

# MUIGE

Kirjaniku muuseumi  
P 15995  
Arhivraamatukogu

LXII

Festivaal

22.2. a

1929

Isake Peeter ja Eeva tütreid.  
Referendi referaat arvustustulles.

22.nov.k.a. esines Tamman Leo ajaloo tunnil referaadiga "Valgustusaja ideed asutava kogu reformides", mille lõpetas misel õp. Kuk andis loa esimesena võtta sõna komponendil Kaubil.Kaup, vana spordivennas, arvas enesest, et olgu ideed päritud valgustusajast või pimedast ajast, appi nad mullu ometi ei tulle kui spordin.Nuusitas siis teine tag uspidi nina ja sai varsti loa istuda. Jürgmisena sai sõna Kikas Jaan. See sootus tõibu ja algas: nagu teie semla nii vist kõik mäletate, sõna sõnalt nii Tamman tegi selles referaadi kõll sunadeta kera pidada.Edasi rääkista, et Prantsuse revolutsioni ajal elevat Prantsusmaa vaimulikel palju ülekokut tehtud, kuid ta ei nimistanud sugugi, et ka Kanterburgi majaomnikud pidid valgustusaja ideedast jäma ilma ja selle töttu sõlku ja räimi sõöma.

Edasi sai sõna seltsimees Aleksander, kes rääkis osalt Aadamaast ja osalt ka Eevast, osalt Marksist ja tema punasest habemest, osalt "Rahva Sõnast", osalt ka Karu taltsutamise vajadusest ja osalt sellest, milles juba osalt osa räägi tud oli.Nii lõppeski varsti tund ja õunap ühes oma armza sõbra Sterniga demostreerisid publikumile valgustusaja ideede praktilisi kasutamisi revolutsionis, kakeldes, stüimates ja maa pühendades kogu armza vabatunni.

Rao Raonis.

Nali.

Oberehe: „Kaelas, mu vor Resonante?“  
Kaelas: „Bin Mädchen!“

\* \* \*

Asar: „Da miki praeceptor veniam oculta petendi.“  
Oberehe: „Saitte teie aiga kontraktioonist aru?“  
Asar: „Jah, eääl puudub ainult

PKle selle kui mina söögisaalis olin ühesaia ära sõönud ja pääle selle kui kell olliid ära lõönud(ablativus absolutus.), nägid minu silmad ahju ajal tugivat kaht Eeva tütrekest.Aga nad ei olnud mitte üks omal ette, seest nende vahel oli osanud end peetada sale, sihvakas ja sirge noorhärra, keda kodus kutsub naine Hansuks ja isa ka Hansuks,aga koolis määrat sajma eseme kind laks aiateivaste lõikamiseks tarvitatav npi asin Reissas.Ja noorhärra Reissas tulised ja lõõmavad kirgede mällide pidid pesaegu juba tulekahju tekitsama, kuid miski x ja mida onne y südamete ümber ujusid jäämed, pole pole...“

Edasi rääkisti, et (Noorita õsa õppitaja) Isake Peeter ja veel mõned suuremad tollased olid ühel öhtul Viljandi linna pääromenaaudil korragi viie Eeva tütrekest au haavanud.

Ning nüüd oli isake Peeter andmas aru oma elasalikust tegevusest.Arupõrimisel ei nesid haavatud au ravitsemise kulude katteks pääle mainitud kahe veel kolm teist inglikest,nii et Peeter tundis arvatavasti mõne koha pärild kõhedaks minevat.Muid kõik ülekuulamine järgmiselt:

--Sina, Peeter Kunu poeg, kas sa tunned neid preilisiid?--

--Tänan, Aituma.MUL pole veel sarnane au osaks kukkunud.--

--Kas teie neid siiski nii või naa---ava likul kohal?--

--Tänan.Ei.--

--Võite minna.--

--Tänan.--

Kõlistamine.... Isake Peetri ja Eeva tütrede esimese vaatuse lõpp.Tume tulevik igatahes näitab, miksiks vaatuseks see lugu hargneb.

Rao Raonis.

Musikaop: „Kes on kuulsam vene laulja?“

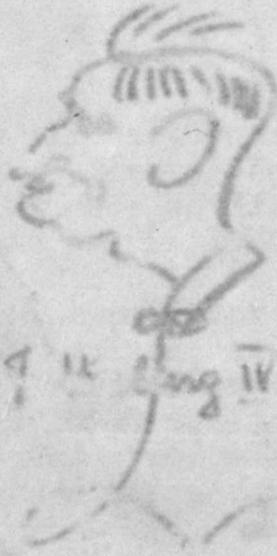
Öppur: „Salfagin.“

„Muigete üksiknummer ma sal 3 senti.“

# Ittlaraid sõljamatalegas sun ja sublt



"Emme Õp."



"Tüdruk IV 2"



## N a l j u .

Väikse poiss:---Tänan sind, tadi, sünnipäeva kingi eest.

Tadi:--- Oo, sella eest ei pruugi ju sugugi täna da.

Väike poiss:--- Seda ütles ema ka ,aga arvas siiski et pean seda viisakusest tegema.---

Noor abielumees ütleb rõõruga naisele:---Mötle, meie väike Eedike ütles täna mulle juba päris salgesti papa,papa.---

Naisuke aga,kes mehe könnet tähelegi ei pannud, vastab hajameciselt:---

Jah, lapsed rüngivad tihltigi, ilma et teaks, mis nad rüngivad.---

Ametnäik:---Kui suur on teie perokond?---

Talupoeg:---Kui kõkk hoians ,siiskolgi miks terve l'la läbi.---

Mul on kahju ,kuid olete ekrituse tõttu nõdal ikunem vangimajas kinni peetud.---

Ei tee viga härra kohtunik,väite ju järgmisel korral maha lugeda. --

Ou teil hea mälu? --,

Ja kuidas veel,---Ma tean kõik telefonide numbrid põhast.---

Tohoh.---

/ mult ma ei tea , kelle igaüks on.---

R

## K a n a l i .

August Oja ja Hans Pertua lähevad esimest korda kaba reesse.

Kuule,August,see muusika pole ka midagi väärts,mängib ikka üht ja sama.---

He,he,hee,Morits, õra Erritu, ei sul ole ka muusika kõrva. See on ju ventilaator.---, vastab Oja.

Tix.

Lugejaila .....  
Käesolevas numbris esineb palju viga just sõnade poplitamise alal, kuid palun seda lakkostit vabanda, sest veege on muidu väga f raeke jaotada ühepikkusteks riideks. Loodan ,et lugejad ei juhi sellelis väiksele pahels sunut tähelepanu.

Ütlasi teatan ,et see ajal leht ilmus ligi nõdalal aina üt üks k. kune .c' .m' .v' saa anda välja ajapuuuse üt tu. Palun tefada ka kaastõõdega, igalt alalt need tuleksid anda J.Teieri käte.

Austusega

Toimetaja.

Pühapäeval võistlused.

Pühapäeval, 8. 19... a. peatakese Hari. Düsseldorfi saalis töölpalli võistlusi linnamõistri nimel. Mängud on mees ja naisklassis, ja need algavad kell 8 hommikul. Osa võtavad meie kooli 2 meeskonda, suurtükivõõr gruubi meeskond ja n.n. "Linnamõeskond", kes aga annagi mitte linna si esindab. Meeskondi tuleb kuulduse Järvel ka Õige palju, niest mängud kujunevad ügedaiks. Meie kool osaleb Jürgenise koosseisud:— R. Liniline-E. Stern-L. Feuermann-V. Kalam-H. Ihlov-K. Knup. Teine meeskond esineb kuulduse Järvel ainult viis mängijaga, mida aga tuleb laita, sestiks mees loob võistlustel väga palju. Teise koosseis oleks lõrgmine: A. Pau-E. Kikas-E. Raudsepp-J. Raud-A. Asav. Tulge kõik ergutama oma meeskondi.



Teater ja pool Pärnu mereranda. See oli veel tol 5ndsal ajal, kui tagumises pingis istus Alfred Bekker, kus praegu asub teeb seinal mälestustahvel pälkirjaga: Sit tibi terra levis, mis pandud kuulsa konkreetide kuninga mälestuseks..... See on sissejuhatus.

Lugu ise algab nii, et istusin kord soojas toas ja jünin tammetörudest tehtud kohvi, kui istus siis Hildebert, kes kui suurte rahadega mees, soovis hakata ehitama teatrit. Selleks valus ta minu abi ja ma olingi nüüd sest Hildebert luban wille maksta liga pärile kroon teedetute jaoks ja see oli suur teenistus. Teatri ehitamist pöhjendas ta Ugala mitte kõrge inim, nagu 100 sihkapit all suurte saatustega, eesvõi ligatepidi möju vad põhjused. Hakkarime siis ehitama. Hildebert soovis kõll kõle mälikuid palgata, nagu Jürgenson, Kee ja Käberi, kuid sain teha talle saligeks, et mne tuleb parna marga teivas. Ta oli nous. Õstis edavalt 40 4mtr pikku latti ja suure puu ja, maa pidin aga tõöl. Jüudu andka. Sain hakkama ka sellega. Kui kirjalik liping oli valmis, kus tõi endatud selge sõnaga, et mina annan tööle 45 udu hakkas Hildebert waatama krunti. Ümberandiski linnavalits: " paar ruutversta maa Jänejala poole, niest sattusime õbris diges se kohta. Hildebert hakkas teibaid maa sisse taguma, kuna mina käisin aga ringi ja laul-

sin, et jõudu tööle ja jõuda tööle. Hildebert oli vihast pool huiumee li, kuid siiski andsin Järvel ja hakkasin ke tõsida tegema Järsku fulli aga temal hää läbi et teater on üksinda kõle lage, ja et tulub taha ümbruse kaunistamiseks moodsalt midagi juurde ehitada. Kärmisel korral aga rentida Peeter Poomele tubakakaevutuse all. Poom aga ei tahnnud mrad vüttia eest temal sitavatki oma Russalkast. NÜUD oli hää nõukallis. Lõpuks tulin aga ülesale, et tuleb taha Õige päris suurepärane mererand Pärk kõigi mõhusustega. KAHJUHABERT oli sellega õpeli ja nii läks asi hoopis teises suunas edasi. Hoonestega saime hakkama üsna kergesti. Tarvis oli ainult veel vett, mis töodud otsekohale merest. Selleks lubas Hildebert oma pool Pärnu mereranda ühes vee ja rohelise suvilaga. Mina pidin siis vee ainult oma kuna muueest hoolitsetes Nildabert ise. Läkefin siis teele ja jõudsin Õige pea kohale.

Järgneb.

Jalgpalli-mängijate varustusest. Kuna mõõdunud suvel jalgpalli juurde tiki ümber jahtus, siis ruleks otsida vallavan varustus. Kollkipper-kõige pähalt tuleks lasta taha ehk osta üks tubli ravi kiiver näokate. Säkkrekatteks tuleks kasutada tihja pilimärista Pekk-põhe tuleb panna üks mit möödi konstruktsiooniga mits, et põiga võtmise korral viimast arunatukkest ära ei põrutaks. Jalgu õmber tuleb panna okaskate (võib ka suitsukate olla). PÄÄLE selle peab pekkat ilsetliku kehaehitusega olema. Tormaja-jalgade õmber samuti okaskate, kuid jalas naelkingad. Need selleks, et peki eest võimaliku lõl tuttu ära joosta saaks.

Tix.

Varustus nõeks välja mii:



Kuulutus.

On müüa foto-ap 6x9, 12 välti jaoks horago ühes kamelidlega. Objek. "Amo signat" - salgusjõul - 8. kind 5 kr. käs.

R. Juhansonil 11

# Doctor

## Vestle.

Esi üks pagona palav öö. Hans Tolmu nõval paugutas suurtükk ja lärm oli limmas nii surn nagu ta võib olla ainult noolimajades.

Ümäsin süs ka limmaratama, et kas on kodu söda, vesi nii. Jätku jook seb mille vastu keegi reider muus ainult aluspünsle näel, kuid kxae ja lips kaelas. Etsisel kompsud näes ja viisendab, et kust tullevad jo kes tullevad. Süs sain aru, et see oli kärner. Rahustasin meest ja läksime ühus koju, nii et ünski meid ei näinud. Kärneril oli hää meel, et hoialasin teda õigel ajal ja lubas sellepäale mind soögi-restosse vüa...

Möödus mitu päwa, siis tuli kärner minu pool ja ütles, et müud lähenie sööma erimise klassi restoraani. Läksime. seal leidis kärner surnuid hüü, mille pistis paberiga tasku. Millens tel seda survis oli, sain alles pääst teada.

Tellisime süs omale keige kallimaiel soöke ja joovke ja tundisime olevat enesel väga lõbus olevat. Lõpus tellis söber veel suure purgi moosi, mida hankasime sööma. Süs oöttes kärner järsku surnuid hüü ja pani vuttu ta moosi sisse, nii et nelun ei näinud midagi. Sõime edasi. Süs loodi arve ja ma kohvusin otse "ära". Summa ei kohutavalt suur. Nünd aga, otse oberi nina all töstab kärner moosi laeldrinult ja mis teie

atlete, hür on moosi sees. Kärner teeb kohu nisa, et en tarvis teha protokall ja ei muud midagi. Holmumud ohe kutsub kohale pere-mehi. See palub andev, olevat suur esitus ja en kõikalt suurmeeline jätmameis soöki tasuta. ellisaga ei lepi. See olevat rahvas petmisse ja nii edasi, kui teised seda kumbda saavad, ei tulbe enam kuigi süa sisse....

Ja lõpuks. Paremne on melleheitil, amab soögid ja joogid tasuta ja nel mõlemale puodel panemat "martelli" ühes 100 krooni vahimisrahaga.

Ja kui tulime välja, siis ütles kärner:

"Vot nii töökondab surnuid hür, kui taonuks pal sentigi."

"Muigete" toimetus ja talitus asuvad ümsteise lähedab.

Telefonid: Toimetus 13-13; Talitus: 13-13-13 ja raskutav toimetaja: 13 13. log 56%;

Kuulutuste hind: Terve leherülg 1 kroon, ½ - 2,5 senti - 1 sent - 1 sent.

## A. Kaelas kadunud.

Oösel, kui tehki limmas suurt häiret, jäi kadunud seltsimuis Alex. Kaelas. Kui mõni en eluk teda leidnud, siis teataage Jaan Hanule IV-nd.

Noorpoet René Schieldorf oteib ainet oma uue romaanile jaoks. Kui ta peab leidma zoolivat, siis saame jälle mõne kuivitava. Puhastus tule.

Ostan ja maaan hädd hindu römpalli mängijate eest.  
L.Tammam.

Palek Teid mitte tuli tada ega mitte minu tunti rõõta, ka Stern ja Bumar. Austusega.  
Alfred Jucks.

## "Sit tibi terra levis"

Alfred Benner, kes sai siid kandist ära lässid.

AK: "Lähme pulma nüüd." I: "Aga sa pidid ju minema kannuselisi kesolexule."

AK: "Neh, siis lähme, napsid näime ja põrand teha."

## Kirjavastused:

Hui keis otsi meid "Muigete" kuulutanud.

Võljandja: "Kü, Oinala."

I-sin; ellis meil ehit on, et teis name pole teis õnn - ega kee ni ka õnn abikas pole.