



PÕIMUKUU



PILLIMEESTE ARMEE: Ülemsootska paraad Kuningriigipäeval Meremäe mäl. Foto Igor Taro

Praasnigukuu: ku' tõõsõ' pei' pita, sis tekk Taarka meeskond filmi

HÖRNA MAAR'A kirot, õt s' ooh kuuh saa vaest kõgõ inäpito pitä'. Paistus, õt ommõgi hüä, ku suuröba' praasniga' inne süküst ütele poolõ saava'. Süguse tulöva' kõgõsagamatsõ' aiatüü' päale, olõ – õi sis inäp aigu kul'ata'.

A s'oo kimmä praasniku man tulõ õks veid'o tüüaigu kah hoi-ta'. Tüüt teie' edimätsse pikä seto filmi tegijä'. Põimukuh oll näide tüü jo' perüs hõste k'uma tou-gat ja puul Setomaad filmiapara-toga' läbi söidöt. Filmi tegemisõ man om vaia perüs pall'o tiidmisi ja mitte õnnö kuis filmtas, a «Taa-rka» filmi man om tähtsä tiidä' kultuuri ja kombit.

Filmitegijil tull ette kaia' õga väigokõsõ as'aga', õt miaki' völssi lääsi – i'. Jo vahtsõ aastaga kevääj saami' kinoh kaia' seto lauligu ki-rivät ello. Film tetäs Kauksi Ülle

samanimelitsõ näitemängu per-rä. «Taarkah» saie' üteh tetä' kõik setokõsõ', kiä' tahtsõ. Tull hinnast õnnö kirja panda' ja sis kutsti sin-no kohalõ tuul pääväl, ku' vaia oll. Ma mõtlõ, õt perüs põnnõv võisi' olla' minnä' kinno ja kaia' hinnast kah tuu suuro ekraani pääl.

A no' om tüüjuttu kõnöld. Läämi' sis tuu pääas'a mano – põimukuu praasnigu'. Kõgõ suurõp praasnik om vaest õks Seto Kuningriik. Kõrraldaminõ naas päale mitu kuud varahappa. Põimukuu edimätsest pääväst oll jo' kogo Setoma, kõgõ rohkõba Meremäe vald, sagimist täüs. Põimukuu edimäts eh leheng kõ-nõli Riitsaarõ Evar, õt kuningriik om elomuud. Täl om õigus. Midä tuust, õt meil kuningriigi päiv õnnö üts kõrd aastagah om.

Tuu jaos, õt s'oo üts pääväl näädätäts filme. Näädega olli' üteh kinobussi meeskond ja õghad sadamah uma' pillimehe' ja pillinaase'. Kinno näüdati kõrraga kol-mõh kotonõh: telgih, lodja kõtuh ja purje pääl. Õgänts sai hindale välä kaia' sääntse filmi, nii ku' tä eis' tahtsõ. Jalki' põnnõv ja tõist-sagamanõ ettevõtminõ.

Põimukuu aigu saami' Petserema setodõ mano karada' õk-valt kats kõrda. Edimäne jäaski siä' Kuningriigi ja Paasapääv

vaihõlõ. Sarvõ Õiõ om jalki' kõnõlnu', õt kuningriigi üts tähtsäpö vöistlusi om sõnolitsõ vöistlus. Laulminõ om õks setokõsilõ tähtsä olnu'. Vanastõ ülti pia kõik uma' mõttõ' väl läulusõnnoh.

Eä om mullõ kõnõlnu' mõ-nõst naasest, kiä' õnnõ leelotõh kõnõlg'i'. Jo perüs mitmõndat aastakka om kuningriigipääväl väigokõnõ latskõnõ üsäh olnu – kuningriigi nuuripäiv. Nuuripäiv tuudi Obinitsa. Latsõ' ja noorõ' sai' hinnast proovilõ pan-da' mitmõh setoteemalitsõh tege-misõh. Peräst minti Navikõ kül-lä, koh tetti viktoriini, õt kaia', ku' pall'o noorõ' tiidvä' Setomaast ja setosist. Muidogi' sai sää'l üteh kul'ata' ja tandsi' ja õdagu mänge Vérskah bänd *«Zeto»*.

Perrähuikminõ om ülnü', õt s'oo kuningriik oll aoluu üts suurõbit. Arvada' om, õt üts põh-juisi oll ka' kotus. Meremäe mää-päält om hüä ilma kõrral eiski' Petseri kloostri näät'. Pääväl lõ-puh sai' kuningriigi alaba' Setoma turismitaloh laulda' ja tandsi', a tuud vaest tiidvä' kõik jo eiski'. Kiä' sis seto praasnigast ar' ütles?

Põimukuu aigu saami' Petse-remaa setodõ mano karada' õk-valt kats kõrda. Edimäne jäaski siä' Kuningriigi ja Paasapääv

vaihõlõ. 11. põimukuu pääväl peeti Petseri liina päivi, koh oll setokõsilõ kah ant vöimalus püü-nepäale minnä' ja rongk'augih olla'. Nii ku' vindläisilõ kombõs, kõnõli' nä väiga pikalt ja tehnsi' kõiki. Sääntse lämmä pääväga oll õks väiga rassõ saista' sää'l platsi pää'l ja kullõlda'. Paistu, õt eiski' vindläisilõ miildü setokõisi rõõm-sa miil ja lauluhimo.

XX Tuu jaos, õt s' oo üts pääväl saasi' hõste kõrda minnä', tulõ kuningriigi muudu terve aastaga ellä'.

Vérskah käve 12. põimukuu pääväl kinolodi. Kinolod'a pää'l näüdatäts filme. Näädega olli' üteh kinobussi meeskond ja õghad sadamah uma' pillimehe' ja pillinaase'. Kinno näüdati kõrraga kol-mõh kotonõh: telgih, lodja kõtuh ja purje pääl. Õgänts sai hindale välä kaia' sääntse filmi, nii ku' tä eis' tahtsõ. Jalki' põnnõv ja tõist-sagamanõ ettevõtminõ.

Tuud aigu, ku tsuhkna' tä-histase' Eesti taasiseseisvumist, om setodõ hoops tõõnõ pühä. A tuu miildüs meeble külh, õt teno

tsuhknidõ pidolõ, saami' mii' ka' üte pääväl vabast, õt pühhi pitä'. Jajah, ma kõnõli 19. ja 20. põi-mukuu pääväst ja Paasapääväst Obinitsah ja sis järgmätsel pää-väl viil Lepä kirmasõst. Paasa-päiv tuu Obinitsa kõik väl lälinu' tsirgu' tagasi. Tuul pääväl om Obinitsa tiivir' täüs massimit ja poodil lätt väiga hõste. Saias umatsitõga kokko.

Nii ku' õks pühhi aigu, k'audas kercoh ja oldas haudu pää'l. 18. põimukuu õdagu olõ – õi' üttegi' tallo, koh kiäki kotlette küdsä – äi' vai 19. hum-mogu olõ – õi' üttegi elämist, koh näiokõsõ' völ-leib tii – i'.

20. põimukuu õdagust omma' inemisõ' jo' veid'o puhada' saanu' ja sis kogonõsõ' seto' Lepä kirmasõlõ. Kõnõldas, õt Lepä kirmas om kõik aig õks olnu'. Väht-pää'l tull kol' külämiist kokko ja istõ' sää'l platsi pää'l, a perüs inemistõst tühi olõ – õi' 20ndl Lepä kirmasõplats kunagi' olnu'. Parhilla' om Lepä kirmas vaest üts kimmäppi kirmassit Setomaal.

Põimukuu sisse jääs viil ka' Lüübnitsa kala – ja sibulalaat-

S'ool aastagal oll nii pall'o massi-nit, õt tii jää' väikost ja tekki' um-migu' nii ku' liinah. Niisamat oll suur massinidõ kogonõminõ põi-mukuu ka' Obinitsah, ku' tulti jalgpalli vai vörkpalli mängmä.

No' olõmi' küh väällä joudnu' jo tuu tõõsõ Petserema pühä mano. Üts kõgõ suurõp seto-kõisi pühä Petseri poolõ pää'l om Maar'apäiv. Sis om kloost-riih häiemivaip ja Petseri liinah väiga pall'o inemisi. Sääl om nii vindläisi ku ka'perüs pall'o seto-kõisi. Õks kuulõt kuis kohki' inemisõ' eesti vai seto keeleh kõnõ-lõsõ'. Sis om õga vastatulõv seto nii una ku' uma.

Olõ – õi' tähtsä, kas sa tiiät vai tunnõt timmä vai tunnõ – õi'. Peräst jumalateenstüsi lää-vä' seto' Eesti kooli mano ja sääl peetads kirmast. S'oo kõrd juhtu sääne vipõrus, õt vihma nakas sa-dama ja väläh saa – as olla'. Ku perrä mõtõlda', sis tuu ollgi' hüü. Inemisõ' lätsi' koolimajaja sisse ja sääl olli' kõik üstõõsõ lähkoh ja pido tull väiga hüü. Kõik lauli' ja tandso'. Ma mõtlõ külh, õt säänest seto pito olõ – õi' Petseri liinah õks kavva aigu näät.

Ja jovvamõgi' sügusehe väällä. Ku kirmasõ' ja praasniga' omma' peet, sis läät hüü meelega' põllu-toe mano. ■