



PEETER KÄRP
soovitab Eesti
kliimasse valida
viilkatuse, seal
voolab vesi kiirelt
maha ega tekita
nii palju konst-
ruktsiooniprobleme
kui näiteks
oskamatult ehi-
tatud lamekatus.

FOTO: MEELI KÜTTIM

Ehitust ja arhitektuuri peaks reguleerima riiklikult, kuna Eesti väiksuse tõttu ei suuda turg ehituse kvaliteeti hoida, sónas Eesti Katuse- ja Fassaadimeistrite Liidu esimees Peeter Kärp.

Ä ELEN LUHT
elen.luht@aripaev.ee



“Eesti ehitussüsteemis ei ole võimalik kvaliteetselt ehitada. Eesti katus kestab palju vähem kui saksa katus. Me raiksame rohkem raha, olgugi et me oleme vaesed ja jäädme sellega veel vaesemaks,” rääkis Peeter Kärp intervjuus Oma Majale. Tema sónul napiib Eestis koostöövalmidust ja tarkust ning seetõttu on keeruline pühenduda kvaliteedi arendamisele.

“Inimesed ei taha füüslist tööd teha, tahavad valged särgid selga ja lipsud ette panna. Juuba kümme aastat tagasi oli selge, mis hakkab (ehituses – toim) juhtuma. Õpilasi ei jätku köigile elualadele,” märkis Peeter Kärp, et hariduse omandamises valitseb vastuolu. Kui Eestis läheb kolmandik õpilasi kutsekooli ning kaks kolmandikku keskkooli, siis mujal Euroopas on täpselt vastupidi. Kärbi sónul on seetõttu vaja enne ära teha põhiasjad – riiklikud süsteemid, mitte laskma ehitust reguleerida vaid vabal turumajandusel.

Miks on Eestis ehitus kehvас seisus? See tuleeb arusaamast, et turg reguleerib kõike. Prevaleerivad suuremate ehitusettevõtjate huvid. Probleem on selles, et peatöövõtjad esindavad peamiselt ehituse ärialist poolt. Kutseharidus on aga ummikus. 25 aasta jooksul pole tulnud kutseharidusest mitte ühtegi katuseehitajat. Firmad peavad need inimesed oma kulul välja õpetama. Osa läheb aga pärast seda Soome, osa Roots, osa mõnda väiksemasse firmasse, kes ei suuda teda ise õpetada, aga maksab seeest natuke suuremat palka.

Alumine aste on paigast ära. Kui töömees ei saa algataseme õpetust, kisub asi viltu. Mida körgemale, seda rohkem paigast ära läheb. Samas on aastasadu kehtinud hea süsteem: köigepealt on õpipoiss, kui ta lõpetab kooli ära, saab ta selliks ja võib minna objektile meistri käevaluseks. Meistri käe all töötab ta, sõltuvalt erialast ja andekusest, kaks kuni isegi kümme aastat. Kui sell on omandanud oskused, teeb ta meistriksami ja võib hakata iseseisvalt töö-