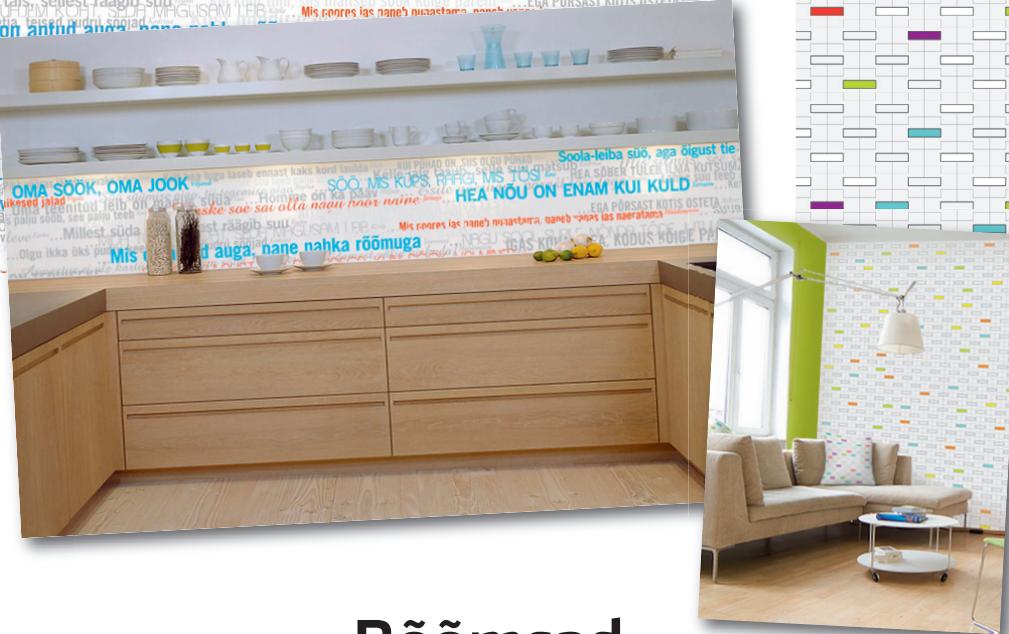




Õpetus  
kõögiseinal:  
vanasõnade  
tarkused  
pakuvald  
äratundmis-  
rõõmu.



# Rõõmsad mustrid ja vanasõnad ronivad seinale

Tekst Liivi Tamm Foto Triin Maripuu

EKAst tootedisaini tudeeriva andeka noore disaineri Triin Maripuu kollektsioonid "Liligrafia" ja "Vanasõnad" võitsid 2010. aastal Eesti Noorte Arhitektide Liidu ja trükistudio Printstone korraldatud konkursi. Nüüd on võidutööd ideest teostuseni jõudnud.



"Liligrafia"  
abstraktsed mustrid  
mõjuvad vahvalt  
mänguliselt.

TRIIN MARIPUU LOODUD SEERIA "Liligrafia" kujutab endast dekoratiivset mustrit tapeetidele, patjadele ning ruloodele. Lihtne ja abstraktne muster mõjub oma värvilaikudega üsna mänguliselt, tuues rõõmsameelsust ja mõonusat sooja energiat igasse ruumi.

Triin Maripuu koolitööna valminud graafilised mustrid täitsid autoril esialgu seinamaalide rolli, ent kuna erksad maalid püüdsid üllatavalt hästi külalistele pilke ja meeldisid paljudele, sai alguse idee luua tapeet.

Sari "Vanasõnad" aga sobib kujunduseks köögi tagaseinale ja dekoratiivpatjadele.

"Idee sõnadega mängida tekkis mul ristsõna lahendades," rääkis Triin. "Erinevad ütlused, mõtteterad on ju alati toredad ja veel toredamat on meie oma vanasõnad."

Lugejale pakub Eesti vanasõnu koondav sari nii äratundmisrõõmu kui ka avastusi, väärtsuseks on nende päritolu.