣлѣ помѣщены общеизвѣстные гимны, пѣсни хвалебныя и патріотического содержанія; во второмъ отдѣлѣ — Великороссійскія пѣсни, въ третьемъ — мѣстныя, латышскія и эстонскія пѣсни. Всего въ трехъ отдѣлахъ заключается 70 нумеровъ, расположенныхъ, для облегченія труда преподавателя, въ методическомъ порядкѣ. Въ первомъ и второмъ отдѣлахъ пѣсни положены на три голоса, а въ третьемъ — на два. Диапазонъ пѣсенъ обнимаетъ почти двѣ октавы: предѣльный нижній звукъ „ля“ малой октавы, предѣльный верхній — „соль“ 2-й октавы; голоса расположены такъ, что пѣсни могутъ исполняться или однородными верхними голосами (2 диск. и альтъ), или однородными нижними (2 тен. и басъ). Такимъ образомъ настоящій сборникъ можетъ быть употребляемъ и въ начальныхъ школахъ, и въ средне-учебныхъ заведеніяхъ.

Относительно записи мелодіи составитель считаетъ нужнымъ замѣтить, что мелодія общераспространенныхъ нашихъ пѣсень имѣть различные варианты; напримѣръ, известная пѣсня „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“ у однихъ записана такъ, у другихъ иначе. Понятно, что составителю приходилось дѣлать выборъ уже по личному взгляду. Возьмемъ для примѣра два такта изъ упомянутой пѣсни:

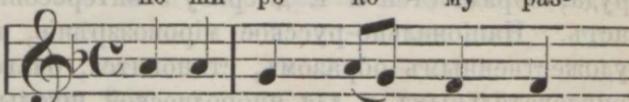
Въ сборн. Мамонтовой подъ редакціей Чайковскаго:



у Рожнова:



у Маренича:



у Славянскаго:



у Альбрехта и Весселя:



Во всѣхъ подобныхъ случаяхъ составитель придерживался извѣстныхъ авторитетовъ: Чайковскаго, Римскаго-Корсакова, Балакирева. Ритмика, насколько возможно, упрощена.

Хотя вопросъ относительно гармонизации до сихъ поръ не решенъ окончательно, составитель тѣмъ не менѣе избѣгалъ безусловно хроматизма и держался параллельного голосоведѣнія, такъ какъ несомнѣнно, что этотъ родъ голосоведѣнія проще и легче для школьнаго хоровъ.

Въ виду педагогическихъ цѣлей изданія, обращено особенно строгое вниманіе на тексты пѣсень: поэтому въ сборникъ не вошли многія, даже общеизвѣстныя пѣсни, въ которыхъ выражаются чувства, болѣе или менѣе чуждыя или совсѣмъ не свойственные школьному возрасту. Въ видахъ облегченія труда разучиванія, весь текстъ подложенъ подъ мелодическій рисунокъ, а не выписанъ въ видѣ куплетовъ, въ концѣ пѣсни.

Въ заключеніе считаемъ не лишнимъ указать на воспитательное значеніе русской народной пѣсни въ инородческой школѣ, гдѣ до сихъ поръ эта пѣсня не играетъ той роли, какая должна бы ей принадлежать. Уже чисто музыкальная сторона русской пѣсни представляетъ благодарный матеріаль для развитія художественного чувства: мелодія этой пѣсни пѣвуча, легко запоминаема, оригинальна и задушевна. Слово въ этой пѣсни органически-тѣсно связано съ звукомъ; не даромъ народная пословица говоритъ, что „изъ пѣсни слова не выкинешь“. Такимъ образомъ, художественное единство этой пѣсни должно быть доступно даже школьному возрасту. Содержаніе поэтическаго текста, безконечно разнообразное, рисующее быть народа въ самыхъ жизненныхъ проявленіяхъ радости, горя, труда, обрядностей и т. д. сразу заинтересовываетъ всякий возрастъ. Национально-русское міровоззрѣніе, выражаемое столь художественнымъ образомъ, становится, благодаря этой пѣснѣ, привлекательнымъ и для инородческой школы; несомнѣнно поэтому, что русская народная пѣсня въ Прибалтійской школѣ должна имѣть национально-культурное значеніе, какъ произведеніе искусства, задача котораго всегда была — объединеніе и примиреніе на почвѣ высшихъ духовныхъ интересовъ.

Дм. Яичковъ.

г. РИГА, 5 Сентября 1894 г.

# Оглавление.

	Стр.		Стр.
1. Боже, Царя храни! .....	1	24. Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту .....	36
2. Коль славень нашъ Господь въ Сионѣ. ....	3	25. А мы просо сѣяли, сѣяли.....	37
3. Славься, славься нашъ Русскій Царь .....	4	26. Посѣю-ль лебеду на берегу ..	39
4. Гей, славяне!.....	6	27. Какъ на горѣ калина .....	40
5. Боже, Царя храни! .....	8	28. Земляничка ягодка.....	41
6. Слава на небѣ солнцу высокому	9	29. Ленъ зеленой .....	42
7. Слава Богу на небѣ, слава! ..	11	30. Ахъ улица, улица широкая ..	44
8. Многи лѣта.....	12	31. Ивушка .....	45
9. Громъ побѣды раздавайся.....	15	32. Заплетися, плетень .....	46
10. Что не бѣлая береза къ землѣ клонится .....	17	33. Ты пойди, моя коровушка, домой	48
11. Какъ у нашихъ у воротъ.....	22	34. Во лузьяхъ .....	50
12. Ахъ вы, сѣни, мои сѣни .....	23	35. Ой, утушка моя луговая .....	51
13. Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ	24	36. Я посѣю-ли, млада младенька...	52
14. Во полѣ березонька стояла ..	25	37. Какъ по морю, морю синему...	53
15. Вдоль да по рѣчкѣ .....	26	38. Ужъ я пашенку пахала .....	55
16. Мы пойдемъ въ лужокъ .....	27	39. Пряди, моя пряха .....	56
17. Въ темномъ лѣсѣ..	28	40. Полоса-ли моя, полосынька ..	57
18. Зеленѣйся, зеленѣйся, мой зе- леный пишный садъ .....	30	41. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ...	58
19. А мы просо сѣяли.....	31	42. На морѣ утушка купалася ..	59
20. Какъ у нашихъ у воротъ.....	33	43. Какъ за рѣчкою .....	60
21. Заплетися, плетень .....	34	44. Калинка-малинка моя .....	62
22. За рѣчушкой яръ хмѣль вокругъ кусточка вьется.....	34	45. Эхъ, ребятушки, сбирайтесь ..	64
23. У меня-ль во садочкѣ.....	35	46. Эй, ухнемъ!.....	65
		47. Стой, мой милый хороводъ ..	68
		48. Не бѣлы-то сѣнги .....	70
		49. Лучина, луchinушка.....	72
		50. Ахъ! Не одна-ль то во полѣ дороженька пролегала .....	73

## ВТОРОЙ ОТДѢЛЬ.

---

(Гимны и пѣсни патріотическаго содѣржанія.)

### Алфавитный указатель.

**А** мы просо сѣли.

**А** мы просо сѣли.

**Ахъ**, вы сѣни, мои сѣни.

**Ахъ!** Не одна-ль то во полѣ дороженька пролегала.

**Боже**, Царя храни! (Гимнъ.)

**Боже**, Царя храни! (Хвалебная пѣсня.)

**В**доль да по рѣчи.

Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ.

Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.

Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту.

Во лузьяхъ.

Во полѣ березонька стояла.

Въ темномъ лѣсѣ.

**Гей**, славяне! (Общеславянскій гимнъ.)

Громъ побѣды раздавайся.

**Заплетися**, плетень.

Заплетися, плетень.

За рѣчушкой яръ хмѣль.

Зеленѣйся.

Земляничка ягодка.

**Ивушка**.

**Какъ** за рѣчкою.

Какъ на горѣ калина.

Какъ по морю, морю синему.

Какъ у нашихъ у воротъ.

Какъ у нашихъ у воротъ.

**Калинка**-малинка моя.

Коль славенъ.

**Ленъ** зеленой.

Лучина, лучинушка.

**Мы** пойдемъ въ лужокъ.

Многи лѣта, многи лѣта.

**На** морѣ утушка купалася.

Не бѣлы-то снѣги.

**Ой**, утушка моя, луговая.

**Полоса**-ль моя, полосынька.

Посюль лебеду на берегу.

Приди, моя праха.

**Слава** Богу на небѣ, слава!

Слава на небѣ солнцу высокому!

Славься, славься нашъ Русскій Царь!

Стой, мой милый хороводъ!

**Ты** пойди, моя коровушка, домой.

**Ужъ** я пашенку пахала.

У меня-ль во садочкѣ.

**Что** не бѣлая береза къ землѣ клонится. (Былина.)

**Эй**, ухнемъ!

Эхъ, ребятушки, сбрайтесь!

**Я** посюль-ли, млада младенъка.



—\* № 1. Боже, Царя храни! \*—

Величественно.

Муз. Львова.  
Слова Жуковского.

*f*

Бо - же, Ца - ря хра - ни! Силь-ный, дер-жав-ный,

цар-ствуй на сла-ву, па ста-ву намъ. Цар-ствуй па

страхъ вра - гамъ, Царь пра - во - слав - ный! Бо - -

же, Ца - ря хра - ни!

№ 2. Коль славенъ нашъ Господь въ Сионѣ.

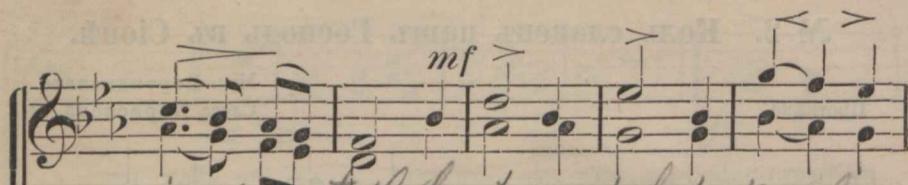
Муз. Бортнянского.  
Слова Хераскова.

Протяжно.

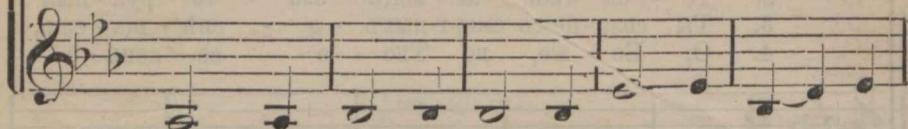
- p Köl Si o nis an ian me ūnal*
1. Коль славенъ нашъ Господь въ Сионѣ,
  2. Тебя твой агнецъ зла - то - рун - ный
  3. Ты солн - цемъ смерт - ныхъ о - свѣ - ща - ешь,
  4. О, Бо - же, во Тво - е се - лень - е

- ei teola kifta ūn-a kül pning au d*
1. не - мо - жеть изъ - я - снить я - зыкъ. Ве - ликъ Онъ
  2. въ се - бѣ и - зо - бра - жа - еть намъ; псалтирь - ю
  3. Ты лю - бишь, Бо - же, насть какъ чадъ; Ты насть тра -
  4. да вни - дутъ на - ши го - ло - са, и взы - деть

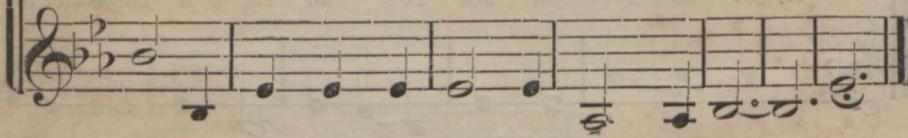
- jang on fæt wa ūnal ta il - niub meil*
1. въ не - бе - сахъ, па тро - иѣ, въ бы - лин - кахъ, па зем -
  2. мы де - ся - то - струн - ной Те - бѣ при - но - симъ
  3. пе - зой па - си - ща - ешь, и зиж - дешь намъ въ Си -
  4. на - ше у - ми - ленъ - е къ Те - бѣ, какъ ут - рен -



1. ли ве - ликъ. Без - дѣ, Гос - подь, вез - дѣ Ты
2. ѿи - мі - амъ. При ми отъ насть bla - го - да
3. о - нѣ градъ; Ты грѣш - ныхъ, Бо - же, по - сѣ
4. ня ро - са! Те - бѣ въ серд - цахъ ал - тарь по-



1. сла - вѣнть, въ по - щи, во дни сі - яи - емъ ра - венть.
2. рень - е, какъ bla - го - вои - но - е ку - рень - е.
3. ща - ешь и пло - ті - ю Тво - ей пи - та - ешь.
4. ста - вимъ, Те - бя, Гос - подь, по - емъ и сла - вимъ.



### № 3. Славься, славься, нашъ Русскій Царь!

Величественно.

Муз. Глинки.



A musical score for a Russian folk song, featuring four staves of music and corresponding lyrics in Russian. The music is in G major, common time, and consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

дан - ный намъ Царь, Го - су - дарь! Да бу - деть без -  
смер - тенъ твой цар - скій родъ, да - имъ bla - го -  
деп - ству - етъ рус - скій на - родъ. Сла - ва на - ше -  
му Ца - рю! у - ра, у - ра, у - ра!

Немного скрѣе.

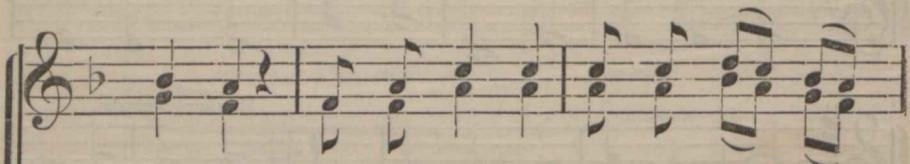
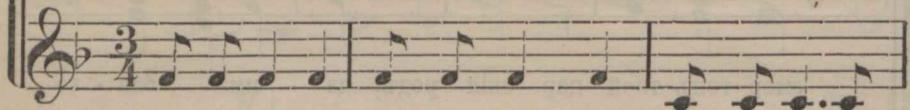
№ 4. Гей, славяне!

(Общеславянский гимнъ.)

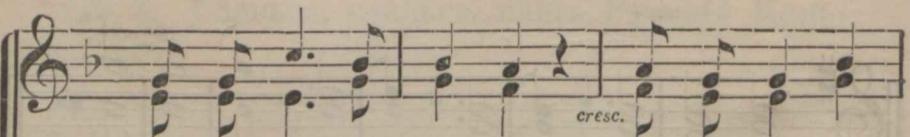
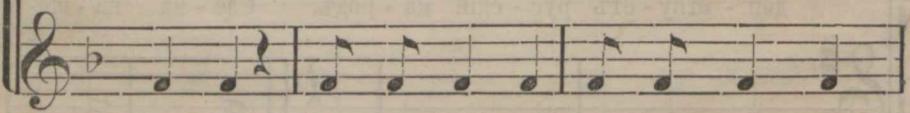
Рѣшительно.



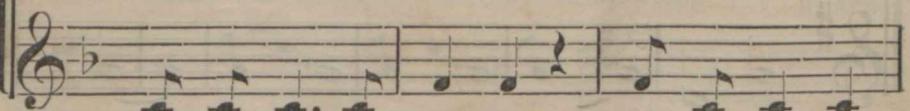
1. Гей, славя - не, е - ще на - ша рѣчь сво - бод - но
2. Я - зы - ка даръ даль намъ Богъ напѣ, Онъ вла - дѣ - еть

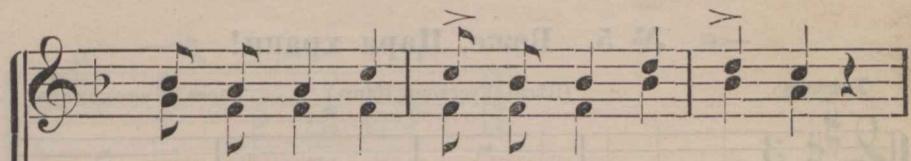


1. льет - ся, по - ка на - ше вѣр - но серд - це
2. гро - момъ, кто же выр - ветьтъ Бо - жій даръ тотъ

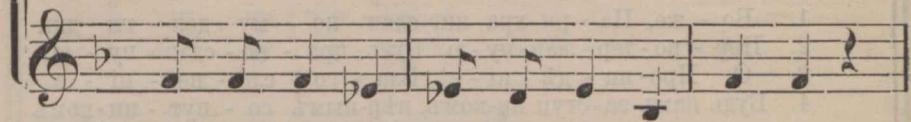


1. за на - родъ свой бьет - ся. Живъ онъ, живъ онъ,
2. пе - редъ смерть - ю съ гробомъ. Ес - ли лю - ди





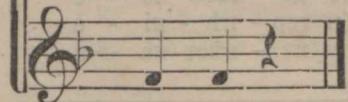
1. духъ сла - вян - ский, бу - деть жить бо вѣ - ки;  
2. всѣ на свѣ - тѣ о - бра - тят - ся въ гно - мовъ,



1. громъ и пек - ло все на - прас - но про - тивъ на - шей  
2. намъ не страш - но: съ на - ми Богъ нашъ, Богъ нашъ бурь и



1. ме - сти.  
2. гро - мовъ.



— № 5. Боже, Царя храни! —

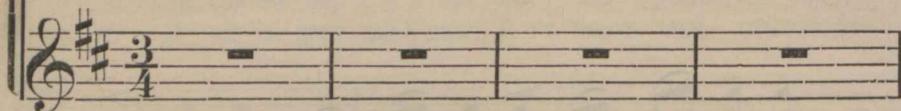
Умѣренно.

(Пѣснь Русскому Царю.)

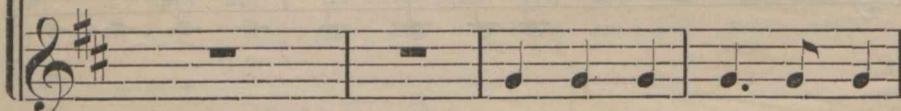
Слова Жуковскаго.



1. Бо - же, Ца - ря хра - ни, слав - но - му дол - ги дни
2. Пер - во - дер - жав - ну - ю, Русь пра - во - слав - ну - ю,
3. О, Про - ви - дѣ - ні - е! Бла - го - сло - ве - ні - е
4. Будь намъ за - ступ ни - комъ, вѣр - нымъ со - пут - ни - комъ



1. дай на зем - ли! Гор - дыхъ сми - ри - те - лю,
2. Во - же хра - ни! Цар - ство ей строй - но - е,
3. намъ ни спос - ли! Къ bla - гу стрем - ле - ні - е,
4. насть про - во - жай! Свѣт - ло пре - стольна - я



1. слабыхъ хра - ни - те - лю, всѣхъ у - тѣ - ши - те - лю
2. въ си - лѣ спо - кой - но - е, все - жъ не - до - стой - но - е
3. въ сча - стви сми - ре - ні - е, въ скор - би тер - пѣ - ні - е
4. жизнь под - не - бес - на - я, серд - цу из - вѣст - на - я



A musical score for a soprano or alto voice. It consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music is divided into four measures by vertical bar lines. The lyrics are placed below the notes:

1. все пис - по - шли!
2. прочь от - же - ни!
3. дай на зем - ли!
4. серд - цу сі - яй!

№ 6. Слава на небѣ солнцу высокому.

(Старинная величальная пѣсня)

Торжественно.

Слова Жуковского.

A musical score for a soprano or alto voice. It consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music is divided into four measures by vertical bar lines. The dynamic marking 'f' (fortissimo) is placed under the first note of the top staff.

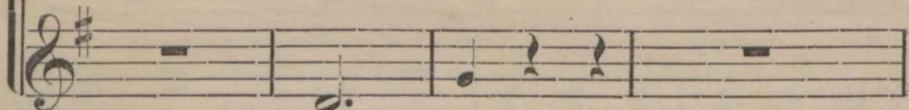
1. Сла - ва на не - бѣ солн - цу вы - со - ко - му,
2. Сла - ва на не - бѣ ут - ру пре-крас - но - му,
3. Сла - ва на не - бѣ яс - но - му мѣ - ся - цу,
4. Сла - ва на не - бѣ зо - рюш - кѣ ут - рен - ней,
5. Сла - ва яр - кимъ свѣ - ти - ламъ по - лу - но - чи,
6. Сла - ва гро-мамъ иг - ра - ю - щимъ на не - бѣ,
7. Сла - ва не - бу все - му лу - че - зар - но - му,
8. Ве - се - ли - ся ты, солн - це не - бес - но - е,

A musical score for a soprano or alto voice. It consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music is divided into four measures by vertical bar lines. The notes in each measure are held for the duration of the measure.

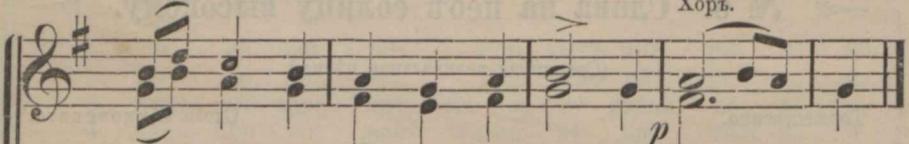
Хоръ.



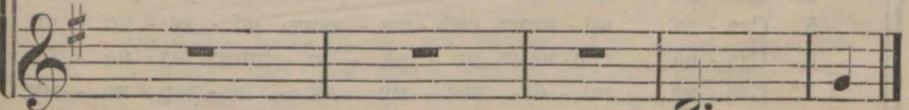
1. слава! Сла - - ва! На зем - лѣ Го - су -
2. слава! Сла - - ва! На зем - лѣ Го - су -
3. слава! Сла - - ва! На зем - лѣ Го - су -
4. слава! Сла - - ва! На зем - лѣ Це - са -
5. слава! Сла - - ва! Всѣмъ Ве - ли - кимъ Князь -
6. слава! Сла - - ва! Сла - ва хра - бро - му
7. слава! Сла - - ва! Сла - ва Рус - ско - му
8. слава! Сла - - ва! Мно - ги лѣ - та Ца -



Хоръ.



1. да - рю Ве - ли - ко - му, слава! Сла - - ва!
2. да - ры - нѣ лас - ко -вой, слава! Сла - - ва!
3. да - рю На - слѣд - ни - ку, слава! Сла - - ва!
4. рев - нѣ На - слѣд - ни - цѣ, слава! Сла - - ва!
5. ямъ со Кня - ги - ня - ми, слава! Сла - - ва!
6. Рус - ско - му во - ин - ству, слава! Сла - - ва!
7. Цар - ству ве - ли - ко - му, слава! Сла - - ва!
8. рю bla - go - vѣr - no - mu, слава! Сла - - ва!



№ 7. Слава Богу на небѣ, слава! \*)

Величественно.

Musical score for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The dynamic is marked 'f' (fortissimo). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns, with several melodic leaps. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Сла - ва Бо - - гу на  
2. Го - су - да - - рю на - - ше - му  
3. Что - бы на - - ше - му Го - - су -  
4. Е - го цвѣт - но - му пла - - - тью

Musical score for the second part of the hymn, continuing the treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

1. пе - - - бѣ, сла - - ва!  
2. по всей зем - лѣ, сла - - ва!  
3. да - рю не ста - рѣть - ся, сла - - ва!  
4. пе из - на - ши-вать - ся, сла - - ва!

Musical score for the third part of the hymn, continuing the treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

5. Е - го доб - рымъ ко - нямъ не изъ-ѣз - жи - вать - ся,  
6. Е - го вѣр - нымъ слу - гамъ не из - мѣни - вать - ся,

Musical score for the fourth part of the hymn, continuing the treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

<sup>\*)</sup> Эта древняя обрядная пѣсня; называется она „Царь-Слава.“ Название означает, что въ ней рѣчь идеть о новогоднихъ благожеланіяхъ Царю и Отечеству.

Нѣкоторые смѣшиваютъ эту пѣсню съ хвалебными пѣснями Царю „Слава на небѣ“ и „Ужъ какъ слава Тебѣ, Боже“. „Слава на небѣ солнцу высокому“ и „Ужъ какъ слава тебѣ, Боже на небеси“ по тексту принадл. Жуковскому, а „Слава Богу на небѣ“ и по тексту, и по мелодіи относится къ обрядовымъ пѣснямъ истинно народнаго творчества.

№ 8. Многи лѣта.

Торжественно.

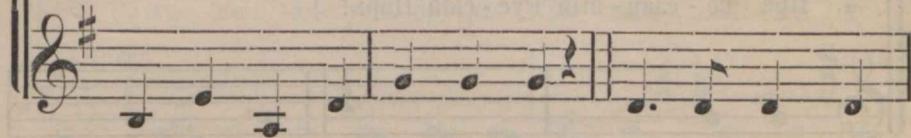
Слова Жуковского.

1. Мно - ги лѣ - та, мно - ги лѣ - та, Пра - во - слав - ный
2. Ей по всю - ду от - вѣ - ча - я, мчит - ся рус - ско -
3. Съ пей во дни Е - ка - те - ри - ны славенъ сталъ нашъ
4. Въ на - ши дни пе - ре - шагну - ла съ не - ю рать Бал -

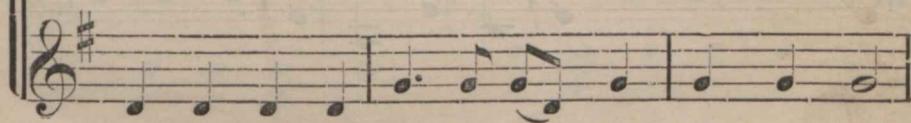
1. Рус - скій Царь! друж - но, гром - ко пѣс - ня э - та
2. е у - ра отъ Кав - ка - за до Ал - та - я,
3. рус - скій штыкъ, и Ка - гуль - скі - я дру - жи - ны,
4. ка - новъ грань. По - тря - сла вра - та Стам - бу - ла,



1. пѣ - лась пра - дѣ - да - ми встарь. Друж - но гром - ко  
2. отъ А - му - ра до Дибѣл - ра. Съ пей во дни Пет -  
3. и Су - во - ров - скій Рым-никъ. Съ пе - ю гроз - но  
4. по - ва - ли - ла Э - ри - вань. Про - гре-ми-жъ до



1. пѣс - нию э - ту и те - перь вся Русь твер - дитъ;  
2. ро - вы Шве - ду Рус - скій путь за - го - ро - диль  
3. за - пы - ла - ла вѣн - це - нос - на - я Мо - сква  
4. гра - ней свѣ - та и по всѣмъ серд - цамъ у - дарь



1. съ ней по цѣ - ло - му пол - свѣ - ту  
2. и за Нарв - ску - ю по - бѣ - ду  
3. и не - бес - ной ка - рой па - ла  
4. на - ша пѣс - ня: мпо - ги лѣ - та,



Для заключения.

1. и - мя Цар - ско - е гре - мить.  
2. днемъ Пол - та - вы от - пла - тилъ.  
3. на вра - говъ е - я гла - ва.  
4. Пра - во - слав - ный Рус - скій Царь!

Про - гре - ми - жъ до

гра - пей свѣ - та и по всѣмъ серд - цамъ у - дарь

на - ша пѣс - ня: мно - ги лѣ - та, Пра - во - слав - ный Рус - скій Царь!

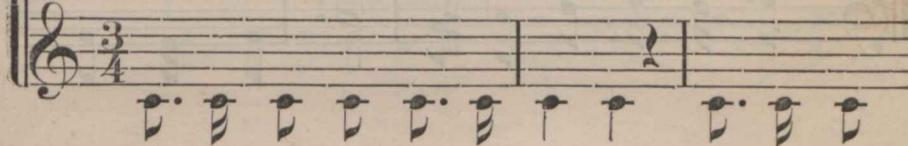
— № 9. Громъ побѣды раздавайся. —

Торжественно.

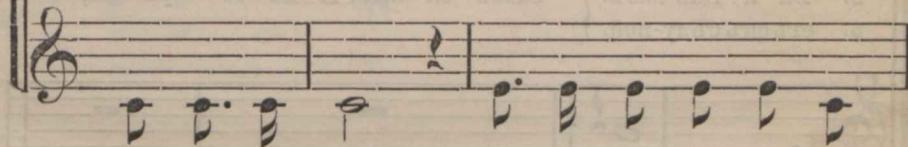
Муз. Козловскаго.



1. Громъ по - бѣ - ды раз - да - вай - ся, ве - се - ли -  
2. Во - ды бы - стры - я Ду - па - я ужъ въ ру - кахъ  
3. Ужъ не мо - гутъ ор - ды Кры - ма ны - нѣ ру -



1. ся хра - брый Россъ! Звуч - ной сла -вой у кра -  
2. те - куть у нась; хра - брыхъ Рос -совъ по - чи -  
3. шить нашъ по - кой; гор - дость ни - зит - ся Се -



1. шай - ся, звуч - ной сла -вой у - кра - шай - ся,  
2. та - я, хра - брыхъ Рос -совъ по - чи - та - я,  
3. ли - ма, гор - дость ни - зит - ся Се - ли - ма

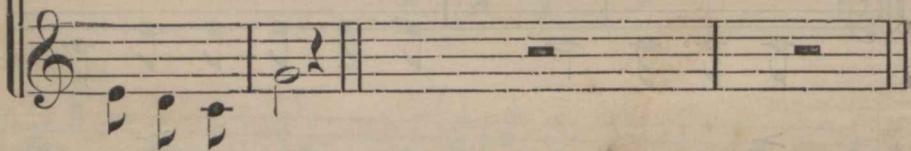




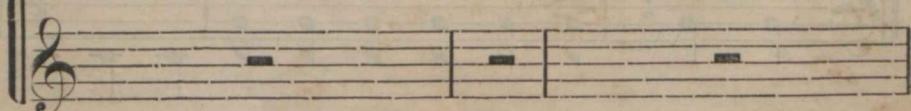
1. Ма - го - ме - та - ты по - трёсь! Ма - го - ме -  
2. Тавръ подъ на - ми и Кав - казъ, Тавръ подъ на -  
3. и блѣд - нѣ - етъ онъ сълу - ной, и блѣд - нѣ -



1. та ты по-трёсь.  
2. ми и Кав-казъ. } Славь - ся симъ, Е - ка - те - - ри - на,  
3. еть онъ сълу-ной.



славь - ся нѣж - на - я къ намъ мать! Славь - ся, нѣж - на - я къ намъ



Musical score for a Russian folk song. The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics in Russian. The second system begins with a piano dynamic (p). The vocal line features eighth-note patterns and grace notes.

мать. Славь - ся симъ, Е - ка - те - ри - на, славь - ся, нѣж - на -  
я къ намъ мать!

### № 10. Что не бѣлая береза къ землѣ клонится.

(Богатырская пѣсня о Добрынѣ Никитичѣ.)

Очень протяжно. Запѣвало.

Записана О. Х. Славянскою.\*)

Musical score for the song 'Что не бѣлая береза'. The score is in 3/8 time and includes two stanzas of lyrics. The vocal line is supported by a piano accompaniment.

1. Что не бѣ - ла - я бѣ - ре - за къ землѣ  
2. Ужь какъ кла - ни-ет - ся Доб - ры - на род - ной

\*) Эта же пѣсня записана экспедиціей Геогр. Общ. 1886 г. въ Олонецкой губ. иначе.

Запѣвало.

Хоръ.

Musical score for the first part of the song 'Клоун'. The score consists of two staves. The top staff is for the 'Хоръ.' (Chorus) and the bottom staff is for the 'Запѣвало.' (Soprano). The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated by 'pp' (pianissimo). The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: '1. кло - нит - ся, кло - нит - ся. Не шел - ко - ва  
2. ма - туш - кѣ, ма - туш - кѣ. Про - сить онъ bla -'.

1. кло - нит - ся, кло - нит - ся. Не шел - ко - ва  
2. ма - туш - кѣ, ма - туш - кѣ. Про - сить онъ bla -

1. кло - нит - ся.

2. ма - туш - кѣ.

Голосъ учителя.

Хоръ.

Musical score for the second part of the song 'Клоун'. The score consists of two staves. The top staff is for the 'Хоръ.' (Chorus) and the bottom staff is for the 'Запѣвало.' (Soprano). The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated by 'pp' (pianissimo). The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: '1. я тра - ва при - кло - ни - ет - - - ся, при - кло -  
2. го - сло - ве - ні - я ве - ли - ка - - - го, ве -'.

1. я тра - ва при - кло - ни - ет - - - ся, при - кло -  
2. го - сло - ве - ні - я ве - ли - ка - - - го, ве -

1. при - кло -  
2. ве -

Голосъ учителя.

Musical score for the third part of the song 'Клоун'. The score consists of two staves. The top staff is for the 'Хоръ.' (Chorus) and the bottom staff is for the 'Запѣвало.' (Soprano). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: '1. при - кло -  
2. ве -'.

Занѣвало.

1. ня - ет - ся. Нѣть! То сынъ пе - редъ ма - теръ - ю  
2. ли - ка - го. Ты bla - go - slo - vi me - nya, po -

1. ня - ет - ся.  
2. ли - ка - го.

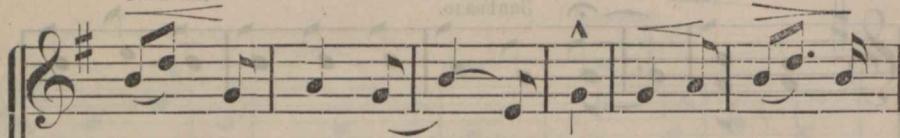
p p Хоръ.

1. по - кло - ня - ет - - ся, по - кло - ня - ет - ся.  
2. ди - ма ма - туш - - ка, род - на ма - туш - ка.

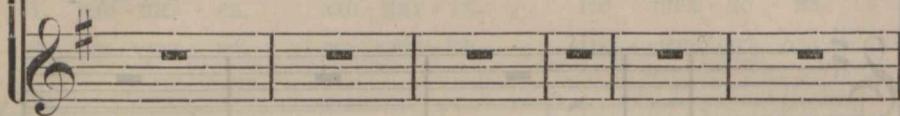
1. по - кло - ня - ет - ся.  
2. род - на ма - туш - ка.

Голосъ учителя.

Запевало.



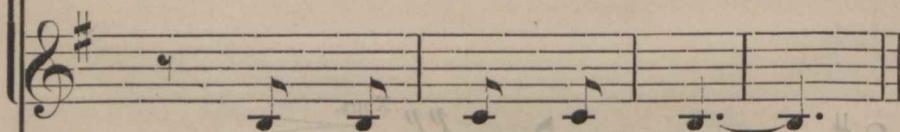
1. Въ путь до - ро - гу даль - ни - ю сна-ря - жа - ет -  
2. Т - хать въ даль - ни ор - ды, во не - мир - ны



Хоръ.

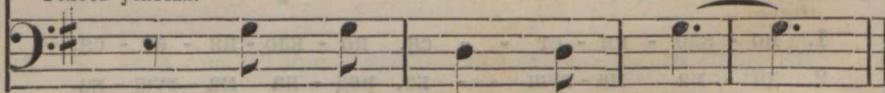


1. ся, сна - ря - жа - ет - ся.  
2. я! Во не мир - ны - я!

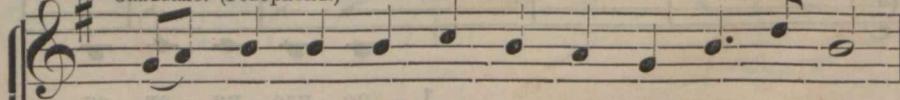


1. сна - ря - жа - ет - ся.  
2. во не мир - ны - я!

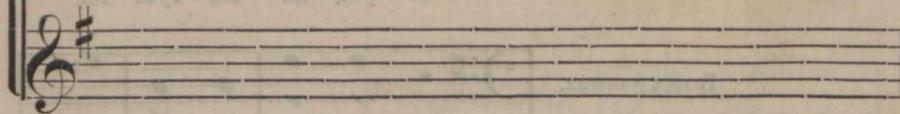
Голосъ учителя.



Запевало. (Говоркъмъ.)



Такъ вѣкъ про Доб - ры - ни ста - ри - ну по - ютъ,



мо - ло - дымъ ре - бя - тамъ на по - у - чень - е,  
князь - ямъ да бо - я - рамъ на у - тъ - шень - е,  
вамъ всѣмъ доб - ры - имъ лю - дямъ на по -  
слу - шань - е, на по - слу - шань - е.  
на по - слу - шань - е.

Хоръ.

Голосъ учителя.

## ВТОРОЙ ОТДѢЛЪ.

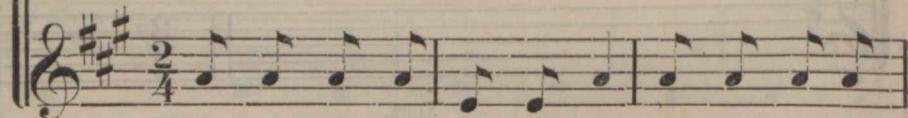
(Народныя Великороссійскія пѣсни.)

### № 11. Какъ у нашихъ у воротъ.

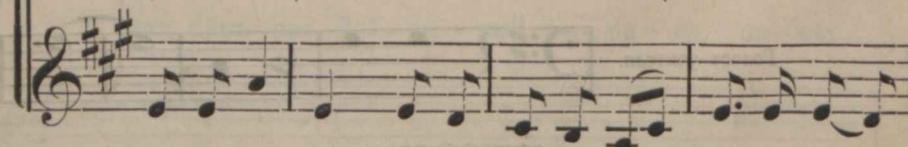
Живо.



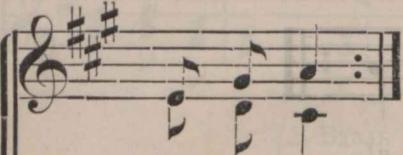
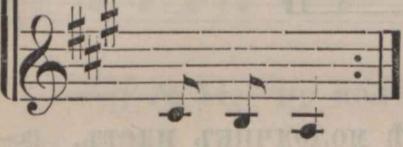
1. Какъ у на - шихъ у - во - ротъ сто - ить о - зе -
2. Мо - ло - децъ ко - ня по - иль, къ во-ро - теч-камъ
3. Къ ве - ре - юш - кѣ\*) при - вя - заль, крас - ной дѣ-вуш -
4. Крас - на дѣ - ви - ца, ду - ша, сбе - ре - ги до -
5. Сбе - ре - ги до - бра ко - ня, се - ми - ты -
6. Не сор - валъ - бы по - во - да, не - сло - малъ - бы



1. ро во - ды.
  2. при-во-дилъ.
  3. кѣ ска-заль.
  4. бра ко - ня.
  5. сяч - на - го.
  6. у - ди - ла.
- Ай лю - ли, ай лю - ли,
- {  
стить о - зе -  
къ во-ро-теч-камъ  
крас-ной дѣ-вуш -  
сбе - ре - ги до -  
се - ми - ты -  
не сло-малъ - бы



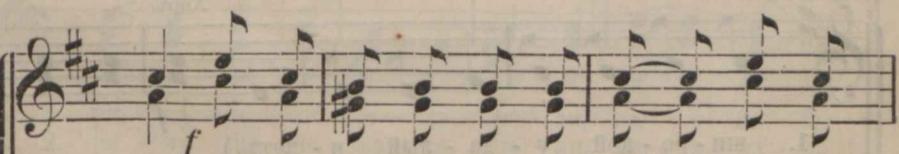
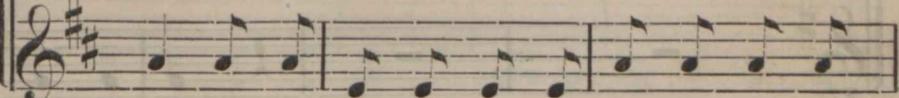
\*) Веря — столбъ у воротъ.

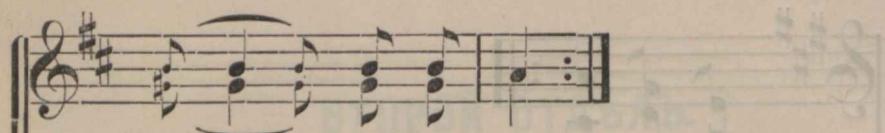
- 
1. ро - во - ды.
  2. при - во - диль.
  3. кѣ - ска - заль.
  4. бра - ко - ня.
  5. сяч - на - го.
  6. у - ди - ла.
- 

— № 12. Ахъ вы, сѣни, мои сѣни. —

Скоро и весело.

- 
1. Ахъ вы, сѣни, мо - и сѣни, сѣни но - вы - я мо -
  2. Вы - хо - ди - ла мо - ло - да за но вы - я во - ро -
  3. Вы - пу - ска - ла со - ко - ла изъ пра - ва - го ру - ка -
  4. И вы - со - ко, и да - ле - ко, на ро - ди - му сто - ро -
- 

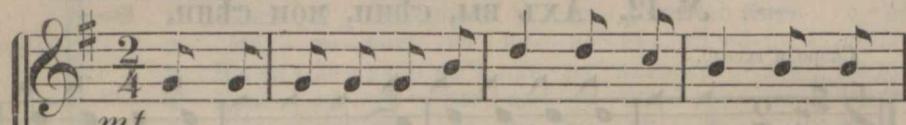
- 
1. и, сѣ - ни но - вы - я kle - но - вы - я рѣ -
  2. та, за но - вы - я ду - бо - вы - я, за рѣ -
  3. ва: ты ле - ти, ле - ти, со - колъ, вы - со -
  4. ну, на ро - ди - му - ю сто - рон - ку, гдѣ мой
- 



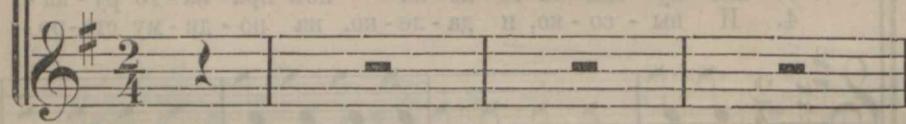
1. шет - - ча - ты - я!  
2. шет - - ча - ты - я.  
3. ко и да - ле - ко.  
4. ба - - тюш - ка жи-веть.

— № 13. Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ. —

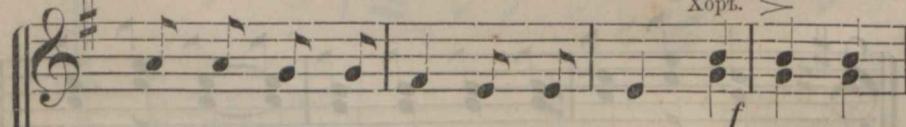
Бойко. Запѣвало.



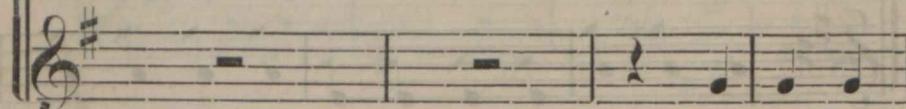
1. Вдоль по у - ли - цѣ мо - лод - чикъ и - детъ, вдоль по  
2. Какъ па мо-лод-цѣ то смур-ный каф-танъ, о - по -  
3. Ру - ка - вич-ки то ба - ра - но - вы - я, а са -  
4. На пемъ ша-поч-ка то бар - хат - на - я, а о -  
5. Подъ по - лой не-сетъ ду - ду - за - гу - лу, подъ дру-

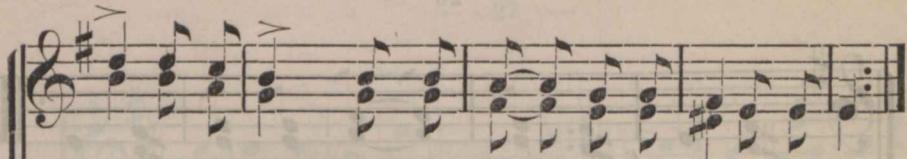


Хоръ. >

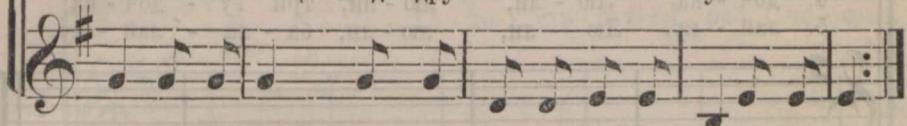


1. ши - ро - кой у - да - лый и - детъ.  
2. я - соч - ка то шел - ко - ва - я.  
3. пож - ки то сафь - я - по - вы - е. } Ой жги, ой  
4. ко - лы - шекъ чер - на - со - бо - ля.  
5. го - ю то онъ гус - ли - не - сеть.





1. Вдоль по ши - ро - кой у - да-лый и-детъ.  
2. О - по - я - соч-ка шел-ко - ва - я.  
жги, го - во - ри! 3. А са - пож - ки то сафь - я-по - вы - е.  
4. А о - ко - лы - шекъ чер-на со - бо - ля.  
5. Подъ дру - го - ю то онъ гус-ли пе - сеть.

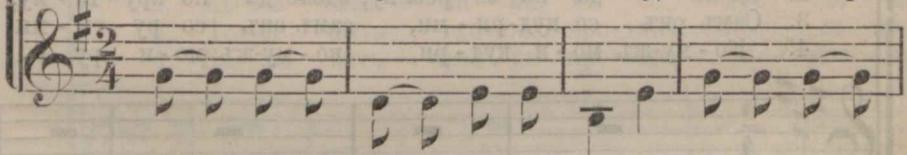


№ 14. Во полѣ березонька стояла.

Довольно скоро.



1. Во по - лѣ бе - ре-зонь-ка сто - я - ла, во по - лѣ куд -  
2. Не - ко - му бе - ре - зу за - ло - ма - ти, не - ко - му куд -  
3. Я пой - ду, пой - ду — по - гу - ля - ю, бѣ - лу - ю бе -  
4. Срѣ - жу я съ бе - ре - зы три пру - точ - ка, сдѣ - ла - ю изъ  
5. Чет - вер - ту - ю ба - ла - лай - ку, чет - вер -



1. ря - ва - я сто - я - ла. Лю - ли, лю - ли, сто -  
2. ря - ву за - ло - ма - ти. Лю - ли, лю - ли, за - ло -  
3. ре - зу за - ло - ма - ю. Лю - ли, лю - ли, за - ло -  
4. нихъ я три гу - доч - ка. Лю - ли, лю - ли, три гу -  
5. ту - ю ба - ла - лай - ку. Лю - ли, лю - ли, ба - ла -



1. я - ла. Лю - ли, лю - - ли, сто - я - ла.  
 2. ма - ти. Лю - ли, лю - ли, за - ло ма - ти.  
 3. ма - ю. Лю - ли, лю - ли, за - ло - ма - ю.  
 4. doch - ка. Лю - ли, лю - ли, три гу - doch - ка.  
 5. лай - ку. Лю - ли, лю - ли, ба - ла - лай - ку.

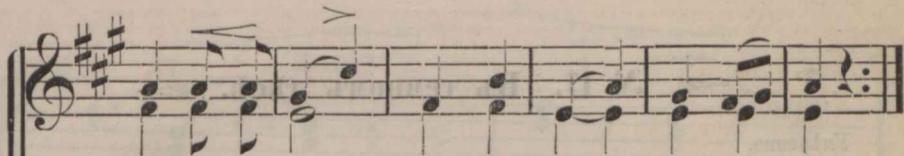
— № 15. Вдоль да по рѣчкѣ. —

Скоро. Запѣвало.

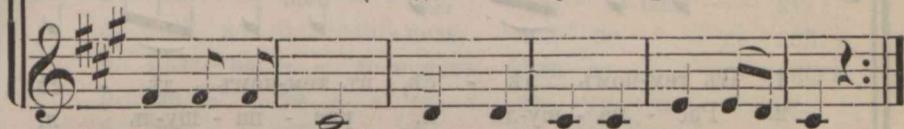
1. Вдоль да по рѣчкѣ, вдоль да по Ка - зан - кѣ,  
 2. Вдоль да по бе - режк - ку, вдоль да по кру - то - му,  
 3. Самъ онъ со куд - ря - ми, самъ онъ со ру - сы - ми  
 4. Ко - му - жъ мо - и куд - ри, ко - му - жъ мо - и ру - сы

Хоръ.

1. си - зый се - ле - зень плы - ветъ.  
 2. до - брый мо - ло - децъ и - деть.  
 3. раз - го - ва - ри - ва - еть.  
 4. до - ста - нут - ся рас - че - сать?

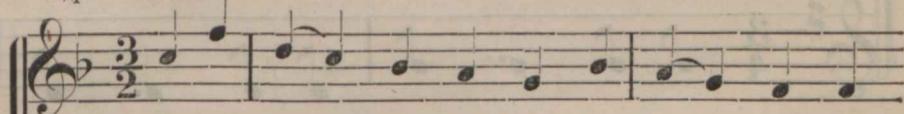


1. си - зый се - ле - зень плы - веть.  
 2. до - брый мо - ло - децъ и - детъ.  
 ай, да лю - ли, 3. раз - го - ва - ри - ва - еть.  
 4. до - ста - нут - ся рас - че - сать.

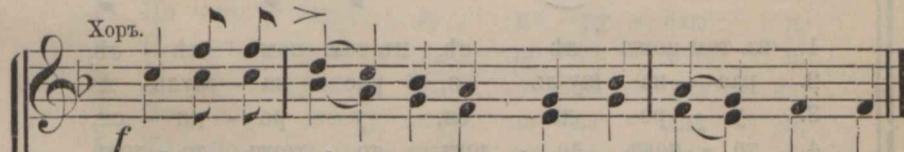
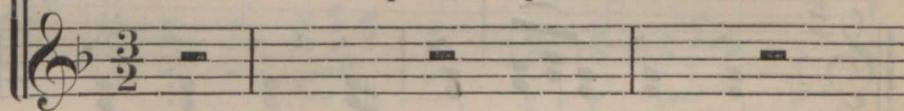


— № 16. Мы пойдемъ въ лужокъ. —

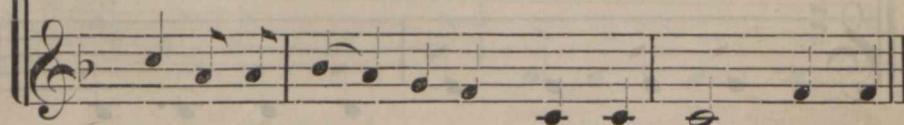
Бодро. Запевало.



1. Мы пой - демъ въ лу - жокъ за - ве - демъ кру - жокъ.  
 2. Мы со пѣс - на - ми, мы со гус - ля - ми.  
 3. Что не быть гус - ля - мъ про - тивъ пѣ - се - нокъ.  
 4. Не лю - бить брат - ца про - тивъ ба - туши - ки.



Хоръ.  
 Ай, да лю - ли, лю - ли, 1. за - ве - демъ кру - жокъ.  
 2. мы со гус - ля - ми.  
 3. про - тивъ пѣ - се - нокъ.  
 4. про - тивъ ба - туши - ки.

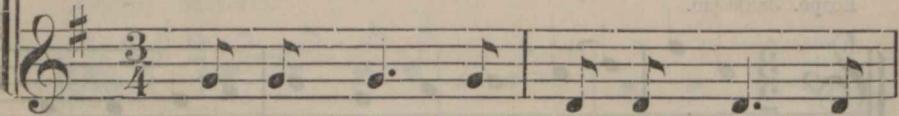


№ 17. Въ темномъ лѣсѣ.

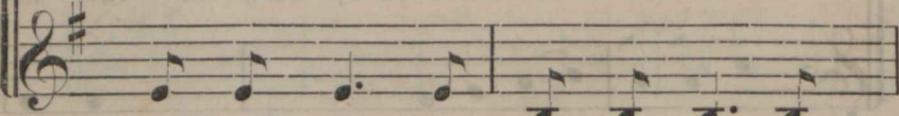
Умѣренно.



1. Въ тем-номъ лѣ - сѣ, въ тем-номъ лѣ - сѣ,
2. Рас - на - шу-ль я, рас - па - шу-ль я,
3. У - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся,
4. То - нокъ до - логъ, то - нокъ до - логъ,
5. Въ ко - но - пель - ку, въ зе - ле - ну - ю,
6. Ужъ я е - - го, ужъ я е - - го,
7. Онъ не бу - деть, онъ не ста - петь,

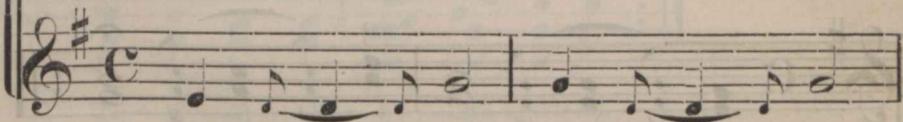


1. въ тем-номъ лѣ - сѣ, въ тем - номъ лѣ - сѣ,
2. рас - па - шу-ль я, рас - па - шуль я
3. у - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся,
4. то - нокъ до - логъ, то - нокъ до - логъ,
5. въ ко - но - пель - ку, въ зе - ле - ну - ю
6. ужъ я е - - го, ужъ я е - - го
7. по - за - бу - деть, не - ре - ста - петь

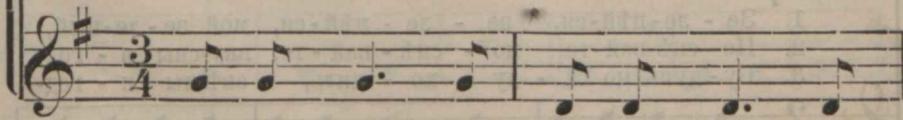




1. за лѣсъ - - ю, за лѣсъ - - ю.
2. па - - шен - - ку, па - - шен - - ку.
3. мой ко - - но - пель, мой зе - - ле - иой.
4. бѣль - во - - ло - книстъ, бѣль - во - - ло - книстъ..
5. ле - - та - - ти, ле - - та - - ти.
6. из - - лов - - лю, из - - лов - - лю.
7. ле - - та - - ти, ле - - та - - ти.



1. По - ру - блю я, по - ру - блю я,
2. По - сѣ - юль я, по - сѣ - юль я,
3. У - ро - дил - ся, у - ро - дил - ся,
4. По - ва - дил - ся, по - ва - дил - ся,
5. Ко - но - пель - ку, зе - ле - ну - ю,
6. Крыль - я - перь - я, крыль - я - перь - я,
7. Ко - но - пель - ку, зе - ле - ну - ю,



Musical score for the children's song 'Ко-ко-ко'. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef.

1. по - ру - блю я, по - ру - блю я  
2. по - сѣ - юлъ я, по - сѣ - юль я  
3. у - ро - дил - ся, у - ро - дил - ся  
4. по - ва - дил - ся, по - ва - дил - ся  
5. ко - но - пель - ку, ко - но - пель - ку  
6. крыль - я - перь - я, крыль - я - перь - я  
7. ко - но - пель - ку, ко - но - пель - ку

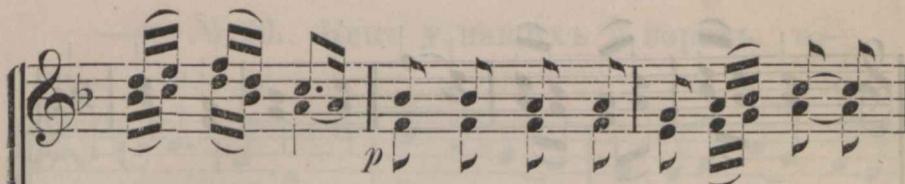
1. па - - сѣ - - ку, па - - сѣ - - ку.  
2. ко - - но - - пель, ко - - но - - пель.  
3. мой ко - - но-пель, мой зе - - ле - ной.  
4. воръ-во - - ро-бей, воръ - во - - ро - бей.  
5. кле - - ва - - ти, кле - - ва - - ти.  
6. о - - щи - - плю, о - - щи - - плю.  
7. кле - - ва - - ти, кле - - ва - - ти.

№ 18. Зеленѣйся, зеленѣйся, мой зеленый  
пышный садъ!

Скоро.

Musical score for the children's song 'Зеленѣйся, зеленѣйся'. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef.

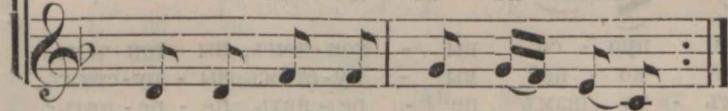
1. Зе - ле - нѣй - ся, зе - ле - нѣй - ся, мой зе - ле - ный,  
2. По - спѣ - вай - те, по - спѣ - вай - те, вку - сны я - год -  
3. Бу - дутъ по са - ду хо - дить, спѣ - лы я - год -



1. пыш - ный садъ! Рас - цвѣ - тай - те, рас - цвѣ - тай - те,  
2. ки ско - рѣй! Ко миѣ бу - дутъ, ко миѣ бу - дутъ  
3. ки щи - пать, и цвѣ - точ - ки со - ры - вать,



1. мо - и а - лы - е цвѣ - точ - ки.  
2. мо - и го - сти до - ро - гі - е.  
3. и вѣ - ноч - ки за - ви - вать.

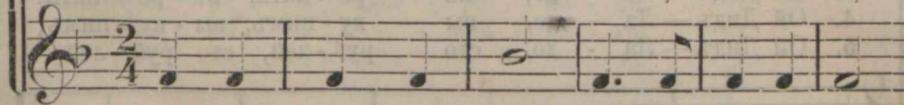


№ 19. А мы просо съяли.\*)

Весело. 1-й хоръ.



1. А мы про - со съ - я - ли, съ - я - ли;  
2. А чѣмъ - то вамъ вы - топ-тать, вы - топ - тать?  
3. А мы ко - ней пе - рей-мемъ, пе - рей-мемъ;  
4. А шел - ко - вымъ по - во - домъ, по - во - домъ;  
5. Да чѣмъ - то вамъ вы - ку - пить, вы - ку - пить?  
6. Не па - до намъ ты - ся - чи, ты - ся - чи;



\*) Эта пѣсня должна исполняться двумя хорами: одинъ за другимъ.



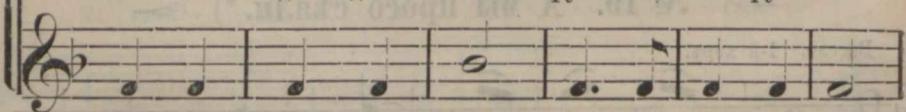
1. ой Дидъ — Ла - до, сѣ - - я - ли, сѣ - я - ли!  
2. ой Дидъ — Ла - до, вы - - топ-тать, вы - топ - тать?  
3. ой Дидъ — Ла - до, пе - - рей-мемъ, пе - ре - мемъ;  
4. ой Дидъ — Ла - до, по - - во-домъ, по - во - домъ;  
5. ой Дидъ — Ла - до, вы - - ку-пить, вы - ку - пить?  
6. ой Дидъ — Ла - до, ты - - ся - чи, ты - ся - чи.



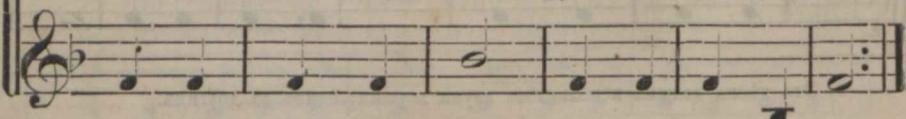
2-й хоръ.



1. А мы про - со вы - топ-чемъ, вы - топ-чемъ!  
2. А мы ко - ней вы - пу-стимъ, вы - пу-стимъ;  
3. Да чѣмъ - то вамъ пе - ре - нять, пе - ре - нять?  
4. А мы ко - ней вы - ку - пимъ, вы - ку - пимъ;  
5. А мы да - димъ сто руб - лей, сто руб - лей.

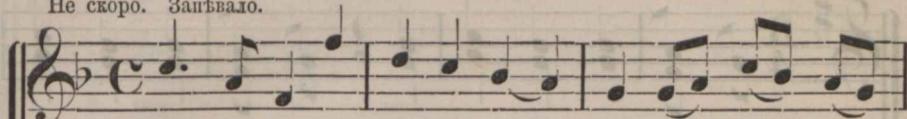


1. Ой Дидъ — Ла - до, вы - топ-чемъ, вы - топ - чемъ!  
2. Ой Дидъ — Ла - до, вы - пу-стимъ, вы - пу - стимъ;  
3. Ой Дидъ — Ла - до, пе - ре - нять, пе - ре - нять?  
4. Ой Дидъ — Ла - до, вы - ку - пимъ, вы - ку - пимъ;  
5. Ой Дидъ — Ла - до, сто руб - лей, сто руб - лей.

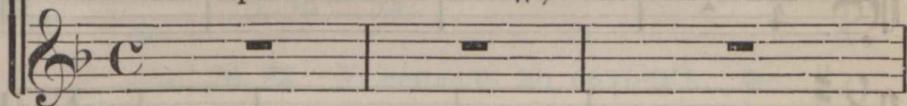


№ 20. Какъ у нашихъ у вороть.

Не скоро. Запѣвало.



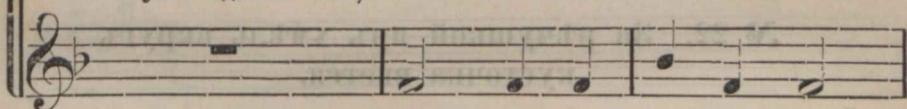
1. Какъ у на-шихъ у во - роть сто - ить о - зе -
2. Мо - ло-децъ ко - ия по - иль къ во - ро - теч - камъ
3. Къ ве - ре - юш - кѣ при - вя - заль, крас - ной дѣ - вуш -
4. Крас - на дѣ - ви - ца, ду - ша, сбе - ре - ги доб -
5. Сбе - ре - ги доб - ра ко - ия, се - ми - ты - -
6. Не сор - валь - бы по - во - да, не сло - малъ - бы



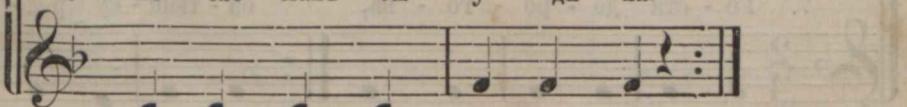
Хоръ.



1. ро во - ды.
  2. при - во - дилъ.
  3. кѣ ска - заль.
  4. ра ко - ия.
  5. сяч - на - го.
  6. у - ди - ла.
- Ай, лю - ли, ай, лю - ли,



1. сто - ить о - зе - ро во - ды.
2. кѣ во ро - теч - камъ при - во - дилъ.
3. крас - ной дѣ - вуш - кѣ ска - заль.
4. сбе - ре - ги доб - ра ко - ия.
5. се - ми - ты - - сяч - на - го.
6. не сло - малъ - бы у - ди - ла.



№ 21. Заплетися, плетень.

Умѣренно.

1. За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле -  
 2. Рас - пле - ти - ся, пле - тень, рас - пле - ти - ся, пле -  
 3. Ты за - вей - ся, тру - ба, ты за - вей - ся, тру -  
 4. Ты раз - вей - ся, тру - ба, ты - раз - вей - ся, тру -

1. тень, за - пле - ти - ся, за - пле - ти - ся.  
 2. тень, рас - пле - ти - ся, рас - пле - ти - ся.  
 3. ба зо - ло - та - я, зо - ло - та - я.  
 4. ба зо - ло - та - я, зо - ло - та - я.

№ 22. За рѣчушкой яръ хмѣль вкругъ  
кусточка вьется.

Довольно скоро.

1. За рѣ - чуш - кой яръ хмѣль вкругъ ку - сточ - ка  
 2. Пе - ре - вѣй - ся яръ хмѣль на на - шу сто -  
 3. На на - шей сто - рон - кѣ у - да - ча боль -  
 4. Тыч - я зо - ло - ты - е, вѣт - ви шел - ко -  
 5. Я па - щи - плю хмѣ - лю, хмѣ - лю я - ро -  
 6. По - зо - ву я го - стя, го - стя до - ро -  
 7. Го - стя до - ро - го - ва, ба - тюш - ку род -

1. вьет - - ся.  
2. рон - - ку.  
3. ша - - я.  
4. вы - - я.  
5. во - - ва.  
6. го - - ва.  
7. но - - ва.

№ 23. У меня-ль во садочкѣ.

Умѣренно.

1. у ме - ня-ль во са - доч - кѣ,  
2. Хо - ро - шо штамп - ки пѣ - ли,  
3. А какъ я, мо - ло - день - ка,  
4. А какъ я, мо - ло - день - ка,  
5. Тамъ ска - ка - ти, пля - са - ти,  
6. Во са - ду тамъ гу - ля - ти,

1. у ме-ня-ль во пре-крас-номъ, |  
2. хо - ро - шо рас - пѣ - ва - ли, |  
3. до тѣхъ пѣ - сень ра - день - ка, |  
4. о - хо - ча тамъ гу - ля - ти, |  
5. во зе - ле - номъ хо - ди - ти, |  
6. со ловь-ямъ под - пѣ - ва - ти, |  
лю-шень-ки лю - ли,



— № 24. Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту. —

Умѣренно.

1. Воз - лѣ рѣч - ки, воз - лѣ мо - сту, воз - лѣ  
2. Тра - ва рос - ла шел - ко - ва - я, тра - ва  
3. Ужъ я вѣ три ко - сы ко - си - ла, ужъ я  
4. Ра - ди дру - га, ра - ди го - стя, ра - ди  
5. Ра - ди ба - тюш - ки род - но - ва, ра - ди

1. рѣч - ки, воз - лѣ мо - сту, воз - лѣ рѣч - ки,  
2. рос - ла шел - ко - ва - я, шел - ко - ва - я,  
3. вѣ три ко - сы ко - си - ла, ужъ я вѣ три ко -  
4. дру - га, ра - ди го - стя, ра - ди дру - га,  
5. ба - тюш - ки род - но - ва, ра - ди ба - тюш -





1. воз - лѣ мо - сту тра - ва рос - ла      воз - лѣ рѣч - ки  
 2. му - ра - ва - я зе - ле - на - я,      шел - ко - ва - я,  
 3. сы - ко - си - ла ра - ди го - стя,      ужъ я въ три ко -  
 4. ра - ди го - стя до - ро - го - ва,      ра - ди дру - га,  
 5. ки род - но - ва до - ро - го - ва,      ра - ди ба - тюш -



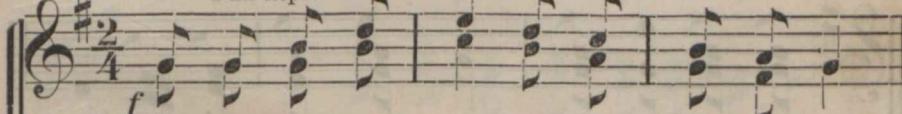
1. воз - лѣ мо - сту тра - ва ро - - сла.  
 2. му - ра - ва - я зе - ле - на - - я.  
 3. сы - ко - си - ла ра - ди го - - стя.  
 4. ра - ди го - стя до - ро - го - - ва.  
 5. ки род - но - ва,      до - ро - го - - ва.



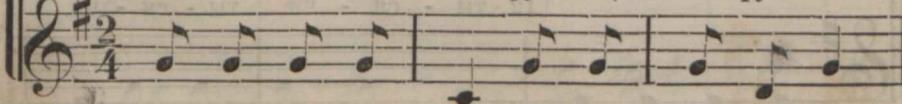
— № 25. А мы просо съяли, съяли. \*) —

Оживленно.

1-й хоръ.



1. А мы про - со съ - я - ли,      съ - я - ли.  
 3. А мы про - со вы - тра-вимъ,      вы - тра-вимъ.  
 5. А мы ко - пей вы - пу-стимъ,      вы - пу-стимъ.  
 7. А чѣмъ - то вамъ вы - ло-вить,      вы - ло-вить?  
 9. А мы ко - пей вы - ку-пимъ,      вы - ку-пимъ.  
 11. А мы да-димъ сто ру - блей,      сто ру - блей.



\*) Эта пѣсня должна исполняться двумя хорами: одинъ за другимъ.

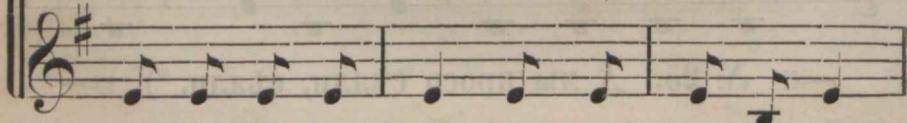


1. сѣ - я - ли, сѣ - я - зи.  
3. вы - тра - вимъ, вы - тра - вимъ.  
5. вы - пу - стимъ, вы - пу - стимъ.  
7. вы - ло - вить, вы - ло - вить.  
9. вы - ку - пимъ, вы - ку - пимъ.  
11. сто ру - блей, сто ру - блей.

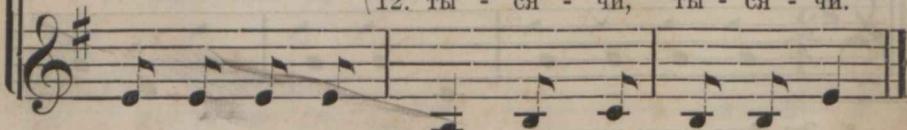
2-ой хоръ.



2. А мы про - со по - ло - ли, по - ло - ли.  
4. А чѣмъ - то вамъ вы - тра - вить, вы - тра - вить?  
6. А мы ко - ней вы - ло - вимъ, вы - ло - вимъ.  
8. А шел - ко - вымъ по - во - домъ, по - во - домъ.  
10. А чѣмъ - то вамъ вы - ку - пить, вы - ку - пить?  
12. Не на - до намъ ты - ся - чи, ты - ся - чи.



2. по - ло - ли, по - ло - ли.  
4. вы - тра - вить, вы - тра - вить?  
6. вы - ло - вимъ, вы - ло - вимъ.  
8. по - во - домъ, по - во - домъ.  
10. вы - ку - пить, вы - ку - пить?  
12. ты - ся - чи, ты - ся - чи.

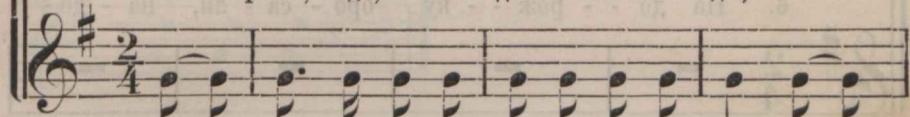


№ 26. Посѣюль лебеду на берегу.

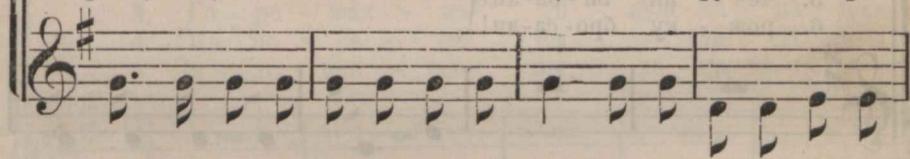
Довольно скоро.



1. По - сѣ - юль ле - бе - ду на бе - ре - гу, по -
2. Са - ма по во - ду пой - ду я со вед - ромъ, са - ма
3. По - чери - нуть въ рѣ - кѣ во - ды мо - имъ вед - ромъ, по - чери -
4. По - го - рить, вѣдь, ле - бе - да вся безъ во - ды, по - го -



1. сѣ - юль ле - бе - ду на бе - ре - гу, сво - ю круп - ну - ю раз -
2. по во - ду пой - ду я со вед - ромъ, тамъ по - со - бять мнѣ под -
3. нуть въ рѣ - кѣ во - ды мо - имъ вед - ромъ, чтобы по - лить мо - ю раз -
4. ритъ, вѣдь, ле - бе - да вся безъ во - ды, мо - я круп - на - я раз -



1. са - душ - ку, сво - ю круп - ну - ю раз - са - душ - ку.
2. ру - жень - ки, тамъ по - со - бять мнѣ под - ру - жень - ки.
3. са - душ - ку, чтобы по - лить мо - ю раз - са - душ - ку.
4. са - душ - ка, мо - я круп - на - я раз - са - душ - ка.



№ 27. Какъ на горѣ калина.\*)

Скоро. Запѣвало.

Эта мелодія записана О. Х. Славянской.

- p*
1. Какъ на го - рѣ ка - ли - на, какъ на
  2. Подъ го - - ро - - ю ма - ли - на, подъ го -
  3. Тамъ дѣ - - ви - - цы гу - ли - ли, тамъ крас -
  4. Ка - ли - нуш - - ку ло - ма - ли, ка - ли -
  5. Вс пу - - чеч - - ки вя - за - ли, во - пу -
  6. На до - - рож - - ку бро - са - ли, на - до -

Хоръ.

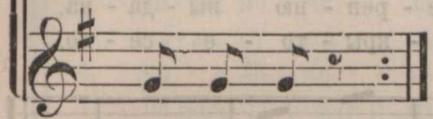
1. го - рѣ ка - ли - на!
  2. ро - ю ма - ли - на!
  3. ны - я гу - ли - ли!
  4. нуш - ку ло - ма - ли!
  5. чеч - ки вя - за - ли!
  6. рож - ку бро - са - ли!
- Ну чтожъ! ко - му дѣ - ло,

1. ка - ли - на!
  2. ма - ли - на!
  3. гу - ли - ли!
  4. ло - ма - ли!
  5. вя - за - ли!
  6. бро - са - ли!
- Ну ко - му ка - ко - е дѣ - ло,

\*.) Эта же пѣсня записана Экспед. Геогр. Общ. 1886 г. въ Архангельской туб. иначе.



1. ка - ли - па!
2. ма - ли - на!
3. гу - ля - ли!
4. ло - ма - ли!
5. вя - за - ли!
6. бро - са - ли!

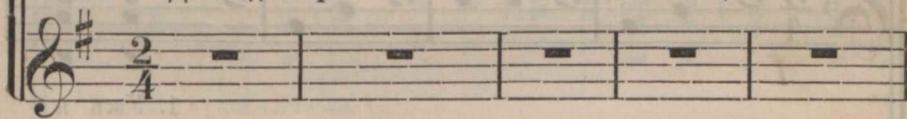


№ 28. Земляничка ягодка.

Довольно скоро. Запевало.



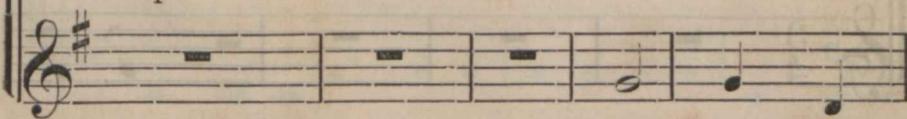
1. Зем - ля - нич - ка я - год - ка на по -
2. На по - лян - кѣ вы - рос - ла, подъ ку -
3. Го - ро - жан - ка дѣ - ъуш - ка на по -
4. На по - са - - дѣ вы - рос - ла, да въ де -
5. Да въ де - рев - - ню вы - да - на, въ не - по -



Хоръ.



1. ляп - кѣ вы - рос - ла.
  2. сточ - комъ вы - зрѣ - ла.
  3. са - дѣ вы - рос - ла.
  4. рев - ню вы - да - на.
  5. кры - то - е се - ло.
- Эхъ! Охъ, охъ,  
или: Ой лю - ли,



oxъ, oxъ, oxъ!  
лю - - ли!

1. на по - лян - кѣ вы - рос - ла.  
2. подъ ку - сточ - комъ вы - зрѣ - ла.  
3. на по - са - дѣ вы - рос - ла.  
4. да въ де - рев - ню вы - да - на.  
5. въ не-по - кры - то - е се - ло.

№ 29. Ленъ зеленої.

Довольно скоро.

Запѣвало.

Хоръ.

Ленъ зе - ле - пой, при го - рѣ при кру-той!

1. Ужъ я  
2. Ужъ я  
3. Ужъ я  
4. Я мо -  
5. Я су -  
6. Ужъ я  
7. Я тре -  
8. Я че -  
9. Ужъ я  
10. Ужъ я

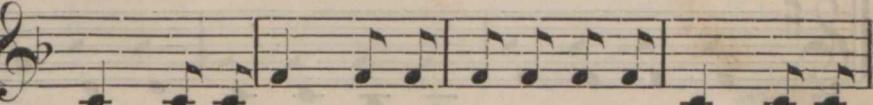
Все скорѣе и скорѣе.

ончалъ

1. сѣ - я - ла, сѣ - я - ла ле - нокъ; ужъ я, сѣ - я, при-го -  
2. дер - га - ла, дер - га - ла ле - нокъ; ужъ я, дер-гавъ, при-го -  
3. стла - ла - то, стла - - ла ле - нокъ; ужъ я стла - ла, при-го -  
4. чи - ла, мо - чи - - ла ле - нокъ; я мо - чи - ла, при-го -  
5. ши - ла, су - ши - - ла ле - нокъ; я су - ши - ла, при-го -  
6. мя - - ла, мя - - ла ле - нокъ; ужъ я мя - ла, при-го -  
7. па - ла, тре - па - - ла ле - нокъ; я тре - па - ла, при-го -  
8. са - ла, че - са - - ла ле - нокъ; я че - са - ла, при-го -  
9. пря - ла, пря - ла ле - нокъ; ужъ я пря - ла, при-го -  
10. тка - ла, тка - ла ле - нокъ; ужъ я тка - ла, при-го -

Замедляя.

1. ва - ри - вा - ла,  
2. ва - ри - вा - ла,  
3. ва - ри - вा - ла,  
4. ва - ри - вा - ла,  
5. ва - ри - вा - ла,  
6. ва - ри - вा - ла,  
7. ва - ри - вा - ла,  
8. ва - ри - вा - ла,  
9. ва - ри - вा - ла,  
10. ва - ри - вा - ла,
- чे - бо - та - ми при-ко - ла - чи - вा -



Медленно.

Скоро.



ла: ты у - дай - ся, мой бѣ - лень - кій ле - нокъ.



№ 30. Ахъ улица, улица широкая.

Игриво.



1. Ахъ, у - ли - ца, у - ли - ца ши - ро - ка - я,

2. Какъ по той - ли по ши - ро - кой у - ли - цѣ

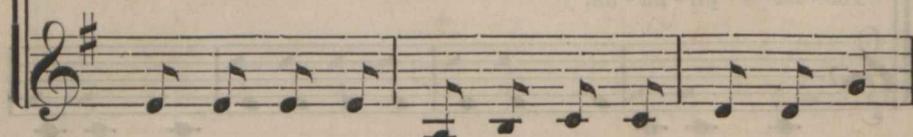
3. Рас - пля - са - лись дѣ - ви - цы — кра - са - ви - цы,



1. тра - воч - ка - му - ра - воч - ка зе - ле - на - я!

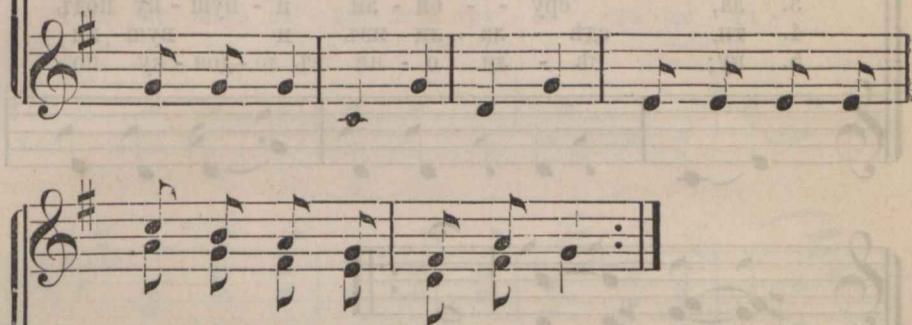
2. рас - пля - са - лись дѣ - ви - цы — кра - са - ви - цы.

3. ра - зыг - ра - лись ми - лы - я под - ру - жень - ки.





1. тра - воч - ка — му -  
2. рас - пля - са - лись  
3. ра - зыг - ра - лись



1. ра - воч - ка зе - ле - на - я.  
2. дѣ - ви - цы — кра - са - ви - цы.  
3. ми - лы - я под - ру - жень - ки.

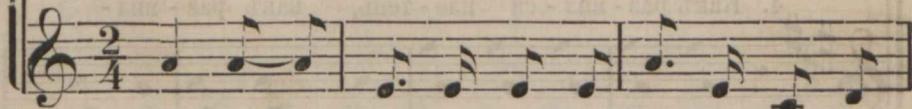


— № 31. Ивушка. —

Не скоро.



1. И - вуш - ка, и - вуш - ка зе - ле - на - я мо -  
2. Иль те - бя, и - - вуш - ку, сол - ныш - комъ пе -  
3. Шли два мо - лод - чи - ка изъ даль - ия - го се -  
4. На - ча - ли и - вуш - ку по - те - - сы - ва -  
5. Два вес - - ла третья - ю ло - - доч - -



*mf*

1. я! Что - - же ты, и - вуш - ка, не  
2. четъ, сол - ныш-комъ пе - четъ, час-тымъ  
3. ла, сру - - би - ли и - вуш - ку подъ  
4. ти, сдѣ - ла - ли изъ и - - вуш - ки  
5. ку; сѣ - ли о - ни въ ло - доч - ку по -

1. ве - се - ло сто - ишь?  
2. дож - дич - комъ сѣ - четъ?  
3. са - мый ко - ре - шекъ!  
4. два вес - - ла.  
5. ъ - ха - ли до - мой.

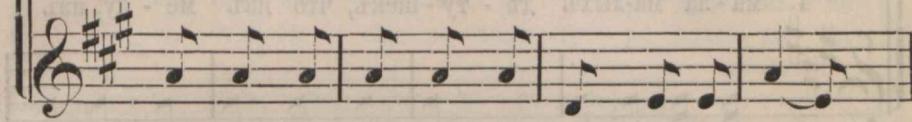
№ 32. Заплетися, плетень.

Умѣренно скоро.

1. За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти -  
2. Какъ за - плел - ся пле - тень, какъ за - плел -  
3. Рас - пле - ти - ся, пле - тень, рас - пле - ти -  
4. Какъ раз - вил - ся пле - тень, какъ раз - вил -



1. ся! Ты раз - вей - ся, тру - ба зо - ло - та -  
2. ся; какъ за - ви - лась тру - ба зо - ло - та -  
3. ся! Ты раз - вей - ся, тру - ба зо - ло - та -  
4. ся; какъ за - ви - лась тру - ба зо - ло - та -



1. я, раз - вер - ни - ся, кам - ка трав-ча - та -  
2. я, раз - вер - ну - лась кам - ка трав-ча - та -  
3. я, раз - вер - ни - ся, кам - ка трав-ча - та -  
4. я, раз - вер - ну - лась кам - ка трав-ча - та -



Немного скорѣе.

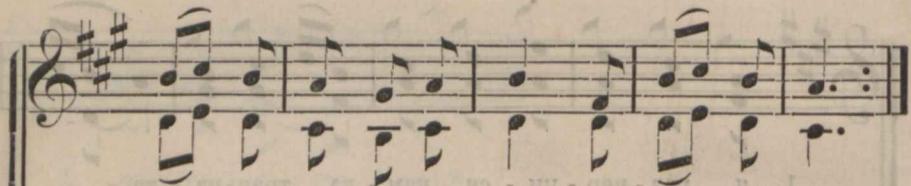


1. я! Ахъ ты, сѣ - ра - я у - ти - ца, по - то -  
2. я! Ахъ ты, сѣ - ра - я у - ти - ца, по - то -  
3. я! Ахъ ты, сѣ - ра - я у - ти - ца, вы - ни -  
4. я! Ахъ ты, сѣ - ра - я у - ти - ца, вы - ни -

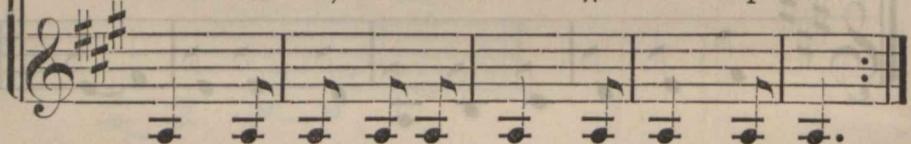




1. пи - ла ма-лыхъ дѣ - ту - шекъ, что не въ ме - ду, не  
2. пи - ла ма-лыхъ дѣ - ту - шекъ, что не въ ме - ду, не  
3. ма - ла ма-лыхъ дѣ - ту - шекъ, что изъ ме - ду, изъ  
4. ма - ла ма-лыхъ дѣ - ту - шекъ, что изъ ме - ду, изъ



1. въ па - то - кѣ, что не въ яв-ствахъ са - хар - ныхъ.  
2. въ па - то - кѣ, что не въ яв-ствахъ са - хар - ныхъ.  
3. па - то - ки, что изъ явствъ да са - хар - ныхъ.  
4. па - то - ки, что изъ явствъ да са - хар - ныхъ.



— № 33. Ты поди, моя коровушка, домой. —

Не скоро.

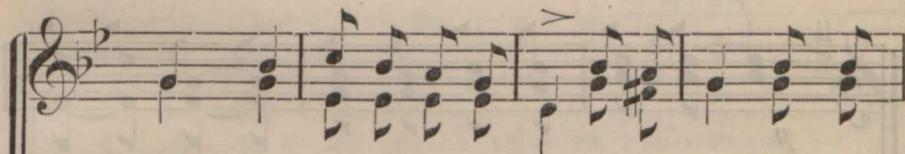
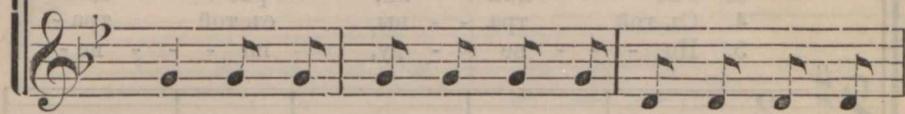


1. Ты по - ди, мо - я ко - ро - вуш - ка, до -  
2. Ужъ какъ яль мо - ю ко - ро - вуш - ку лю -  
3. Ку - шай въ во - люш - ку, ко - ро - вуш - ка мо -  
4. Ужъ какъ яль мо - ю ко - ро - вуш - ку лю -  
5. Чтобъ сы - та бы - ла ко - ро - вуш - ка мо -



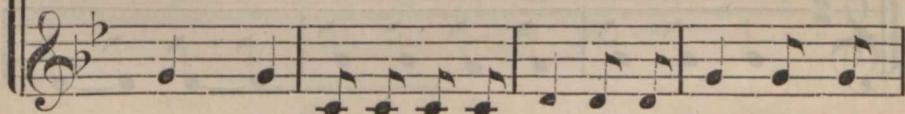


1. мой, ты по - ди, мо - я бу - ре - нуш - ка, до -  
2. блю. Ужъ какъ яль то ей кра - пи - вуш - ки па -  
3. я! Щь ты до - сы - та, бу - ре - нуш - ка мо -  
4. блю. Сыт - на пой - ла я ко - ро - вуш - кѣ па -  
5. я, что - бы сли - во - чекъ бу - ре - нуш - ка да -

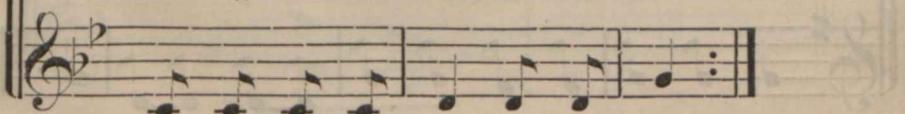


1. мой!  
2. жну!  
3. я!  
4. лью.  
5. ла.

Aхъ, ти - ли - ли, ка - лин - ка мо - я, въ са - ду



я - год - ка ма - лин - ка мо - я.



№ 34. Во лузьяхъ.

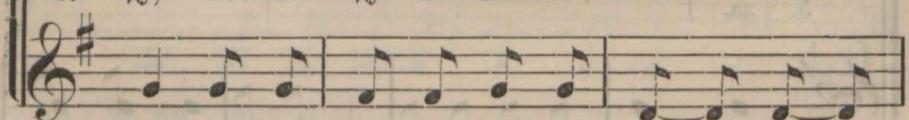
Скоро.



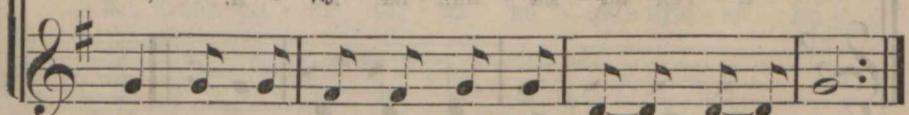
1. Во лу - зяхъ, во лу -  
2. Вы - рос - ла, вы - - - рос -  
3. Рас - цвѣ - ли, рас - - - цвѣ -  
4. Съ той тра - вы, съ той тра -  
5. По - ве - ду, по - - - ве -



1. зяхъ, какъ и во лу-зяхъ зе - ле - ны - ихъ лу -  
2. ла, вы - рос - та - ла тра - ва шел - - ко - ва -  
3. ли, рас - цвѣ - ли цвѣ - ты ла - зо - - ре - вы -  
4. вы и я съ той тра - вы - то вы - корм - лю ко -  
5. ду, по - ве - ду ко - ня я къ ба - - тюш -

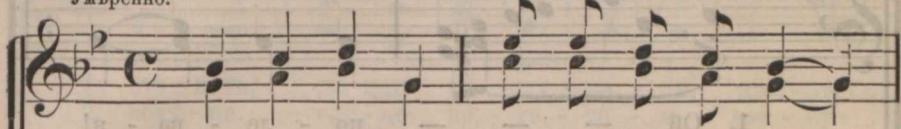


1. зяхъ, какъ и во лу - зяхъ зе - ле - ны - ихъ лу -зяхъ.  
2. я, вы - рос - та - ла тра - ва шел - - ко - вая.  
3. е, рас - цвѣ - ли цвѣ - ты ла - зо - - ре - вы - е.  
4. ня, и я съ той тра - вы - то вы - корм - лю ко - ня.  
5. къ, по - ве - ду ко - ня я къ ба - тюш - - къ.

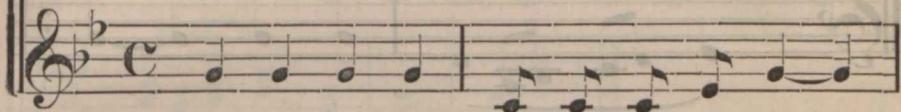


№ 35. Ой, утешка моя луговая.

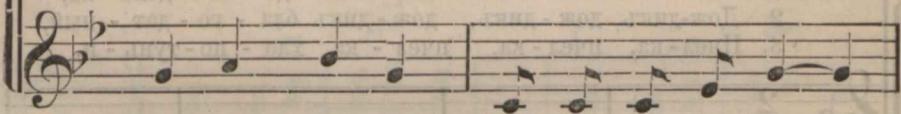
Умъренно.



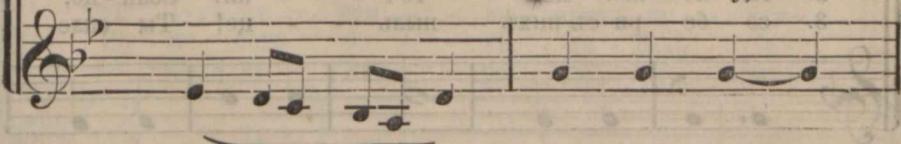
1. Ой, у - туш - ка мо - я лу - го - ва - я!
2. Гдѣ ты, у - тя, поч - ку но - че - ва - ла?
3. Но - че - ва - ла у - тя подъ мо - сточ-комъ,
4. Я по рѣч - кѣ, у - тя, по - плы - ву,



1. сѣ - ра - я да у - тя по - ле - ва - я!
2. Гдѣ ты, у - тя мо - я, по - бы - ва - ла?
3. подъ зе - ле - нымъ и - во - вымъ ку - сточ-комъ.
4. ма - лыхъ дѣ - токъ съ со - бой по - ве - ду.



- 
1. Ой — — — лу - го - ва - я,  
2. Ой — — — но - че - ва - ла,  
3. Ой — — — подъ мо - сточ-комъ,  
4. Ой — — — по - плы - ву,



1. Ой — — — по - ле - ва - я!  
2. Ой — — — по - бы - ва - ла?  
3. Ой он — — — подъ ку - сточ-комъ.  
4. Ой — — — по - ве - ду!

№ 36. Я посъю-ли, млада младенька.

Не скоро.

*mf*

1. Я по - съ - ю - ли, мла - да мла - день - ка,  
2. Дож - дикъ, дож - дикъ, дож - дикъ bla - го - дат - ный,  
3. Пчел - ка, пчел - ка, пчел - ка хло - по - тунь - я,

*mf*

1. цвѣ - ти - ковъ ма - - лешь - - ко: вес - на  
2. ты по - лей цвѣ - - точ - - - ки! Солн - це,  
3. со - бе - ри съ нихъ пыль - - це! Ты спле-

A musical score for three stanzas of a Russian folk song. The music is in common time, treble clef, and consists of two parts: a basso continuo part with sustained notes and a vocal part above it. The lyrics are as follows:

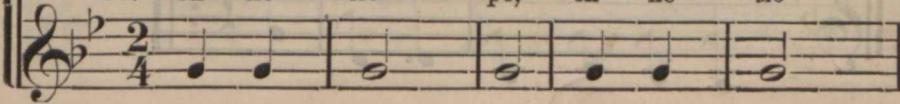
1. ста - нетъ, ста - нетъ на - сту - па - ти, цвѣ - ты  
2. соли - це, соли - це зо - ло - то - е рас - пу -  
3. спле - ти изъ нихъ вѣ - но - чекъ, крас - на -

1. рас - - - цвѣ - та - ти.  
2. сти - ли - сточ - ки.  
3. я дѣ - ви - ца.

— № 37. Какъ по морю, морю синему. —

Умѣренно.

- 
- A musical score for the song "Какъ по морю, морю синему". The music is in common time, treble clef, and consists of two parts: a basso continuo part with sustained notes and a vocal part above it. The lyrics are as follows:
1. Какъ по морю, какъ по морю,  
2. Плыла ле - бедь, плыла ле -  
3. Она плыла, она плыла, плыла  
4. Плыши ле - бедь, плыши ле -  
5. Подъ ней мо - ре, подъ ней мо -  
6. Гдѣ ни взял - ся, гдѣ ни взял -  
7. У - биль, у - шибъ, у - биль, у -  
8. Онъ от - несь е - ё, онъ от - несь е -  
9. Сво - имъ дѣт - камъ, сво - имъ дѣт -  
10. Рас - тре - па - ли, рас - тре - па -  
11. Пухъ пу - сти - ли, пухъ пу - сти -  
12. Ле - бедь бо - лѣ, ле - бедь бо -  
13. Си - не мо - ре, си - не мо -



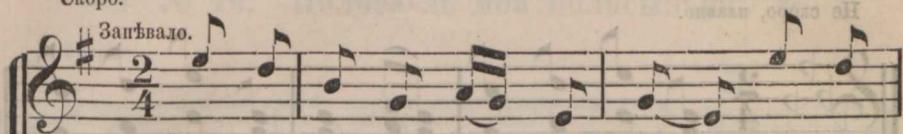
1. рю, какъ по мо - рю, мо - рю си - не - му, какъ по  
2. бедь, плы - ла ле - бедь, ле - бедь бѣ - ла - я, плы - ла  
3. ла, о - на плы - ла съ ле - бе - ди - та - ми, о - на  
4. бедь, плывши ле - бедь встре - пе - ну - ла - ся, плывши  
5. ре, подъ ней мо - ре вско - лых - ну - ло - ся, подъ ней  
6. ся, гдѣ ни взял - ся младъ я - сенъ со - колъ, гдѣ ни  
7.шибъ, у - билъ, у -шибъ ле - бедь бѣ - лу - ю, у -шибъ,  
8. е въ сво - е гнѣз - дыши - ко вы - со - ко - е, въ сво - е  
9. камъ, сво - имъ дѣт - камъ, дѣт - камъ ма - лы - имъ, сво - имъ  
10. ли, рас - тре - па - ли дѣт - ки ле - бе - дя, рас - тре -  
11. ли, пухъ пу - сти - ли по под - не - бесъ - ю, пухъ пу -  
12. лѣ, ле - бедь бо - лѣ не тре - пе - щет - ся, ле - бедь  
13. ре, си - не мо - ре не ко - лы - шет - ся, си - не

1. мо - рю, мо - рю си - не - му.  
2. ле - бедь, ле - бедь бѣ - ла - я.  
3. плы - ла съ ле - бе - ди - та - ми.  
4. ле - бедь встре - пе - ну - ла - си.  
5. мо - ре вско - лых - ну - ло - си.  
6. взял - ся младъ я - сенъ со - колъ.  
7. у - билъ ле - бедь бѣ - лу - ю.  
8. гнѣз - дыши - ко вы - со - ко - е.  
9. дѣт - камъ, дѣт - камъ ма - лы - имъ.  
10. па - ли дѣт - ки ле - бе - дя.  
11. сти - ли по под - не - бесъ - ю.  
12. бо - лѣ не тре - пе - щет - ся.  
13. мо - ре не ко - лы - шет - ся.

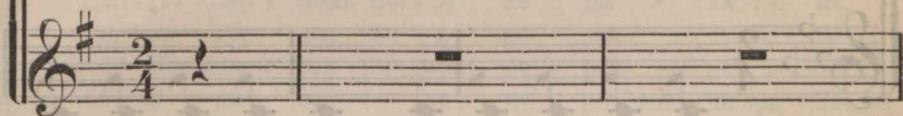
№ 38. Ужъ я пашенку пахала.

Скоро.

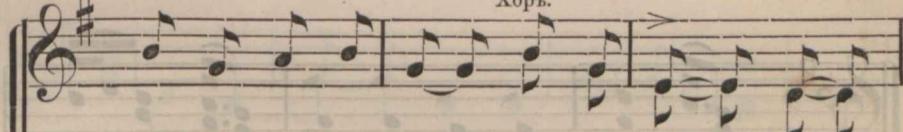
Запѣвало.



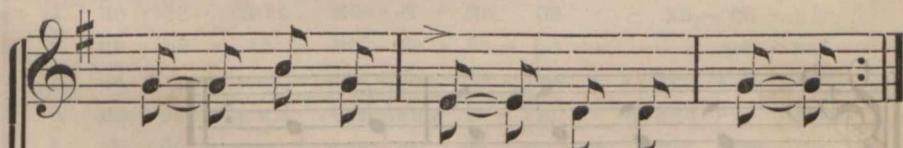
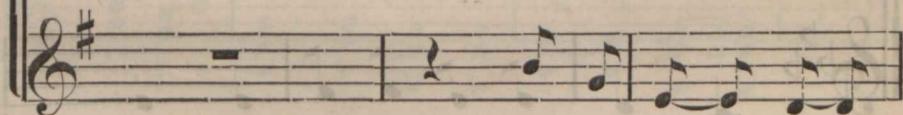
1. Ужъ я па - шен - ку па - ха - ла, ужъ я  
2. У - ро - ди - ся мой ле - нокъ, то - нокъ,  
3. У . хва - чу я чек - ме - ниш - ку, по - бѣ -  
4. Зна - ю, зна - ю, чья за - бо - та, мо - е -  
5. Ужъ я е - му от - смѣ - ю, пшеч - ни -



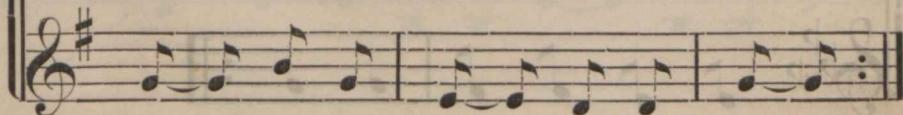
Хоръ.



1. прош - ло - ю вес - ной; ужъ я сѣ - я - ла  
2. бѣ - лый, не вы - сокъ! Какъ ска - за - ли про мой  
3. гу - я на ле - ниш - ку; на ле - но - чекъ я бѣ -  
4. го брат - ца ра - бо - та; зна - ю, зна - ю чья на -  
5. чень - ку при - ва - лю; ужъ какъ бу - деть онъ ко -



1. ленъ, при - го - ва - - ри - вава - ла.  
2. ленъ, при - то - ло - ченъ, при - вава - ленъ.  
3. жа - ла, у са - мой серд - це дро - жа - ло.  
4. смѣш - ка, мо - е - го брат - ца по - мѣш - ка.  
5. сить, а самъ бу - деть го - ло - сить.



— № 39. Пряди, моя пряха. —

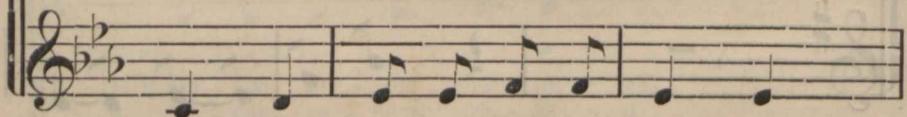
Не скоро, плавно.



1. Пря - ди мо - я при - ха, пря - ди не лѣ -
2. Зва - ли, по - зы - ва - ли, къ со - сѣд - кѣ въ бе -
3. Ко дво - ру подъ - ъ - ду, со - сѣд - ка встрѣ -



1. ни - ся. Ра - да бы я при - сти,
2. сѣ - ду. У со - сѣд - ки бу - деть
3. ча - еть, за руч - ки хва - та - еть,



1. ме - ня въ го - сти зва - ли.
2. празд - никъ, виши, ве - се - лый.
3. за - сто - ликъ са - жа - еть.



№ 40. Полоса-ль моя полосынька.

Умбренно.



1. По - ло - са-ль мо - я по - ло - сынь - ка,
2. По - ло - са-ль мо - я не па - ха - на,
3. За - рос - ла мо - я по - ло - сынь - ка
4. Ча-стымъ ель - нич-комъ бе - рез - нич - комъ,
5. Я по - ель - нич - ку ры - жич - ки бра - ла;
6. Я бра - ла, бра - ла а - у - - ка - лась,



1. по - ло - са-ль мо - я не па - - ха - на - я!
2. не па - ха - на, не - бо - ро - - - не - на!
3. ча-стымъ ель - нич-комъ, бе - рез - - нич - - комъ.
4. мо - ло - дымъ, горь-кимъ о - син - - нич - - комъ.
5. по бе - рез - нич - ку бе - ре - зо - вы гриб - ки.
6. от - кли - ка - ли - ся под - ру - жень - ки мо - и.



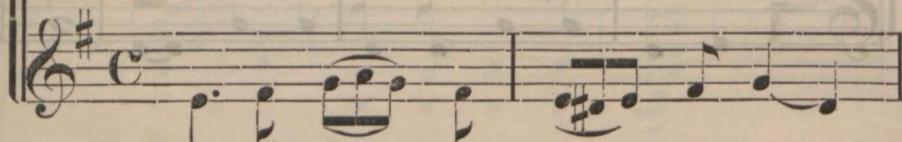
— № 41. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. —

(Старинная Волжская пѣсня.)

Умѣренно, плавно.



1. Внизъ по ма - туш - кѣ по Вол -
2. По ши - ро - ко - му раз - доль -
3. Ра - зы - гра - ла - ся по - го -
4. По - го - душ - ка вер - хо - ва -
5. Вер - хо - ва - я, вол - но - ва -
6. Ни - че - го въ вол - нахъ не вид -
7. Од - на ло - доч - ка чер - нѣ -
8. На греб - цахъ шля - пы чер - нѣ -
9. На кор - мѣ си - дитъ хо - зя -



Хоръ.



1. — — гѣ по ши - ро - ко - му раз -
2. — — ю ра - зы - гра - ла - ся по -
3. — — да, по - го - душ - ка вер - хо -
4. — — я, вер - хо - ва - я, вол - но -
5. — — я, ни - че - го въ вол - нахъ не
6. — — но, од - на ло - доч - ка чер -
7. — — еть, толь - ко па - ру - сы бѣ -
8. — — ють, ку - ша - ки на нихъ а -
9. — — ишь, самъ хо - зя - инъ во на -



Задерживать.

1. доль - - - - ю.  
2. го - - - - да.  
3. ва - - - - я.  
4. ва - - - - я.  
5. вид - - - - но.  
6. иѣ - - - - еть.  
7. лѣ - - - - ютъ.  
8. лѣ - - - - ютъ.  
9. ря - - - - дѣ.

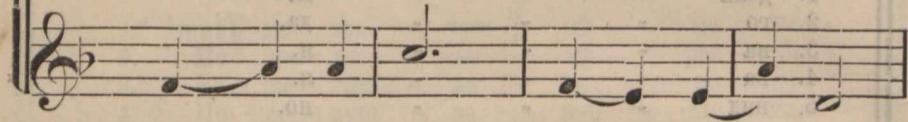
→ № 42. На морѣ утешка купалася. ←

Медленно.

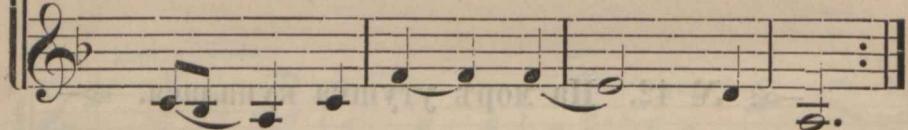
1. На мо - рѣ у - туш - ка ку-  
2. Вы - шед-ши на бе - регъ встре-  
3. Какъ то мнѣ сь мо - ремъ ра-  
4. При - дуть какъ мо - ро - - зы же-  
5. Не - хо - тя сь мо - ремъ ра-



на мо - рѣ  
встре - пе - нув-  
какъ съ кру-тыхъ  
вы - па - дуть  
не - хо - гя



1. съ - - ра - я по - ло - ска - ла - ся.  
2. шись у - точ - ка вос - клик - - ну - ла.  
3. бе - - ре - говъ под - ня - - ти - ся.  
4. какъ снѣ - ги глуб - о - кі - е.  
5. съ бе - - ре - говъ пе - ды - мешь - ся.

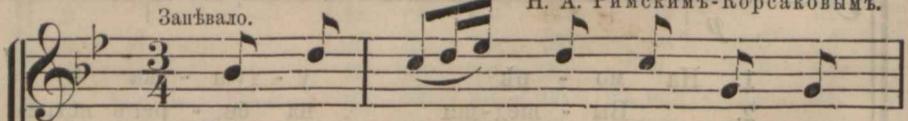


— № 43. Какъ за рѣчкою. —

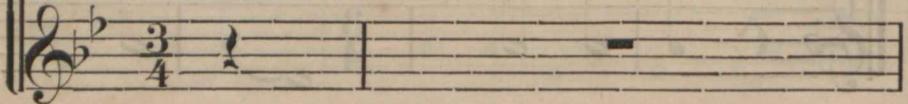
Не скоро, оживленно.

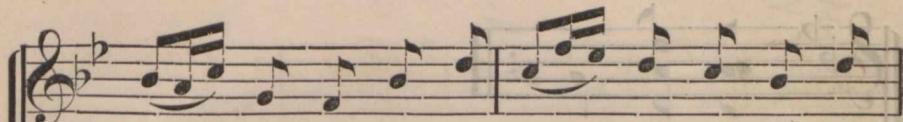
Мелодія записана  
Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ.

Запѣвало.

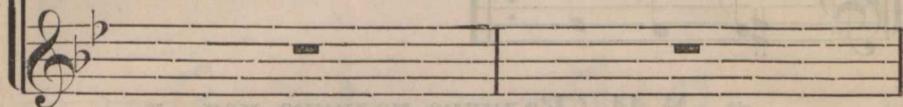


Какъ за рѣч - - ко - ю, какъ за  
Какъ на немъ, на немъ куд - ри  
По - встрѣ - ча - - ли - ся е - му  
„Ты про - дай сво - и куд - ри





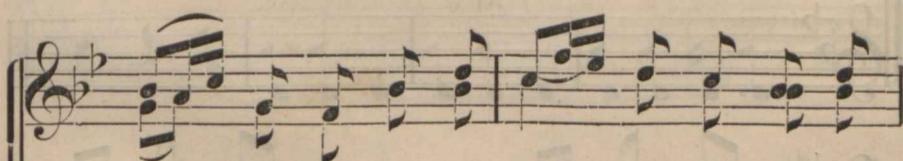
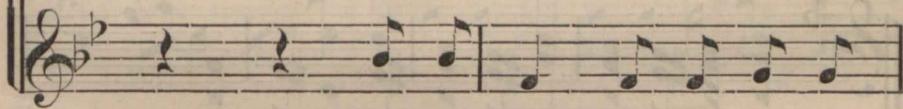
1. бы - стро - ю, ай лю - ли - лю - ли какъ за  
2. ру - сы - я, ай лю - ли - лю - ли куд - ри  
3. дѣ - вуш - ки, ай лю - ли - лю - ли е - му  
4. ру - сы - я, ай лю - ли - лю - ли куд - ри



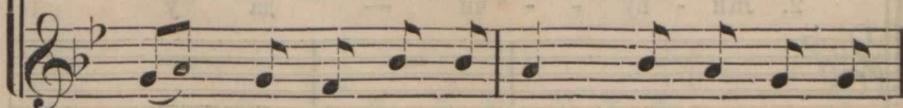
Хоръ.



1. бы - стро - ю, какъ хо - диль — гу - ляль до - брый  
2. ру - сы - я, о - нѣ че - са - ны, пе - ре -  
3. дѣ - вуш - ки: „Ты про - дай - ка намъ до - брый  
4. ру - сы - я.“ „Ахъ вы глу - пы - я, не - ра -



1. мо - ло - децъ, ай лю - ли - лю - ли до - брый  
2. че - са - ны, ай лю - ли - лю - ли пе - ре -  
3. мо - ло - децъ, ай лю - ли - лю - ли до - брый  
4. зум - пы - я, ай лю - ли - лю - ли не - ра -



1. мо - ло - децъ.  
2. че - са - ны.  
3. мо - ло - децъ.  
4. зум - ны - я.“

№ 44. Калинка-малинка моя.

Оживленно.

Хоръ.

Мелодія записано О. Х. Славянською.

Ка - лин - ка, ка - лин - ка ка - лин - ка мо - я, въ са - ду

Запівало.

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ахъ!

1. Жиль я у ба - ри - на, жиль я у  
2. Жи - ву - - чи - - да у

1. ба-ри-на, жиль я да у ми-ла - го!  
2. ми-ла - го ни - че - го не на-жиль я.

Хоръ.

pp  
Ай лю - ли, лю - ли! Ай лю - ли!

Запѣвало.

1. Жиль я да у ми-ла - го!  
2. Ни - че - го не на-жиль я.

Хоръ.  
А — — — Ка -

лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я, въ са - ду

Для повтор. Оконч.

Зап.

я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я.

№ 45. Эхъ, ребятушки, сбирайтесь!

Умѣренно.

Запѣвало.

1. Эхъ, ре - бя - туш - ки, сби -рай - тесь да за ве -
2. Ну, ре - бя - та, не - ро - бѣй - те, сво - и
3. Эй, ста - ра - те - ли, ва - ляй! вы - ше,
4. Нут - ка, при - мем - ся мы друж - но, по - ско -
5. Ну, ре - бя - та, не зѣ - вай - те, ра - зомъ
6. Ну, тя - ни, ре - бя - та, смѣ - ло, чтобы ра -

Хоръ.  
Дружно.

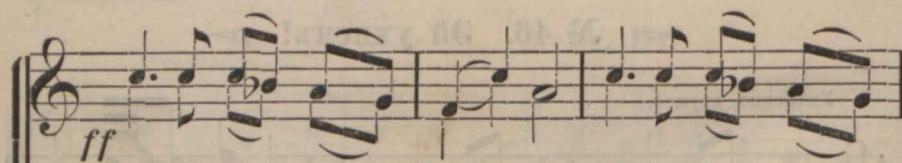
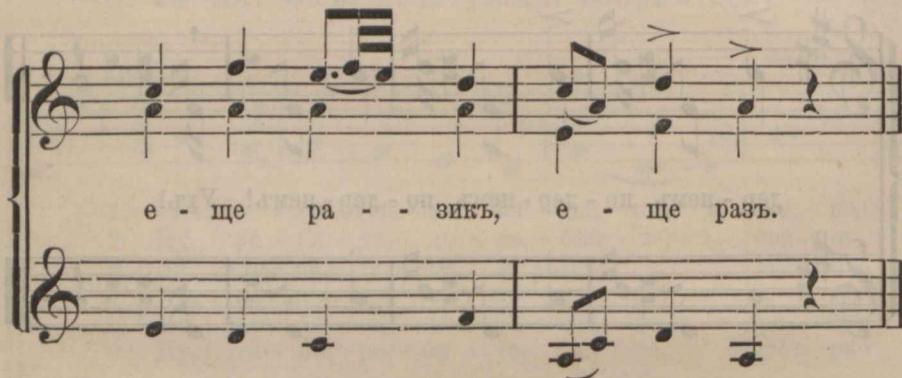
1. ре - воч - ку хва - тай - тесь!
  2. си - лы не жа - лѣй - те!
  3. вы - ше под - ни - май!
  4. рѣй о - кон - чить нуж - но!
  5. дружи - но па - пи -рай - те!
  6. бо - та - то ки - пѣ - ла!
- Эй, ду - би - нуш - ка,

у - х - немъ! Эй, ку - дря - ва - я са - ма пой - деть! По -  
дер - немъ, по - дер - немъ, по - дер - немъ! Ухъ!

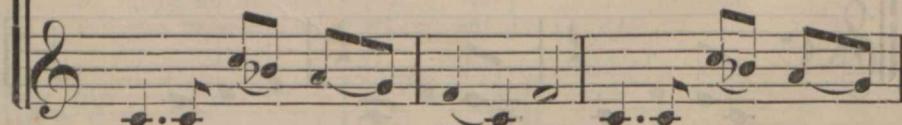
№ 46. Эй ухнемъ!

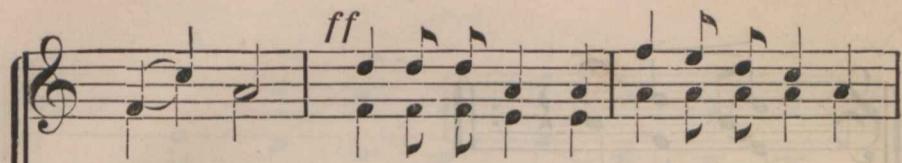
Умѣренно, дружно.

Эй ух - немъ! Эй ух - немъ! Е - ще ра - зикъ,

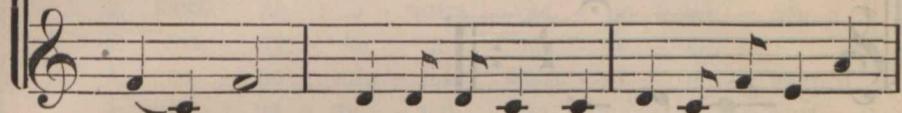


1. Ра - зо - вьемъ мы                    бе - ре - зу,    ра - зо - вьемъ мы
2. Нут - ка, брат - цы, за дѣ - ло, что - бы ми - гомъ по-
3. По - на - тужь - тесь ма - лень - ко... Ой под - нять тя - же-
4. Да, че - го      не сло - ми - ла      бо - га - тыр - ска - я





1. ку - дря - ву.  
2. спѣ - ло.  
3. лень - ко.  
4. си - ла.
- Aй, да, да, ух-немъ, ай, да, да, ух-немъ!



1. Ра - зовь - емъ мы ку - дря - ву.  
2. Что - бы ми - гомъ по - спѣ - - ло.  
3. Ой под - нять тя - же - лень - - ко.  
4. Бо - га - тыр - ска - я си - - ла.



Эй ух - немъ! Эй ух - немъ! Е - ще ра - зикъ,





№ 47. Стой, мой милый хороводъ.

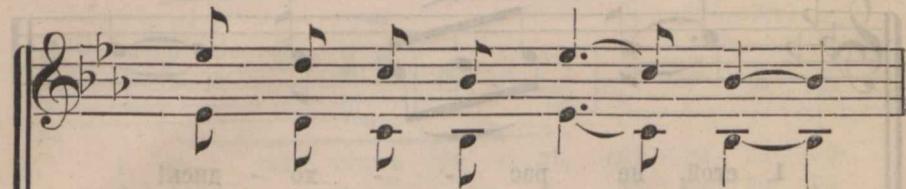
Эта мелодія записана М. А. Балакиревымъ.

Умѣренно.



1. Стой, мой ми - лый хо - ро - водъ,
2. Какъ во э - томъ хо - ро - во - дѣ,
3. Ска - чу - чи и пля - су - чп,
4. Со - ро - ним - ши вѣнть - вѣ - но - чекъ,
5. Я за - шед - ши во те - ремъ,
6. „За мнай, ма - туш - ка, по - ди,
7. За мнай ма - туш - ка ней - деть,





1. стой, мой ми - лый хо - ро - водъ,  
2. какъ во э - томъ хо - ро - во - дѣ,  
3. ска - чу - чи и пля - су - чи,  
4. со - ро - ним - ши вѣнть - вѣ - но - чекъ,  
5. я за - шед - ши во те - ремъ,  
6. вѣнть - вѣ - по - чекъ по - не - си,  
7. вѣнть - вѣ - по - чекъ не не - сеть,



1. стой, не рас - - - хо - дись!  
2. ска - - ка - - ла, пля - са - ла,  
3. сро - - ни - - ла вѣ - нокъ,  
4. взой - - ду во те - ремъ,  
5. къ ма-туш - кѣ че - ломъ,  
6. на ше - юш - ку до - ло - жи,  
7. на ше - юш - ку не кла - детъ,



- 
1. стой, не рас - - - хо - дись!  
2. ска - - ка - ла, пля - са - ла.  
3. сро - - ни - ла вѣ - нокъ.  
4. взой - - ду во те - ремъ.  
5. къ ма-туш - кѣ че - ломъ.  
6. на ше - юш - ку по - ло - жи!"  
7. на ше - юш - ку не кла - деть.

№ 48. Не бѣлы-то снѣги.

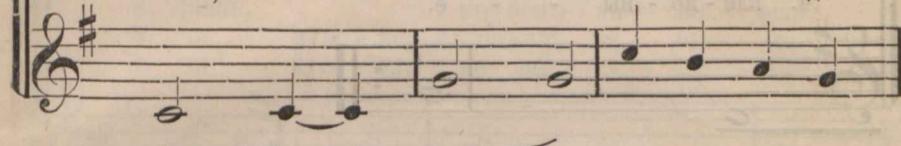
Протяжно.

- 
1. Не бѣ - лы - - - то снѣ - ги  
2. За бѣ - лѣ - - - ли - ся  
3. Во па - ла - - - тахъ  
4. У сто - ловъ то сто - - - ять

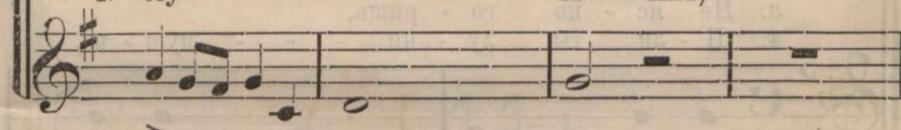




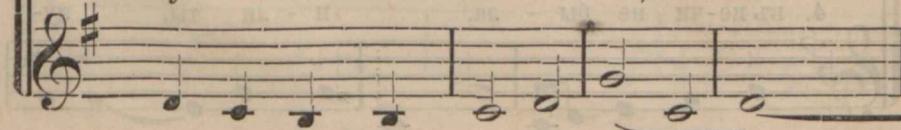
1. во чи - стомъ по - лѣ, снѣ - ги за - бѣ -  
2. Ахъ, — — — — — — — —  
3. Ахъ, — — — — — — — —  
4. Ахъ, — — — — — — — —



1. лѣ - - - - - лись; снѣ - - - ги,  
2. ла - - - - - ты. Ахъ, — —  
3. сто - - - - - ла. Ахъ, — —  
4. сту - - - - - ла. Ахъ, — —



1. снѣ - ги за - бѣ - лѣ - лись, за бѣ - лѣ -  
2. ка - мен - ны па - ла - ты. Ахъ, — —  
3. сто - лы ду - бо - вы - е. Ахъ, — —  
4. стуль-я kle - но - вы - е. Ахъ, — —



Musical notation for a four-line response. The first line consists of a single note followed by a measure of eighth notes. The second line consists of a single note followed by a measure of eighth notes. The third line consists of a single note followed by a measure of eighth notes. The fourth line consists of a single note followed by a measure of eighth notes.

1. - - - лись.  
2. да па - ла - - ты.  
3. ду - бо - вы - - е.  
4. кле - но - вы - - е.

→ № 49. Лучина, лучинушка. ←

Медленно и плавно.

Musical notation for a four-line song with piano accompaniment. The piano part features a bass line and chords. The vocal line consists of eighth notes. The lyrics are as follows:

1. лу - чи - на, лу - чи - - - нуш - ка  
2. Что - же ты, лу - чи - - - нуш - ка,  
3. Не яс - но го - ришь,  
4. И - ли ты, лу - чи - - - нуш - ка,

1. бе - ре - зо - ва - я, что - же ты, лу -  
2. не яс - но го - ришь, не яс - но го -  
3. не вспы - хи - ва - ешь, и - ли ты, лу -  
4. въ пе - чи не бы - ла, и - ли ты, лу -

Задерживал.

1. чи - нуш - ка, не яс - но го - риши?  
2. риши,  
3. чи - нуш - ка, въ пе - чи не бы - ла?  
4. чи - нуш - ка, не вы - су - ше - на?

№ 50. Ахъ! Не одналь то во полѣ дороженька  
пролегала!

Протяжно.

1. Ахъ! не од - наль, ахъ! не од -  
2. Про - ле - га - ла, час - - - тымъ

1. на - - - - то  
2. ель - - - -нич - комъ,

1. Ахъ! не од - - - на - - то  
2. Ель - - - -нич - комъ,



1. во - лѣ до - ро - жень - - ка  
2. ель - нич-комъ, бе - рез - нич - - комъ



1. въ по - лѣ про - ле - га - - - ла!  
2. о - на за - ро - ста - - - ла!

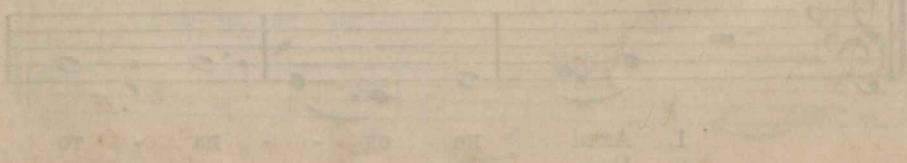


1. въ по - лѣ про - ле - га - - - ла!  
2. о - на за - ро - ста - - - ла!



от

ПЛОДЫ РИБЫ



ЛУФДО НІТЭДТ

(Люфт Нітэдт)

СИУНІЛ ПАРДОР ІЛЛОД

— 1 —

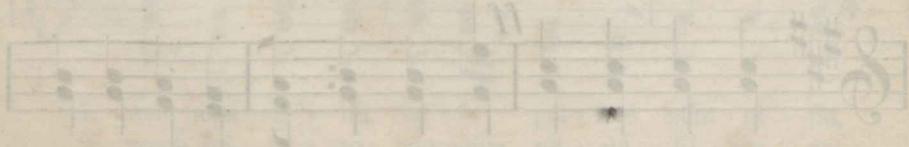
**Сиу.**

Лехе тилг.

- |  |    |
|--|----|
| 1. Kukku, kukku, käökene!                | 76 |
| 2. Kukku sa lägu                         | 76 |
| 3. Kui mina alles noor veel olin         | 77 |
| 4. I. Kui ma olin weiksekene             | 78 |
| II. Ema viis hälli heinamaale            | 79 |
| III. Sääl siis lägu palju tulkus         | 79 |
| IV. Mina meelta mõttelema                | 80 |
| V. Kõik ma panin paberisse               | 80 |
| 5. Laula, laula, suukene                 | 81 |
| II. Küll saad siiski waita olla          | 81 |
| 6. Mõista, mõista, mu õeke!              | 82 |
| 7. Mis sa mitab, lillikene               | 83 |
| 8. Kui aega päewa lära ei andnud palwele | 83 |
| 9. Meil aia äärbes tänavas               | 85 |
| 10. Müünd Jumalaga, isafe!               | 85 |



al - ist - til - ino - no - ni - no - hi - up - in - in - al - hoo - 1  
 ual - ist - in - no - si - i - mi - hi - in - in - in - in - in - 2  
 al - ual - in - in - et - eni - in - in - in - in - in - in - 3



al - in - in - in - si - in - in - in - al - long - ed - in - 1  
 in - 2  
 in - 3

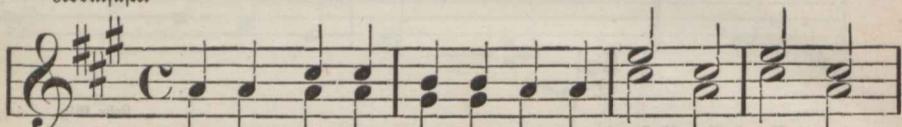
# Третій отдѣль.

(Kolmas jägi.)

## Gesfi rahwa laulusid.

### № 1. Kukku, kukku, käökene!

Nöömsäste.



1. Kuk = ku, kük = ku, kä = o = ke = ne,
2. Hel = gi lõ = bus lin = mu = ke = ne,
3. Kuk = ku kui = wa su = we = kes = ta,
4. Hel = gi he = let hei = na ae = ga,

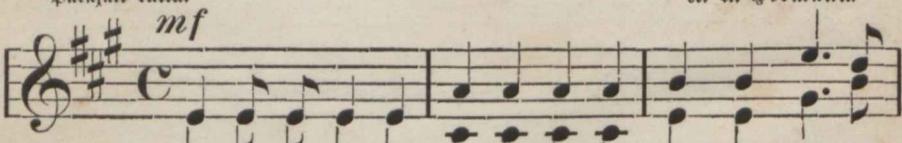


1. Kuk = ku, kük = ku, kä = o = ke = ne,
2. Hel = gi lõ = bus lin = mu = ke = ne,
3. Kuk = ku kui = wa su = we = kes = ta,
4. Hel = gi he = let hei = na ae = ga,

### № 2. Kukku sa kägu.

Parajalt ruttu.

K. A. Hermann.



1. Kuk = ku sa kä = gu, ful = da lin = du, hää = lit = sel = le
2. Kui sa ei kük = ku, kük = kün i = se, pa = ja = tel = len
3. Üks a = ga sõ = num ül = ge suus = ta, tei = ne laen = te



1. hõ = be = nof = ka, kük = ku mei = le kuu = lu = tu = si,
2. par = di = ke = ne, la = sen lui = ge lau = lu = si = da,
3. tü = te = ril = ta, kol = mas ran = na kal = ju = del = ta,

Musical score for the first song, measures 1-3. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords.

1. hää = lit = sel = le il = mu = tu = si, wee = re = tel = le  
2. seit = me = kord = seid sò = nu = mi = da, wa = naft = a = jast  
3. nel = jas nä = ki = neit = si = del = ta, wii = es wet = te

Musical score for the first song, measures 4-6. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

1. lau = lu wa = ra, ket = ra kuu = lu = tu = se lön = ga!  
2. wee = re = mai = e, fuld = fest a = jast kuu = da maj = e.  
3. e = ma = del = ta, kuu = es kuu = de ku = du = jal = ta.

— № 3. Kui mina alles noor weel olin. —

Mitte ruttu.

Musical score for the second song, measures 1-3. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal line uses eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

1. Kui mi = na al = les noor weel o = lin,  
2. Gi mi = na tead = nud muud kui se = da,  
3. Mei = e e = lu on siin il = mas,

Musical score for the second song, measures 4-6. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

1. noor weel o = lin, lap = se pööl = wes män = gi = siin,  
2. muud kui se = da, mis mina nä = gin fil = ma = ga,  
3. on siin il = mas, nii kui lin = nul ok = sa pääl,



Üles kirjut. R. Kallas.

— № 4. —

I.



las - ke, las - ke!



1. Kui ma o = lin wääk = se = ke = ne,
2. Kas = wa = fin ma kau = ni = ke = ne, } kas = ke, kas = ke!
3. O = lin üh = te öö = da wa = na, }
4. Pää = le kah = te pää = wa wa = na, }

II.

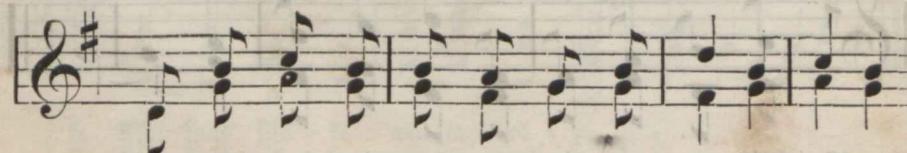


5. E = ma wiis häl = li hei = na = maa = le,
6. Kan = dis m'u kii = gu ke = sa pää = le, } kas = ke!
7. Pa = ni kää = o kii = gu = ta = ma,
8. Su = we lin = nu lii = gu = ta = ma,

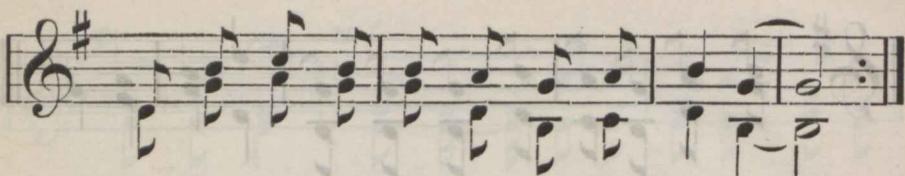


5. E = ma wiis häl = li hei = na = maa = le,
6. Kan = dis m'u kii = gu ke = sa pää = le, } kas = ke!
7. Pa = ni kää = o kii = gu ta = ma,
8. Su = we lin = nu lii = gu ta = ma,

III.

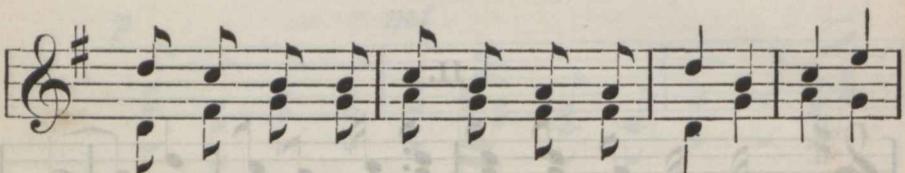


9. Sääl siis kää = gu pal = ju kük = kus, } kas = ke, kas = ke!
10. Su = wi = lin = du lii = ast lau = lis, }



9. Säǟl siis kǟ = gu pal = ju kuf = kus, } fas = fe!  
10. Su = wi = lin = du lii = ast lau = lis, } fas = fe!

IV.

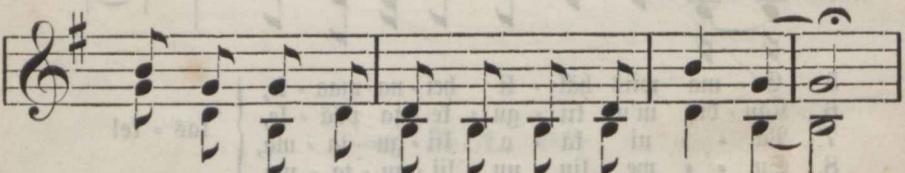


11. Mi = na meel = ta möt = te = le = ma, } fas = fe, fas = fe!  
12. Möt = te = le = ma, wöt = te = le = ma, } fas = fe, fas = fe!

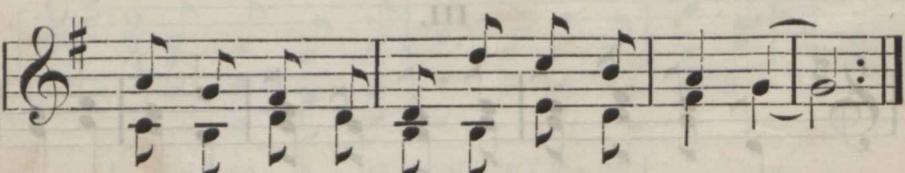


11. Mi = na meel = ta möt = te = le = ma, } fas = fe!  
12. Möt = te = le = ma, wöt = te = le = ma, } fas = fe, fas = fe!

V.



13. Kõõk ma pa = nin pa = be = ris = je, } fas = fe!  
14. Rai = u = sin kõõk raa = ma = tus = je, } fas = fe!



(Wana kannel.)

— № 5. Laula, laula, sunkene. —

I.

Lahleste.



1. Lau = la, lau = la, suu = = ke = ne,
2. Lii = gu, lin = nu fee = le = ke = ne,
3. Möl = gu, mar = ja mee = le = ke = ne,
4. J = lut = se, m'u sü = da = me = ke,



1. Lau = la, lau = la, suu = = ke = ne,
2. Lii = gu, lin = nu fee = le = ke = ne,
3. Möl = gu, mar = ja mee = le = ke = ne,
4. J = lut = se, m'u sü = da = me = ke,

II.



5. Küll saad siis = fi wai = ta ol = la,
6. Kui saad al = la must = ta, mul = la,
7. Wal = ge lau' = de wa = he el = le,
8. Ke = na kirs = tu kes = fe el = le,



5. Küll saad siis = fi wai = ta ol = la,
6. Kui saad al = la must = ta, mul = la,
7. Wal = ge lau' = de wa = he el = le,
8. Ke = na kirs = tu kes = fe el = le,

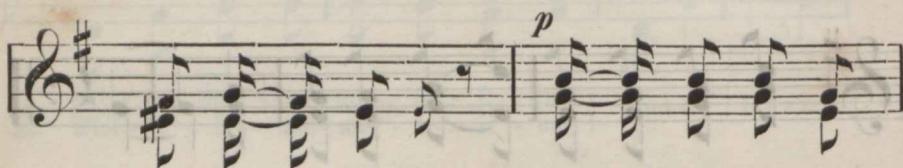
— № 6. Möista, möista mu õeke! —

Wähle pillaristi.

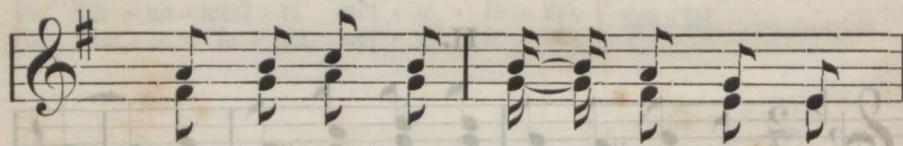
Üles kirjut. M. Hermann.



1. Möis - ta, möis - ta, mu õ - e - ke, möis - ta, möis - ta
2. kel - lel pi - lad põl - le pae - lad, kel - lel pi - lad
3. kel - lel lei - na sär - gi - ke - ne, kel - lel lei - na
4. kel - lel hal - li wa - ti - ke - ne, kel - lel hal - li



1. mu õ - e - ke. Mi - na full möis - tan,
2. põl - le pae - lad? Pa - - jul pi - lad
3. sär - gi - ke - ne? Le - - pal lei - na
4. wa - ti - ke - ne? Haa - - wal hal - li



1. miks ei möis - ta, mi - na full möis - tan
2. põl - le pae - lad, pa - - jul pi - lad
3. sär - gi - ke - ne, le - - pal lei - na
4. wa - ti - ke - ne, haa - - wal hal - li

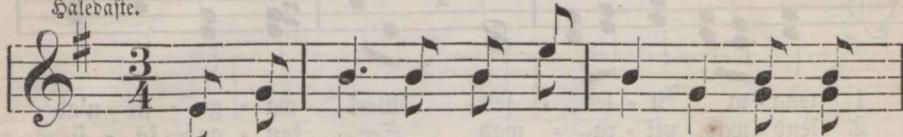


1. miks ei möis - ta.
2. põl - le pae - lad.
3. sär - gi - ke - ne.
4. wa - ti - ke - ne.

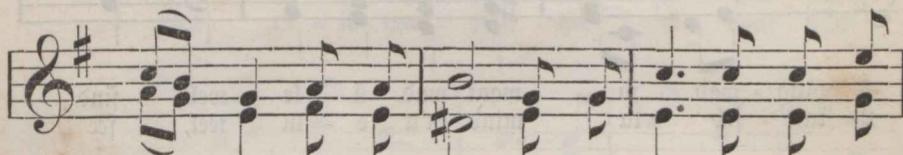
Üles kirjut. M. Ostrow.

— № 7. Mis sa nutad lillikene. —

Haledaste.



1. Mis sa nu = tad, lil = li = fe = ne nu = pud  
 2. Lüs = ta pääd, oh ði = e = fe = ne! Koit on  
 3. Kui ta lõu = na wal = gust puis = tab ü = le



1. ful täis pi = sa raid? Kas sa ras = ket hin = ge  
 2. saa = nud i = san = dats! O = mad kii = red hilg = walt  
 3. ðits = wa i = sa = maa: Oh, kuis ta ha = me tall'



1. wa = lu, el = la fe = ne, tun = da said.  
 2. saa = dab, et n'ad nut = tu kui = wa taks.  
 3. tä = nu, ðis, siis was = tu ð = ha = ta.

№ 8. Kui aega pääwa kära ei andnud palwele.

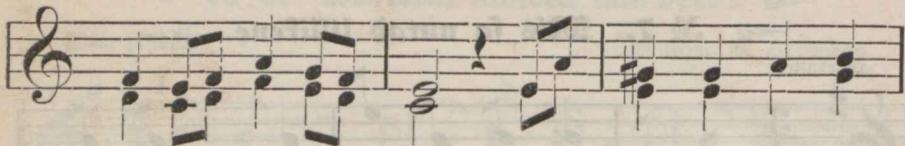
Üles kirjut. M. Hermann.



1. Kui ae = ga pää = wa kä = ra ei and = nud pal = we-  
 2. Ja kä = si, kes neid sea = dis, et kor = da möö = da



1. le, siis as = tu ðh = tul ðu = e ja  
 2. n'ad sääl tae = wa la = o = tu = sel töif



— № 9. Meil aia äärses tänavas. —

Kaebades.



1. Meil ai = a äär = ses tä = na = was, kui
2. Kus e = ha = ni ma män = gi = sin küll
3. Küll ü = le a = ja taht = sin siis ta
4. Aeg tu = li maa ja me = re pääl film



1. ar = mas o = li see! Kus kas = te = hei = nas
2. lil = li ro = hu = ga! Küst wa = na = taat käe
3. kom bel waa = da = ta: „Laps oo = ta“, uit = les
4. mõn da se = le = tas. Ei pool nii ar = mas



1. pöl = wi = ni, m'e, lap = sed, joof = fi = me.
2. kör = was mind tõi tup = pa ma = ga = ma.
3. ta, "see aeg on für küll tu = le = ma!"
4. ol = nud sääl, kui fü = la = tä = na = was.

L. Koidula.

— № 10. Nüüd Jumalaga, isake! —

Parajalt.



1. Nüüd Ju = ma = la = ga, i = ja = ke, m'u
2. M'u arm = sam i = ja = ma = ja = ke, m'u
3. M'u üm = ber sei = sis hul = ga = ke, üks

Üles kirjut. G. Pärn.



1. el = la e = ma = ke! Mu arm = sad wen = nad,  
2. ka = su pai = ga = ke! Mäed, o = rud, met = sad,  
3. wäi = fe rah = wu = ke! Ta kes = kel fo = sus



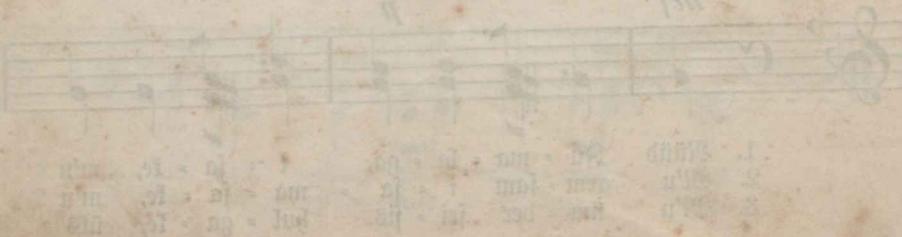
1. ð = ed ka m'a pi = an teilt nüüd lah = ku = ma! Teid  
2. hei = na = maa, kus laul = sin if = ka röö = mu = ga! Teilt  
3. ar = mas = tus, end wöe = ral maal on a = has = tus! Ma



1. Ju = mal kait = se = gu! Teid Ju = mal kait = se = gu!  
2. lah = fun mu = re = ga! Teilt lah = fun mu = re = ga!  
3. nut = tan här = das = te! Ma nut = tan här = das = te!

G. P.

Mündung 2





NA-10273

## Главный складъ изданія

## К. Г. ЗИХМАНА

въ г. РИГЪ,

кромъ того у Карбасникова въ С.-Петербургѣ и у  
Думнова въ г. Москвѣ.

	Коп.
*Фишманъ, русская грамота . . . . .	40
" словарь русско-нѣмецк. къ русск. грамотѣ . . . . .	20
* " русская грамота съ русско-латышск. словарем, составилъ Спунде . . . . .	55
*** " сборникъ примѣровъ для обученія нач. ариѳметикѣ, 3-е изд. . . . .	15
** " краткое руководство ариѳметики и сборникъ ариѳмет. задачъ, I ч., 5-ое изд. . . . .	20
** " тоже II ч., 4-ое изд., III ч., 2-е изд. . . . .	20, 25
** " тоже IV и V ч. . . . .	по 25
<b>Таблица умноженія на отдельномъ листѣ . . . . .</b>	<b>2</b>
<b>Образцы и формы довѣренностей, векселей, договоровъ, духовныхъ завѣщаній, прошеній, заявлений, отзываовъ, частныхъ, апелляціонныхъ и кассационныхъ жалобъ. Образы судебнаго свѣдѣнія о мировыхъ судебныхъ установлениихъ и пр. 3-е исправл. и дополн. изд. . . . .</b>	<b>60</b>
<b>Абрамовъ, сборникъ узаконеній о мировыхъ судебныхъ установлениихъ со включеніемъ статей по продолж. 1886, 1887 и 1889 гг. и по полож. о преобраз. судебн. части въ Прибалтійскихъ губерніяхъ съ приложеніемъ образцовъ и формъ довѣренностей, прошеній, заявлений, отзываовъ, частныхъ и апелляціонныхъ жалобъ . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>Русско-нѣмецкій словарь къ I части Вольпера . . . . .</b>	<b>10</b>
"                  "                  ко II                  "                  " . . . . .	20
"                  "                  ко III                  "                  " . . . . .	30
<b>Русско-латышскій словарь къ I части Вольпера . . . . .</b>	<b>10</b>
"                  "                  ко II и III ч.                  " . . . . .	20
<b>Воскресенский, краткая отечественная исторія, 2-ое изд. . . . .</b>	<b>30</b>
<b>Миллеръ, русская грамматика . . . . .</b>	<b>90</b>
**Григорьевъ, Русское слово. Букварь съ иллюстрац., 2-ое изд. . . . .	20
"                  русская этимологія . . . . .	15
**Исповѣдь Песталоцци, составилъ Воскресенский . . . . .	50
<b>Краузе, Сибирочка . . . . .</b>	<b>30</b>
<b>Месть невольника, разсказъ . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>Понтіанъ, предводитель Оттавы . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>Понагонтасъ, индійская принцесса . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>Киникаль малайца или охотникъ на тигровъ . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>Шафрановъ, таблица предложенийъ . . . . .</b>	<b>20</b>
<b>Ступель и Гловъ, географія Россіи для нар. школъ . . . . .</b>	<b>30</b>