

La u l u ja m ä u g u s e h t.

Nood i j a g u.

Paulude Juhataja.

(Vihendused: mf. = meestekoor, fl. = segakoor, 3 h. = kolme häältega, ll. = laul klaveriga.)

	Nr.	Fl.		Nr.	Fl.		
Armaastus, oh armastus and.	mf.	3	4	Mu Jumal :; miks oleb	fl.	21	25
Eila õhnu eba ajal	mf.	48	60	Naera, naera, täis lõbu su mee! 3 h.	fl.	55	72
Issandat kütte, paganad	fl.	87	46	Noorik, nooruke.	fl.	6	8
Issandat küttu, kel elu	3 h.	7	8	Rüüd, kannel, hafka	fl.	51	63
Juba päike waatab taewa p. . .	fl.	54	67	Rüüd mingem koju röömiga. . . .	fl.	9	10
Juba wainud haljendawad. . . .	fl.	22	26	Rüüd minge lahti, wärawad. . . .	fl.	61	89
Kes tõi sõja sõnumida	mf.	43	52	Rüüd töstame tölk häiale	mf.	58	80
Kewade ju naeratab	fl.	35	44	Oh keda Jeesus armastab. . . .	3 h.	11	11
Kirik seisab lille-ehtes	mf.	57	77	Oh pühja waim! Sa kallis	fl.	39	47
Kodu taasik, muru	mf.	33	41	Oh rahu maa! Kes saadab	fl.	28	36
Kord kasvavas faunis kannike . .	mf.	20	28	Rahu :; ;: ma mõuan.	fl.	53	66
Kristus on üles töusnud	fl.	23	28	Saaktin, saaktin, mis muul' waja .	fl.	31	40
Kui on pungad puus	mf.	16	19	Sa leina-järvelene	mf.	42	51
Kui pääke hitlgwad jooned	mf.	56	73	Sa taewa läinud Jeesus Kristi . .	fl.	49	61
Kui wärawasti välsja me	mf.	50	62	Sind tahakut ma näha	fl.	25	31
Kui wõõrsil walu waewas	3 h.	30	38	Sinu kandle sisse.	mf.	25	31
Kuldne, mu kuldne, mil	mf.	27	34	Süigis' nöpib ötsi.	fl.	62	95
Kuni armastad, seni elad	fl.	62	94	Taatalaste targad pojad	mf.	47	59
Külin lilli, neiu noori	3 h.	5	7	Talutoas juba taantude töö . . .	mf.	59	83
Küll hüüdiswad, laufsiwad linn .	mf.	8	9	Täna auusta ja kilda	fl.	1	1
Kuu on ju üles töusnud	fl.	4	6	Tiin tasane ja helde	mf.	14	16
Lambrisud, tönske üles	fan.	13	15	Tööuse tõrgets, koidu uni	fl.	40	49
Laula ja õista ja rõõm	mf.	17	20	Ünni neiu, ülm ka hingab. . . .	mf.	46	58
Laula lahkesti linnukene	fl.	12	12	Üttinda armastan	fl.	2	3
Laula, laula, tullate	fl.	60	88	Üts murin tuulda	fl.	29	37
Loova üksnes, waitsel ööl. . . .	fl.	45	57	Waat' metsa äärel männapuu .	mf.	19	21
Ma olen klaasiwabritant	fl.	10	11	Waprad wennad, kallid laimud .	fl.	52	64
Meil' anna rahu armuga	fl.	26	33	Wäisind läheni isamaale.	fl.	44	57
Mu hing, oh Jumal, küttu sind .	fl.	36	45	Wennad, läh'me lõbulaulus .	mf.	15	17
Mu Jeesus on mu tüürimees. . . .	fl.	34	42	Witmelj öösel üjamajas.	mf.	32	40
Mu üjamas, mu kodumaa. . . .	fl.	24	30	Wötkem öönes õjsata	mf.	41	50

Waimulikud laulud on: Kristuse tulemise ja jõulu suur segakoor nr. 61. Kannatuse laul nr. 21. Ülestõusmisse pühja nr. 23. Taevaminejäts nr. 38. Nelipühits nr. 39. Surnute pühaks ja matuseks nr. 28, 53. Tänu ja palve laulud nr. 1, 7, 11, 26, 34, 36, 54.

Üimalitkud laulud on: Ijamaa laulud nr. 24, 30, 33, 42, 47, 52. Hommiku laul nr. 54. Õhtu laulud nr. 4, 9, 45, 46, 48. Kewade ja suure laulud nr. 8, 12, 13, 16, 17, 22, 35. Pülmadeks nr. 56, 57, 58, 59. Mitmesugused laulud nr. 2, 3, 5, 6, 10, 14, 15, 19, 20, 25, 27, 29, 31, 40, 41, 44, 45, 49, 51, 55, 60, 62. Jumalaga-jätmisjäts nr. 32, 33, 50. Sõja laul nr. 43. Tähese on paanna, et nr. 60 ja 61 segakoorid on.

Laulu ja mängu leht.

1. Tänu laul.

Röömsalt aga parajalt.

Joh. Seb. Bach.

1. Tä-na, au-us = ta ja fii = - - - da röömsas-
2. Jäl-le tul-nud fi-nu fät = - - - te te-ma

1. Tä-na, au-us = ta ja fii = - - - da röömsas-
2. Jäl-le tul-nud fi-nu fät = - - - te te-ma

ti, mu hin = - - - ge - fe! Tal - le laul-des
hel-dus, ha = - - - las - tus fest nüüd as - tu

röömsas - ti, mu hin = ge - fe! Tal - le laul-des
te - ma hel - dus ha - las - tus, fest nüüd

ae - ga wii = - - - da, kes find hoi-ab hel = - - -
te - ma et = - - - te tä - nu hin - ges, lau = - - -

laus - des ae - - - ga wii - da kes find hoi - ab
as - tu te - - - ma et - te, tä - nu hin - ges,

des - te.
lud suus.

hel - des - te. Qui sul i - al hä - da käes,
lau - lud suus. Ä - ra i - al u - nuß - ta,

Qui sul i - al hä - da käes, a - bi
Ä - ra i - al u - nuß - ta, mis on

te - ma ai - tab a - has-
ta, kes en - ne si - nu

a - bi sei - sab te - ma wäes,
mis on sul - le saat - nud ta,

te - - - ma
ta, kes

sei - - - - sab
sul - - - - le

te - ma ai - tab
ta, kes en - ne

tu - - - - fest,
loo - - - - ja,

wiib sind wäl - ja wi - - -
pä - rast si - nu ön - - -

ai - tab a - has - tu - fest wiib sind wäl - - - ja wi - - -
en - ne si - nu loo - ja, pä - rast si - - - nu ön - - -

a - has - tu - fest,
si - nu loo - ja,

wiib sind wäl - ja wi - - -
pä - rast si - nu ön - - -

let - su - fest.
ne too - ja.

let - su - fest.
ne too - ja.

let - su - fest.
ne too - ja.

R. R. S.

2. Üksinda sind.

(Segavoor).

Uuem Gestirahwawits.
Dr. M. Weskefest ette lauldud.

1. Ük-sin-da ar-mas-tan, Jaa-ni-ke, sind! } Ük-sin-da si-nu pääl
2. Tu-hat kord te-re-tan, Jaa-ni-ke, sind! }

wal-wa-nud o-len tääl mõn-da ööd u-ne-ta Jaa-ni-ke, ae!

Jaa-ni-ke ae!

Teised salmid Dr. M. Weske
raamatust „Laulud witsidega.“

3. Armastus.

Parajast ning armsalt.

(Meestekoor.)

Anton Rubinstein.
Nelja häälsele seadn. E. A. S.

mf

Ar = mas = tus, oh ar = mas and, mis on mei = le tae = wäst

mf

p

an = tud, fal = li mee = le kau = nis kand, hin = ge i = lufs

p

f

fan = tud! Si = nu = ga on ar = mas e = lu, ker = ge

pp

f

fan = da rän = lus, pe = lu; si = nu = ta on e = lu kuuv,

f

pp

si - nu - ta on e = lu kuru! Ar - mas - tus, oh

mf

p

ar - mas and, mis on mei - le tae-wašt an - tud, fal - li

mee - le kau - nis kand, hin - ge i - loks kan - tud!

f

Si - nus, kui ja hin - ge pan-tud, luu - sel vis, leht ja uuv. A. M. S.

ff

p

4. Õhtu koor.

Parajalt.

(Segohääleste.)

C. Wichern.

ju
töit

1. Kuu on ju tõus-nud ü = les ja tä-hed tae = wa sū = les
2. Kuis on maa-ilm nii wa = ga, ja ä = ma - ri - kus a = ga

hiilg' = wad i = lu = ga;
jää = nud hin = ga = ma!

ju hiilg'wad i = lu = ga;
töit jää = nud hin = ga = ma!

ju hiilg' = wad, ju hiilg' = wad i = lu = ga; mets
töit jää = nud, töit jää = nud hin = ga = ma! ta

ju hiilg'wad i = lu = ga;
töit jää = nud hin = ga = ma!

sei - hab wait ja wa = ga ja waik = selt möö - da aa = = sa
ott kui ra - hu tu = ba, kus pae = wa wae = wa ju = ba

tōu = feb
wōi = me

ju tōu - feb u = du i : : : : me = ga. M. Claudius' e
fōik wōi - me ä = ra u : : : : nus = ta. järele J. Jung.

ju tōu - feb u = du i : : : : me = = ga!
fōik wōi - me ä = ra u : : : : nus = = ta.

5. Я ПОСЬЮ-ЛИ МЛАДА МЛАДЕНЬКА.

Parajalt.

(Kolme häälele.)

Wene rahwawiis.
Kolme häälele sdn. N. Afanasiyev.

1. Я по - съ - ю ли мла - да, мла - ден - ка, цвѣ - ти - ковъ ма -
2. Я на цвѣ - ти -, цвѣ - ти - ки взи - ра - ла, сердцемъ об - ми -
1. Kü-lin lil - li, nei = u поо - ги - fe - ne, kau - nid lil - le -
2. Waatan lil - le - , lil - le - kes - te pää - le, mi - neš - tus - se

лень - - ко, ста - нуть цвѣ - ты цвѣ - сти, раз - цвѣ - та - ти, серд - це
ра - - - ла, сердцемъ, серде - чуш - комъ об - ми - ра - ла, дру - га
ke - - - si, hal - ka = wal siis õits - ma, hal - jen = da - ma siu - dant
lan - - gen, siu - da = me - fe lõöb mul wi - gat - se - ma, sõp - ra

над - - - ры - ва - - ти.
до - - - жи - да - - ла.
rõõ - - - nus - ta - - ma.
i - - - gat - se - - ma.

П. т. А. А. А.

6. МОЛОДКА, МОЛОДКА МОЛОДАЯ.

Parajalt.

(Segafoor.)

Wene rahwawiis.

Nelja häältele sdn. M. Afanasiyew.

1. Молодка, молодка мо - ло - да - - я, сол-дат-ка, сол-
2. Ужъ пол-но по у - ли - цъ хо - ди - - ти, ужъ пол-но по
1. Ноо = ри, ноо = ри = ки = ёе, ноо = ри = ёе = = не, pol = гу sol = да-
2. Ju = ба тю = ласт кää = а тää = на = wa = = tes, kaa = ja = kes = ta

dat - ka pol - ko - va - - ja.
mi - len - ny - kom - ty tu - ji - - ti!
tik = se nae = se = ёе = = ne.
fur = ta lei = na kat = tes.

Ü. t. K. A. S.

7. Küituse laul.

Parajalt.

(Kolme häältega.)

J. Fr. Reichardt.

1. Es-san-dat küit - ku, fel e = lu siin on! Tä = nu ja auus-tus, see
2. Tundke ja maitse, kui Lah - ke Ta on! Ar = mas-tus, ha = las = tus,
3. Es-san-dat üks - nes siis ar-mas-ta = gel See = ra = wid, kee = ru = pid,

tun = gi = gu ik = ka lä = bi mei = = e hin = ge = de!
tõ = si = dus, arm, see wa = lit = seb meid i = = ga = west!
ing = lid ja wai = mud, arm on tei = = e õn = mis = tus!

Samuel Gottl. Bürde jr. K. A. S.

8. Lindude hüüd kewadel.

Köömsjalt.

(Meestefoor).

Friedrich Brenner.

1. Küll hüüd-si-wad, laul-si-wad lin-nuk-jed: Et rän-na-ke ro-he-list
 2. Kui hüüdnud meid linnud ju i-lu-ga, siis töö-sis meil hi-mu-ka

met-sa-teeed! Siin kõ-la-wad kee-led, siin mõ-nul on
 rän-na-ta, siis jäi-meist ka ma-ha-tee tolm sel-ja

mee-led küll pa-rem, kui tu-me-das to-as feed, küll pa-rem, kui
 ta-ha, kõit dit-sis ja leh-kas ja kõ-las ees, kõit dit-sis ja

tu-me-das to-as feed; fest rän-na-ke ro-he-list met-sa-teeed, fest
 leh-kas ja kõ-las ees; kui o-leks meil pi-du oln'd met-sa-ees, kui



rän-na-ke ro-he-list met-sa-tee, fest rän-na-ke ro-he-list met-sa-tee!
o-leks meil pi-du oln'd met-sa sees, kui o-leks meil pi-du oln'd met-sa sees.

Tölkimud A. M. S.

9. Töölt koju-minek.

Kergesti ja rõõmjasti.

(Segakoor.)

Joseph Gersbach.
Nelja häälale A. M. S.

1. Müüd min-gem lo-ju rõõ-mu-ga, fest ot-sas pae-wa-töö,
2. Meil ka-ju saa-ta kor-da läin'd, meil töö on õn-nis-tan'd,
3. Kes tööd on tei-mud hoole-ga, sel ma-gus hin-ga-ta,

aeg an-nab warss-ti pu-ha-ta: ju il-mub
meil fil-mad rõõ-mu, tu-lu näin'd, fest ar-mas
ei tun-ne min-git hix-mu ta, waid ma-gab

wait-ne rõõ.
ra-hu rand.
ra-hu-ga.

A. M. S.

10. Wabrikant.

Parajalt.

(Sega doo.)

Uuem Eesti rahwaniis.

Nelja häältele A. Niut.

1. Ma o - len klaa-si wab - ri-kant, kes töös ja sõ - nas i - me - tark; ma
 2. Sest kui - ba - rast ju tun-tat's' meest, mis ka - tab sii n mu pe - a - fest; ka
 3. Ei juuksid ka sii lõi - ka ma, pääd ka eht ri - fiks sel - le - ga, töe

möis-tan kõi - ki õ - pe - ta ja pu - de - lid ka pu - hu - da!
 ha - be on mul jas - si läin'd, fest pa - law on ta kärt-su - tand.
 poo - lest üt - le - wad kõik mull: mis i - me - ke - na juuks on jul.

Teised salmid "Eestlaste tasku-saulitust" nr. 44.

11. Jeesuse armastus.

Armfasti.

(Kolme häältega.)

Dr. Fr. Silcher.

1. Oh te - da Je - sus ar - mas - tab, ei il - mas - gi saa
 2. Ehf küll on Je - sus tae - was ka, ta sii - gi meid, ta
 3. Weil an - nob, fin - gib an - di - sid küll lõp - ma - ta ja
 4. Küll ar - mas - tab ta mindgi ka, ja saa - dab teel', fest

tur - wats see, waib röömsaks saab.
 o - mak - seid, ei u - mus - ta.
 ot - sa - ta, ja hoi - ab meid.
 pää-wal ööl küll tä - nan ma.

12. Kewadene soow.

Kergest ja ruttu.

(Segafoor.)

K. A. Hermann.

1888. I. 25.

Foor. p

1. Lau = la lah = kes = ti, lin = nu = fe = ne, lõõ = ri
2. Leh = ka lõh = na=walt, le = he = fe = ne, õit = se

p pp

mf

lõ = bu = salt, lõ = o = fe, — — — lau = la lah = kes = ti, lin = nu = fe =
arm = sa = malt, õi = e = fe, — — — leh = ka lõh = na = walt, le = he = fe =

mf

mf

= ne, lõõ = ri lõ = bu = salt, lõ = o = fe! — — —
= ne, õit = se arm = sa = malt, õi = e = fe! — — —

mf

mf Tenor ehe soprano (üksik)

Lau = = la mul = = le la = he = dat fe = wa = de
Kau = = nist, lah = = kelt la = o = ta lai = a = li

Roor. *pp*

la la la la la la la la la la

pp

lu = = gu, ar = = mas = tu = se
leh = = fu, la = se tun = da

la la la la la la la la la la

hää = si null' a = wal = da su = gu, puis = ta
öö = ga = wat öitsni = se ööh = fu, an = na

la la la la la la la la la la

wäl = ja lah = te lau = lu pu = : gu, sel = :
lakk tais lehk = wat peh = met poh = : fu a = :
la la

= = = le = le tee ja häält, kes fal = lis mi = nu = le — — — !
= = = se-meks arm = ja = le, kes fal = lis mi = nu = le — — — !
la la!

Koor. mf

lau = la mul = le la = he = dat ke = wa = de lu = gu, ar = mas =
lau = nilt, lah = kelt la = o = ta lai = a = li leh = fu, la = se

mf

tu = se hää - li null' a = wal - da su = gu, puiš = ta
tun = da öö - ga - wat öits - mi - se ööh - tu, an = na

wäl = ja lah = te lau = lu lu = gu, sel = le = le
lakk tääs lehf = wat peh = met pöh - tu a = se = meks

häält tee, fes fal - lis mi = nu = le!
arm = sal, fes fal - lis mi = nu = le!

R. A. S.

13. K a n o n.

(Kolme häälele.)

Parajalt.

Lamb - ri - kud, töüs - ke ü - les, fest kä - gu kük - tub ju; sääl kör-ges

tae - wa sü - les ka töüs - seb päi - ke - ne. Oh töüs - ke ü - les, fest



14. T i i u.

Andante con moto.

(Meestekoor).

Dr. Fr. Silcher.

1. Tii - u ta - ja - ne ja hel - de o - si ar - mas mi - nu - le,
 2. Nõn - da ruttab rõõm sün il - mas üü - ri - ke - se i - lu - ga:,
 3. Ker - ge mulb nüüd kat - ku kin - ni mi - nu kal - list ar - mu - fest,
 4. A - ga Tii - u õit - seb jäl - le närt - si - ma - ta i - lu - ga:.

pe - a õit - sis, pe - a närt - sis, õit - sis, närt - sis sur - ma - le, õit - sis
 tä - na paistab pääw meil selgesk', homme pil - wed ka - ta - wad, homme
 sil - led õits - ku hau - a pää - le, öö - pit laulgu ha - le - dast', öö - pit
 jõu - a aeg ja mit mind sün - na, kus meid surm ei la - hu - ta, kus meid

närt - sis sur - ma - le.
 pil - wed ka - ta - wad.
 laul - gu ha - le - dast'.
 surm ei la - hu - ta.

Ra h w a f u u st.

15. Lauljate käik.

Marsi-taktis.

(Meestekoor).

W. Antonius.

1—2. Wennad, läh'me lö - bu - lau-lul ik - ka e - da - si ! Jah !

1. Seui ju puud on puh - ke - mud, lau - li - kud fo - gu - tud, siis kõik linnu-
2. Laulja - lust on rän - na - ta lau - lu - ga rin - naš - ta, te - da lut - sub

mf

lau - lu - ga, min - gem kõn - di - ma ! Jah ! Oh kuus on küll i - lis
lis - le - lehf, mu - ru, õi - e öhk ! Jah ! Po - le tü - hi tas - ku

ilm, ku - hu i - al waa - tab film, hal - jal armsal
ka, pu - de - lit mull' u - la - ta, föök ja jook meid

i - lis ilm, waa - tab film,
tas - ku ka u - la - ta

met - sa teel röö - mu lei - ab meel. An - na lätt mull,
 ka - ras - tab, laul taft mõ - ju saab. Ja - lui film ju
pp
f > > >
 Bass töwastt.

wen - na - fe, mull, wen - na - fe, fe - na s - ti siis kõn - ni - me, siis
 öh - tut näeb, ju öh - tut näeb, i - ga - üks meist ko - ju läeb, meist
pp
f > > >

kõn - ni - me, Kur - was - tus meil min - gu mee - lest ä - ra :
 ko - ju läeb, hüü - a - me siis: te - re, te - re, arm - sad !

pp
f > > >

Oh mis hüüd nae - rab nüüd! Möö - da tal - we püüd. Saika keelse salmiku
 Joud on uus li - has, luus, te - hal ka - ras - tus. põhjusel R. M. S.

16. Rewade hakatus.

Kergetl.

(Meestekoor.)

Franz Abt.



1. Kui on pun - gad puus, lau-lud lin - nul suus, lis - led
2. Kui meil met - sa sees lä - gu kük - tub ees, tui ju
3. Ei ma te - a weel, mi - da soo - wib meel, pe - an

soo-jas löö-wad leh - ta
lö - o löt - lab pil - we
jää-ma ma wöö rän - da



ma, tui on o - rus lehf, mä - el öi - te öhf, sü - da, är - fa ü - les ja süs
all, ja tui puude päält öö - pik tös - tab häält, oh tui sü - da süs on öis - fa
ma: fo - dus ar - mas - tus, mäl - jas i - gat - jus, mi - da, furb - lit sü - da, soo - wid



ta, sü - da, är - fa ü - les ja süs ta! Waa - ta, ilm ju öit - seb, fo - sub
wal, oh tui sü - da süs on öis - fa - wal! Oh ja, ilm, tuis sat - tund i - ful
ja, mi - da furb - lit sü - da, soo - wid ja? Tu - le sü - da - mes - se i - ful



fe - nas - te! Oh ja i - me - i - lus fe - wa - de! Waa - ta, ilm ju öit -
öi - te - le! Oh ja i - me - i - lus fe - wa - de! Oh ja ilm, tuis sat -
e - lu - le! Oh ja i - me - i - lus fe - wa - de! Tu - le sü - da - mes -



seb, to - sub te - na - sas - te! tund i - ful öi - te - lel } Oh sa i - me - i - lus te - wa - de, oh sa
 je i - ful e - lu - lel } i - me - i - lus te - wa - de!

Ü. p. A. M. H.

17. Kewade käes.

Waimustatud.

(Meestekoor).

Miina Hermann.

März 1882.

1. Lau - la ja öis - ka ja röö - mus - ta, meel! Hüü - a ja hui - ka ja
 2. A - rud ja aa - sad ja met - sad ja mäed, tu - hu sa waa - tad, sääl
 f

he - li - se, feel! Öö - pi - kud hüü - a - wad, kaa - si - kud ka - ja - wad,
 röö - mu sa näed. Hääl - led nää - üd är - ka - wad, tai - med nää - üd tär - ka - wad,

hei = na = maad hel = gi = wad: fe = wa = de läes; öö = pi = lud hää = a = wad,
mä = ed nüüd mär = ka = wad: fe = wa = de läes; hääled nüüd är = ka = wad,

läa = si = lud läa = ja = wad, hei = na = maad hel = gi = wad : } fe = wa = de
tai = med nüüd tär = läa = wad, mä = ed nüüd mär = ka = wad : }

läes! Röö = mus = ta, meell! He = li = se, keel!

Piiriliivi.

19. Ohtu metsas.

Pikkamisi.

(Meestekoor.)

J. B. Schmöller.

mf

> mf

mf

1. Waat' met = sa üü = rel män = na = puu, ta la = dew ti = ha = walt kii = gub, ta
2. Oj wööt = sin al = la waa = da = ta lää = ü = hes ok = ja = de hal = juust ja
3. Ning on ju viimne pääit = se kür siit met = sast läah = tu = nud wal = la, ja

mf

> mf

mf

cresc.

ot - sa end last - nud ta's lin - nu - test, ning la - dew last - mi - fest lii - gub, ning
 leh - ta-waid leh - ti ja wir - wen - duft ja lai - a lat - wa - de pal - juft, ja
 fa - tab ju wō - sa - sid wait - ne öö, ja ra - hu lan - ge - nud al - sa, ja

la - dew last - mi - fest lii - gub. Ma waa - ta - mad al - la sääst of - sa pääst, füüs
 lai - a lat - wa - de pal - juft. Ma waa - tak - sin hiiwgwuit kui tei - e - gi, oh
 ra - hu lan - ge - nud al - la, füüs len - da - wad lin - nuk - sed pe - fas - se, ning

rit.

cresc.

lau - la - wad uad ning tös - ta - wad häält. Küll te - an, mis tei - le nii
 ar - mas küll see ja i - lus ka nii. Eest mul - le kui tei - le - gi
 u - nes - se laul weel tös - tab neil see: Küll mõn - da meil' meeldib füün,

meel - dib fääst: Gi arm - - ja - mat o - le füün il - ma pääst, kui on

mf

mets, tui on mets nüüd öh - tu ful - la - sel pais - tu - sel, tui on

f rit.

mets, tui on mets nüüd öh - tu ful - la - sel pais - tu - sel. Fr. Öseri
järele E. A. S.

20. Kanni ke.

Ornalt.

(Meestefoor).

Ed. Hermes.

mf

1. Kord kas-was kau - nis kan - ni - ke all o - rus pui - de wi - lu -
2. Kui pe - a pi - din lah - ku - ma su öi - felt, e - lu ön - ne -
3. Ma möt-ten töi - ge e - lu a'a ju pää - le, Leh - kaw lü - le -

pp

ja, örn öil - tes öit - sis ar - mu - le - ei i - lu - sa - mat il - mas -
ke; ma jät - sin wa - lu pi - sa - ra su öit - se - wa - le öi - e -
ke; mu ra - hu - sa - mal tun - nil - la ja mölgud mi - nu mee - le -

pp

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Dynamics: *p*, *p*, *f*, *rit.*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has sustained chords. The lyrics begin with "le. 1-3. Oh sil-le-ke, ma nä-gin sind, örn öi-e-ke, ja film'sid". The vocal part ends with "le.".

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Dynamics: *a tempo.*, *f*, *p*, *p*. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has sustained chords. The lyrics continue with "mind: oh kan-ni-ke, mu ön-ne-lind, kui 'po-leks i-al näi-nud".

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Dynamics: *pp*, *pp*, *mf*. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has sustained chords. The lyrics continue with "sind, oh kan-ni-ke, mu ön-ne-lind, kui". The vocal part ends with "oh, kan-ni-ke, mu ön-ne-lind, kui po-leks".

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Dynamics: *f*, *pp rit.*, *pp*. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has sustained chords. The lyrics continue with "'po-leks i-al näi-nud sind." The vocal part ends with "i-al i-al näi-nud sind."

E. Hermes'e põhjusel O. Mägi.

21. Suureks reedeks.

Pikalt ja tundmuusega.

(Segakoor.)

K. A. Hermann.

III. 8. 1888.

Mu Ju = mal, mu Ju = = mal, mits o = led sa mind ma - ha
jät = = nud, mits o = led sa mind ma - ha jät = = nud? Mu

Ju = = mal, mu Ju = = mal, mu Ju = = mal, mits
o = led sa mind ma - ha jät = = nud, mits o = led sa mind ma - ha

Nii hüü-dis Kris

jät - - nud?

Nii hüü-dis Kris - tus sur - -

res, *nii hüü-dis Kris - - - - - tus*

res, *nii hüü-dis Kris - - - - - tus sur - -*

res.

Röödmahlt.

22. Rewade röödm.

Soolo.

(Segafoor.)

B. Brehm.

1. Ju - ba wai-nud hal-jen - da-wad, aa - sad lil - left leh - ka - wad!
2. Ju - ba tuk - tub met - has kä - gu, rääs-tas lau - lu wi - lis - tab!

Koor mokahesil. *p* u u u u u

Fu = ba lin = nu = lau = lust kō = lab mei = e kau = nis kōp = li = fe.
Pää = fu = te = ne pe = ja kōr = job mei = e wäik = se ma = jaas = se.

u u u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

23. Kristus on üles töusnud.

Parajalt ruttu.

(Lihavõtte segakoor.)

Hans M. Schletterer.

f

Kris-tus on ü-les töus-nud, jah, ta tō-es - ti on ü - les töus-

ta sur - - malt on wōi - - mu-se ä - - ra

mud, ta sur-malt on wōi - - mu-se, sur-malt wōi - mu-se ä - ra

ta sur - - malt on wōi - - mu-se, wōi - mu-se ä - ra

wōt - - nud. Nüüd sur-ma on ä - ra neel'nud wōit, nüüd sur-ma on

ä - ra neel'nud wōit! Surm, kus on su as - tel! Põr - gu, kus on su

wōit? Pōr - gu, kus on su wōit? Tä - nu Ju - ma - laš, kēs wōi - du

mei - le and - mud ſee - ſu lä - - - bi! Tä - nu

Ju - ma - laš, kēs wōi - du mei - le and - mud, wōi - du ſee - ſu

lä - bi. Hal - le - lu - ja!

24. Isamaa kewade.

(Segakoor, salmiide numbrite P. Brehm. 18. 14/V. 80.
järele laulda.)

Ülist. f

1. Mu i = ja = maa, mu ko = du = maa, kui kal-lis o = led mul = le sal
 2. Mu i = ja = maa on Ges - ti = maa, kus üp-ri s ar-mas e = la = da,
 4. Mu i = ja = maa on ra = hu maa, kus üks-lord saan ma hin = ga = ma,

Koor mokahelil. u u u u u u

Su lin = nu laul mind rõõ = mus = tab, su lil = le lõhn mind ko = su = tab.
 siin on sul paik, kus kas = wa = siin ja e = ma ar = mul e = la = siin.
 kui lah = tun ma, siis wii = dask fa mind i = ja = maas = se puuhk = ma.

Rõõmjasti. f

3. Õe = na õe = wa = de on läes, alalalala la la la la, lil = le = päärg on
 5. Õar = ja = poi = fil wi = le suus, alalalala la la la la, lah = ket lau = lu

pp

mi = nu pääs, lal lal la lal lal la. Ju = ba kar = jad wäl-jas jääl,
et = te toob, lal lal la lal lal la. Noo-red loomad hüp = pa = wad,

pp

lal lal la lal lal la, ke = na kar = ja = maa = de päääl.
lal lal la lal lal la, õis = ka, sü = da, röö = mus = ta. *p. B.*

25. Kassis kannesnik!

A. Lättele.

(Meestefoor.)

A. Lätte lauludest tõffu sdn. A.

Ornast.

p

Si = nu kan - le fis - se, fal - lis kan-nel-nik, fal - lis, fal - lis kan - nel-

mf

p

mf

p

mf

rit.

nif, pai - gu - ta - nud, pai - gu - ta - nud Wa - ne - mui - ne i = = = je

p

a tempo.

wai = mu = tu = le loit = wa lee = gi = li = se, wai = mu = tu = le loit-

mf

f

wa lee = gi = li = se. Män = gi te = = da, män = gi

ff

p

män = gi te = da

te = = = da ja ma o = len ñn = ne = lit.

män = gi te = da

te = = = da

p. Haljaspöld.

I. Bass. *f üßlit.*

p.

ja ma o = len ñn = ne = lit.

26. Psalm.

(Segafoor.)

F. Mendelsohn-Bartholdy.

Pizzamisi.

mf

Meil an-na ra-hu ar-mu-ga, oh Zu-mal i-gal a-

cresc.

f

- jal, ei o-le teist les wöi-mu-ga me eest wöiks seis-ta

f fuit

fes-me eest jal - als seis-ta, fuit Zu-mal üf-si

mf cresc.

fuit üf-si si-na Zu - - -

Zu-mal üf-si sa, ja-hu Zu-mal sa, ja-hu Zu-mal üf-si! mal

Dr. Martin Luteruse järele E. A. H.

27. Kuldne.

Eindmuusega.

(Meestekoor.)

R. Türiku.

1. Kuld-ne, mu kuld-ne, mil kuu - led, mil kuu-led, ku-das find
 fur = dab mu keel, find fur-dab mu keel? Kuldne, mil hüüd-wad su
 huu - - - led se = da, mis svo-wib mu meel? 2. Si = nu = ta
 wa = li ja wi = lu, kuld-ne, mu e = lu ja ilm,
 fü = ga-was löh = tel, mu = rest mul mul = ju = tud vind,

1. förd.

fi = nu - ta üh = ti - gi i = lu, fi = nu - ta sur-nud on
 kuld-ne, mu pōu - e on öh = fel:

p 2. förd.

film. Ha = las - ta önd - su - je hind! Ult - le üks fö - na, siis
 p

toob,

oh = tu, siis oh - tu sü - da - mel war - ju see toob, siis ohtu see toob,
 p

rit.

ra - hu siis pa - ran - dus roh = tu, kuldne, mu kuld-ne mull' toob!
 mf

M. J. Eisen. (Gesti I. ff. 126).

28. Oh rahu maa!

Südamest ja pikalt.

(Segaator.)

Dr. Emil Genež.

Soome viis.

Kes saa - dab meid küll

mf

Oh ra - hu maa! Kes saa - dab meid küll sin - na? Kes saa - dab meid

Kes saa - dad meid küll

Ja oh - tu tae - was pil - we ta - hab min - na,

sin - na?

Ju tae - was pil - we ta - hab min - na, ju

Ju tae - was pil - we ta - hab min - na

eresc.

*f**rit.**p*

täi - dab rand end vu - su - ga. Kes ju - ha - tab meid mi - ne - ma? Kes

roh - kem rand end

eresc.

Oh ra - hu maa!

*p**mf**rit.*

saa - dab meid küll sin - na? Oh, oh ra - hu maa, oh ra - hu maa!

Soome keelest A. M. S.

29. Eslu.

(Segakoor.)

Kergelt.

A. Chrström.

Soome wüs.

Üks mu - rin kuu - da i = gal pool: liig ränk on e = lu kool ja
ränk on e = lu kool

pölv nii halv, et sel - le - ga ei mak - sa e = la - da! Qui

a = ga hüü - ab sur - ma hüüd, siis kuu - da tei - ne püüd: Oh
kuu - da tei - ne püüd:

jät - kuks e = lu ü = le - pää, ta on nii hää, nii hää!

M. J. Eisen.

30. *Samajasse.*

Südamelitust.

(Kolme häältega.)

U. Läte. 26. Aug. 1887.

Sopran. {

Alt. {

Baryton. {

Klavier. {

p 1. Kui wōōr = fil wa = lu wae = = = =
 2. Kui we = res wōōt-lus = wäl = = = =
 3. Ja kui = gi sur = ma = sū = = = =

Kui wōōr = fil

p

= wal sul paistwad pi = sa = rad,
 = jal ja pe = ad sō = di = ma.
 = les sind se = ob wōōde = lus,

juis si = hi pii = na
 kui laff' = wal lae = ne
 ja pa = lu, et wiiks

wa = lu waewal sul paist = = wad pi = sa = rad,

mf

su pal = wed pa = la = wad
 ful tu = leb tüü = ri = da
 weel woöör = filt wä = ge = wus

ja
ja
find

päe = wal su pal = wed pa = la = wad
 jel = = jal ful tu = leb tüü = ri = da,
 ü = = les weel woöör = filt wä = ge = wus

füs ko = du kal = da =
 füs jöu = a sa = da =
 füit tä = he = tor = ni =

su pal = wed pa = la = wad füs ko = du kal = da = le

1-3. i = = = sa = ma = jaś = se.

= = = le ja
 = = = me, sa } i = sa = ma = jaś = se.
 = = = le find }

ja i = sa = ma = jaś = se.

M. Billenupp.

31. *Sooowid.*

Futustades.

(Segafoor.)

Soome rahwaviis.
seaduud. R. Faltin.

1. Saak - sin, saak - sin, mis mul wa - ja, oh - tab suur ja wää - fe,
 2. Saab, mis soo - wiis tõi - ge a - ja, siis - gi see ju wää - fe:
 oh - - - tab
 siis - - - gi
 wää - fe

ra - hul o - lef - sin tõi - ge a - ja, mis mul pais - tab pää - fe!
 saak - sin ma, mis mul wa - ja, näels mind ra - hul pää - fe!
 ——————
 M. J. Eisen.

32. *Jahkuja.*

Parajalt.

(Meestefoor.)

A. Läte. 4. März 1888.

p
 Wiim - sel öö - sel i - sa - ma - jas a - se - mel ma u - ne - ta, ko - du -
 mf

le kaob e - lu a - jas, sii - da rin - na - lei - ja. Elise Ann.

33. Kaugel.

(Meestekoor.)

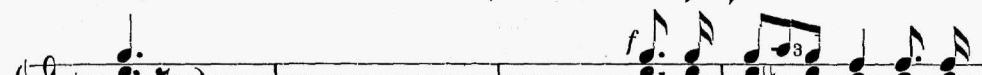
Rahutult.

A. A. Hermann.

1888. III. 1.

mf

1. Ko - du - kaa - sit, mu - ru - mul - - da, E - ma - jo - e waik - ne
 2. Nutt sün le - pi - lu - tes lii - - gub, kurbtus kõnnib kaa - si

mf

wool! Hal-jas hiis, kus Taa - ra tul - da, hal-jas hiis, kus Taa - ra
 kus, wööral wai - nul famm sün lii - gub, wööral wai - nul famm sün

f*pp**3*

tul - da war-jab Ges - ti poe - ge hool, war-jab Ges - - ti
 lii - gub haawand pöu - es a - ga - rus, haawand pöu - - es

*p**pp**3*

poe - ge hool! E - ma - pin - na hiil - gaw i - - lu an - dis
 a - ga - rus. — Oh mu wend, kui fo - du kõ - - lin, kui weel

*3**mf*

lau - le lõp - ma - ta: Müüd on põu-el tal - we wi - lu, müüd on
 õis - kab ar - mu - ga ful - le i - sa nur - me he - lin, ful - le

 põu - el tal - we wi - lu — oh mu kadun'd Ges - ti maa, oh mu
 i - sa nur - me he - lin: Hoi - a fin - ni Ges - ti maa, hoi - a

 ff

mf

S. Koidula.

34. Jesus, tüürimees.

Parajast.

(Segakoor.)

Dr. Friedrich Silcher.
Segakoorile seadnud M. Wilberg.

Mu Je - sus on mu tüü - ri - mees, nii wä - gew, juur ja
 Ei o - le üks-gi il - ma sees, ei tae - was kee - gi

Mu lae-wa on ta i = se tein'd, mis

truu }
muu.

Mu lae-wa on ta i = se tein'd,

kind = last' kan = nab wett

mis kind=last' kan = nab wett; ta me = re pää'l on ja = la kain'd, fest

kar = dab tuul ta fätt,

fest kar = dab tuul ta

fest kar = dab tuul ta

fätt,

fest kar=dab tuul ta fätt. ü. p. G. Beermann.

fätt, fest kar = dab tuul ta fätt.

35. Rewadel.

Röömsalt.

(Segafoor.)

J. Schmölzer.



1. Re = wa = de ju nae = ra = tab, hal = jaks mets ja mu = ru saab, tää = gu tük = tub
 2. Sü = da, sa ka röö = müs = ta, ä = ra wii = bi lei = nas sa, öi = e = a = jal



le = hil öh = kab öi = e
 taa = si = tus, lö = o löö = rib le = pi = tus, le = hil öh = kab
 u = müs = ta, mis sind wötnud su = ru = da, la = se lah = kelt



öi = e = puu, lah = kelt lau = lab lin = nu = suu, le = hil öh = kab öi = e =
 lau = lu, mō = nul mōlgu, mar = ja = meel, la = se lah = kelt lau = lu,



puu, lah = kelt lau = lab lin = nu = suu. Tral = la = la = la, tral = la = la = la,
 feel, mō = nul mōlgu, marja = meel.

J = a = ho, i = a = ho,



mf

i = a = ho, i = a = ho,

tral = lal = lal = lal = la la, tral = lal = lal = la, tral = lal = lal = la,

f

tral = lal = lal = lal = lal = la la!

A. A. H.

36. Kolmainuse.

Parajalt.

(Segakoor.)

Michael Prætorius 1571—1621.
Wana kirikuviis.

f

1. Mau hing, oh Ju-mal küt - tu sind, sa mi = nu önn, fest röö = mus rind,
 2. Sa waa - tad mi - nu ma - da = lust, ma tun-nen si = nu ar = mas = tuft,
 3. Au Jä = sa = le ja Bo = ja = le, au ü = hes Bü=hal' Wai = mu = le,

f

ei il = ma wödimust hoo=li sa, sind pa-lun ma, et ha=las = ta!
 mind öndsaaks köik süs tii=da = wad, tui ar=must sa mind a = wi = tad.
 kolm=ai=nus Ju=mal trooni pääl küll i = ga = wes = ti sün ja sääl.

Wana kirikulaulu järel A. A. H.

37. Küituse laul.

Rõõmsalt ja kindlast.

(Segafoor igakä pühaks.)

Melchior Vulpius.

Vana kirikuviis a. 1600.

1. Jä = jan = dat kiit = = te, pa = ga = nad, auus = ta = mas
 2. Laul = ge tall' rööm = jaast', il = ma = maad, tä = na = ge
 Lõp = ma = ta te = = ma ha = las = tus a = wi = tab
 Ta hel = dus, tö = = de, ar = mas = tus pe = ab meid

ol = ge wah = = = wad! Et ta teid ä = ra
 te = da, rah = = = wad! ja kes = tab tu = ni
 hä = daft ü = = = les,
 if = ka sü = = = les,

wa = = lit = sen'd, et nüüd on Je = sus tei = = e
 i = = ga = west', meil' ar = must kin = gib õn = = nis-

wend,
tust, tüll te = ma ar = mu lä = bi.
fest laul-gem Hal = le lu = ja!

Wana kirkulaulu järel K. M. S.

38. Taewaminemiseks.

Kaunis elawalt.

(Segafoor.)

Mr. G. Erythraeus.

Wana kirkulaulu järel K. M. S.

1. Sa tae = wa läi = nud, Je = sus Krist, Hal = le = lu = ja, Hal-
2. Oh hoi = a, fal = lis Je = ju = fe, Hal = le = lu = ja, Hal-
3. Meid sur = mast ü = les ä = ra = ta, Hal = le = lu = ja, Hal-

le = lu = ja, lust ai = = tad i = = ga hä = da = list.
le = lu = ja, meist pa = = tu hä = bi ee = ma = le. Hal-
le = lu = ja, ja tae = wa suis meid ai = ta ka.

le = = = = lu = ja!

Wana kirkulaulu järel K. M. S.

39. Nelipühi laul.

Lasa ja paludes.

(Segakoor.)

Joh. C. L. Abeille.
Mtm. hlg. sdn. K. A. S.

f

mf

1. Oh pü-ha waim! Sa kal-lis tröös-ti - ja meil koi - ge hä - da
Oh pü-ha waim, kes lä-hed väl - ja ja sün õs - fast, Po - jašt
2. Oh pü-ha waim! Mu us-ku kas - wa - ta! Et See - su li - gi -
Ma to - hil - fin küll julgest' as - tu - da, seks an - na a - bi

f

mf

f

fees;
wäes. } Oh süü - ta mei - tes ar - mu wä - ge ja näi - ta pa - ra -
dal' Wind wal - guß - ta su fö - na lä - bi ja kee - la mi - nust
mull'. }

f

mf

p

dii - si mä - ge!
pat - tu hä - bi,
Oh pü - ha waim, sa tröös - ti - ja!
oh pü - ha waim, sa tröös - ti - ja!

Ü. p. K. A. S.

mf

p

40. *Tōuse.*

(Segafoor.)

M. Raudsepp. 1885, 6/I.

Con espressivo.

p

Tōuse kōr-gets, koi-du u - ni, pais-ta null' ja pu - ne - ta,

kul - da kin = gud, pōl-lud ku - ni leh = wib oh = tu e = ha = ga!

kuld-ne koit, oh sa ju ku - mad; pu=nad, pais-tad sur = ma wist,

e = ha mü = hid mus-ta höl = ma ka mu wii-mäst püü-de = mist!

A. Reinwald.

41. Joogi-laul.

Tugewästi.

(Meestefoor.)

Jaan Linde.

1. Wödt-kem ön-nes öi = sa = tal lau = lu öil-meid la = hu = ta.
 2. Wa = ba = dus, ja e = lu = waim, vit = se Ges-tis, tae=ma taim!
 3. E = la lau = a, Ges-ti wain, tös = tam' see pääl kannud, kaim!
 4. Sö = ber, sul ehk sii = da = mes pe = si = te = leb põue-e sees
 5. Wii = gem wii=maks wen=de = le, täi = ed kan=nud nen=de = le,

Noo = re e = lu ke = wa = deks töft=kem kan=nud: ter = wi = seks!
 Arm, tee e = lu lö = bu = sek, ü = hen = dus, tee tu = ge = wats.
 Me = hed meesteks ü = hi = sek, or = jus = jää = gu tü = hi = sek.
 Ges = ti pii = ga, pee = ni = ke, li = na = lak = ka lin = nu = ke.
 kes ju mu = ru = mät = ta all hing'wad e = lust sii = ga = wal.

Jah we = li, noor pö = li e = la = gu! Tal amul Ges-ti laul tö = la = gu!
 Jah we = li, prii pö = li e = la = gu! Tal amul mei=laul tö = la = gu!
 Jah taim, Ges = ti waim e = la = gu! Vas' amul tall' laul tö = la = da!
 Vas' te = da, truu sii = da, e = la = da! Vas' amul tall' laul tö = la = da!
 Ü = su, wend, üts lord end lei = a = me nende feast, wende reast jõu = a = me.

Jah wend, la - se noor pö = li e = la = da !
 Jah wend, wa = ba = dust laß = kem e = la = da !
 Jah kaim, Ges - ti waim förgest' e = la = gul
 Jah, me nei - ud, me nei - ud e = la = gul
 Lah - kelt wastu nad meid fiis wö - ta = wad.

A. Jürgenstein.

42. Endla järw.

(Meesteloor.)

Jaan Linde.

1. Sa lei - na - jär - we - ke = ne, mind mäng'ma mee = li = tad, ja
2. Su sam-mel-da = nud kal-las on ðn = ne = pää = wi näin'd; fiis
3. Siin Wa-ne = mui - se tütre! arm rin = da pai = su = tas; tui
4. Siin kadun'd e = lu = önnest küll kur = walt kur = tis neid, et

ritardando.

ar = mu ðn = ne, wa = lu müll? meel - de tu = le = tad.
 wait = sed wa = lu = wii = sid su laen - test ü = le läin'd.
 ka = le = wi = de wö = su su kal = dal lai = su = tas.
 i = ga öh = ka = mi = ne uus lei = ua = lau, lu leid.

A. Jürgenstein.

43. Hõja laul.

Ruttu.

(Meeštetoor.)

J. Simje seatud
Läti rahwa-laulud.

Tutti. f

1. Kes tõi sõ - ja sõ - nu - mi - da? kas - ke! kas - ke! kes - se kan-dis
 2. Ara k tõi sõ - ja sõ - nu - mi - da? kas - ke! kas - ke! wa - res kan-dis.
 3. Kes läeb meilt a sõ - di - mai - e? kas - ke! kas - ke! kas läeb i - sa,

wae-nu kee - led? kas - ke! kes - se kan-dis wae-nu kee - led? kas - ke!
 wae-nu kee - led? kas - ke! wares kan-dis wae-nu kee - led, kas - ke!
 wõi läeb poe-ga? kas - ke! kas läeb i - sa, wõi läeb poe-ga? kas - ke!

Negamööda.

Ei läin'd i - sa, ei läin'd poe-ga, kas - ke, kas - ke laks aga noorem
 O - ma uh - le hal - li - ga, kas - ke, kas - ke ful - da - kap - ja
 Poeg laks ai - ta eh - ti - mai - e, kas - ke, kas - ke! o - de juurde

po = ja = ke = ne, kas = = ke. Ba = ne sel = ga sur = ma
 för = mi = ga, kas = = ke. Oh mu el = la wel = le-
 ð = pe = ta = ma, kas = = ke. Söi = da fö = ja kes = ke-
Solo. pp
 E = si = me = sed hei = de-

fär = ki, kas = ke, kas = ke! pa = ne kae = la fal = mu = rät = fi,
 fe = nel " " " " ä = ra fö = da fö = ja et = te,
 el = le! " " " " kfee-ru kes = ket fö = ja = kes = ta,
 däk = se, " " " " ta = gu = mi = sed ta = pe = ta = se,

kas = ke, kas = ke! wö = ta kät = te koo = li kin = dad, kas = ke!
 " " " " fö = ja et = te, fö = ja ta = ga! lii = gu li = gi li = pu kandjat! "
 " " " " kes = tel kai = jad ko = du saawad, "

Negamööda ja raskesti.

Tu = li wen = da = jäl = le to = du, kas = ke, kas = ke! föi = tiis i = sa
 Tu = le i = sa, tun = ne poe = gal " " " tu = li i = sa,
 Tu = li e = ma, ei tund poe = ga, " " " tu = li wend, ei

uk = se et = te, kas = = fe.
ei tund poe=ga, " "
tundnud poega, " "

Söi · tis ð = e ðits·wa ðu = e: kas = fe, kas = fe! tu = le ð = de
Tu = li ð = de, tun·dis wen·na, " " " o = ma sur=ma
O = ma kal·mu kaa·la·rä = tisti, " " " " o = ma koo·li

tun = ne wenda, kas = = fe!
sär = gi = ke = fest, " "
fin = naas·tes = ta, " "

Ruttu.

Wö = ta, ð = de, wöi·du wi = lat, kas = fe, kas = fe! wö = ta, wöi·du mōō·ga =
Pe = se puhtaks waenu we = rest, " " " " lo = puta we = re lom = bi =
Hall mul al = la hei·nu hir·nub, " " " " tul·da = kap = ja kar = jub

ke = ne, kas = ke, kas = ke! wō = ta wōi-du mōō-ga = ke = ne, kas = = ke!
 kes = test, " " " lo = puta we = re lom-bi = kes = test, " "
 kae = ru, " " " ful = da kap = ja kar = jub kae = ru, "

Täjafeste.

Solo.

Tutti.

Solo.

Kuu-le, ful = la wel = le = ke = ne, kas = ke, kas = ke! kas on sō = jas
 Oh, mu õr = na õ = e = ke = ne, " " " sōst = ra = fil = ma
 Ei ole sō = jas nae = ne ar = mas, " " " nae = ne armas,

mf

nae = ne ar = mas, kas = ke, kas = ke! nae = ne ar = mas, kaa = sa kal = lis? kas = ke.
 sō = sa = ra = ke! " " " sōst = ra = fil = ma sō = sa = ra = ke! " "
 kaa = sa kal = lis, " " " nae = ne ar = mas, kaa = sa kal = lis, "

Ruttu.

Sō = jas ar = mas hal = jas mōōka, kas = ke, kas = ke! kō = li = seja kō = wer rau = a-
 See mu päästis Pärnu-maa = le, " " " ai = tas mi = nu Har = ju-
 Ta = pe = lus nüüd ta = li = ta = tud, " " " wae = nu = hää = led wai = giss =



ke = nel kas - ke, kas - ke! kō - liseja kō - wer rau - a - ke - ne! kas - fe!
maale, " " " ai - tas mi - nu Har - ju - maale, " "
ta - tud, " " " wae - nu - hääled wai - gis - ta - tud, " "

A. Piiriliivi, Eesti rahva laulu järel.

44. Armu triuus.

Amiroso.

(Segakoor.)

M. Raudsepp. 1886, 18/XI.

p

1. Wä - sind lä - hen i - sa - maa - le nüüd, rei - si - ja, tes rei - sind
2. Ja mis röö - mu lei - ab ta säält ees, sees, tes ar - mas oln'd tal

sf *p*

pal - ju maid, ja weel siis - gi mõt - tes sei - sab weel, minna - ar - mu -
il - ma sees, on ju tei - sel a - bi - ka - sal - saand, se - da na - hes

te - se ma - ja teel.
meel tal kur - wals läin'd.

45. Looda ning armasta.

C. Braun.

Ornalt.

(Segakoor.)

Segakoorile sdn. K. A. S.

1. Loo - da iis - nes, waik - sel ööl ar - mas - tus on walw - sal tööl.
 2. Hä - das, lei - nas nä - e und, ku - da lööb full - fuld - ne tund.
 3. Kind - lalt soo - jalt ar - mas - ta, ei siis wae - ne o - le sa.

mf

pp

Do - ta, lä - heb möö - da pi - me; en - ne kui ful
 Ei - ja i - ga - wes - ti ka - o, ke - wa - de on
 Waik - sel ar - mas - tu - se püü - ul e - lu kurb - tus

mö - te uus, te - re - tab find koi - du i - me, oo - ta,
 li - gi - dal, eks siis lis - le - ka - te wa - o tae - waft
 po - ge - neb; i - lu, rõõm on hin - ges hüü - ul; ar - mas-

mf

p

wal - wab ar - mas - tus, oo - ta, wal - wab ar - mas - tus.
 ma - ha fau - nil a'al, tae - waft ma - ha fau - nil a'al.
 ta, see i - met teeb, ar - mas - ta, see i - met teeb.

46. *Ainu, neiu.*

Paroajalt.

(Meestelkoor.)

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

(1809—1847.)

1. Uu - nu, nei - u, ilm - ka hin - gab, waik - e - ts jää - nud mets ja
 2. Oh - tu ö - hul hää - led töüs - wad, lä - he - wad kui sil - le -
 3. Lau - lu häälte wa - gad wai - mud woodi ää - res wal - wa -

maa! Mä - el tää - wad kuldjed tal - led, kar - ja - ne meid *) kait - seb ka,
 tee lä - bi af - na, lä - bi u - se si - nu wait - se kambriis - se,
 wad; ui - nu, nei - u, hel last' öit - se, lau - lu hää - led hel - ju - wad,

kar - ja - ne meid, kar - ja - ne meid kait - seb ka,
 si - nu wait - se, si - nu wait - se kambriis - se,
 lau - lu hää - led, lau - lu hää - led hel - ju - wad,

kar - ja - ne meid kait - - - - seb ka,
 si - nu wait - se kamb - - - - ris - - - - se,
 lau - lu hää - led hel - - - - ju - - - - wad,

*) Pauluse jüures on sõna meie ("meid") päälle rõhk pandat.

tar - ja - ne meid tait - jeb ta.
fi - nu wailkse kambriis - se.
lau - lu hää - led hel - ju - wad.

Mangu Sild.

tait = jeb ta.
kamib = ris = je.
hel = ju = wad.

47. Ehitage rahukojad.

Wägewaasti.

(Meestefoor.)

Hindrik. 5. juunil 1888.

1. Taa - ra - las - te tar - gad po - jad, — Ees - ti wap - rad wen - na -
2. Üks - neel as - tub wöimhal jammul: Ees - ti e - lu e - de -
3. Waemu wi - nu kür - nab jõu - du, teis - te ees teid næ - ru - s
4. Taa - ra - las - te tar - gad po - jad, Ees - ti wap - rad wen - na -

sed, e - hi - ta - ge ra - hu - lo - jad eu - da kes - kel ü - les - se.
neb, wi - li kas - wab, lolkab ram - mul, tu - le - wit teid õn - uis - tab.
teeb, kannab e - lu - pö - lul põu - du, ri - lub õil - med i - lu - sad.
sed, e - hi - ta - ge ra - hu - lo - jad en - da kes - ke ü - les - se!

Ann a Haawa.

48. Õhtu eel aasal.

Andante.

(Meesteloor)

Wene rahwaviis.

Nelja häällele sdn. Nošnow.

p

1. Gi = la õh = tu e = ha a = jal kõn = di = fin ma aa = sal = la,
Dt = fin lil = le nii = du ra = jal, et tast pär = ga pu = nu = da.
2. Ma ei leid = nud si = ni = lil = le nii = du pii = rist pi = ke = malt,
Ju = ba tahtsin ko = ju jäl = le min = na aa = salt arm = sa = malt.

p

Kau = a, kau = a ma sääl kond = fin, kus = tu = mas ju e = ha loit.
Öö ju war = jaä wä = sind il = ma, pä = wa töö kõik lõp = pis ka,

p

Kõik ma lil = le = ke = sed leid = fin, kuid ei leid = nud õr = na õit,
kui mull juh = tus õis weel fil = ma, mil = le ä = ra murdfin ma,

kuid ei leid = nud õr = na õit.
mil = le ä = ra murdfin ma.

Wene keelest S. S.

49. *Igatssus.*

(Segaloor.)

J. Tamm. 1883. 2. II.

1. Sind ta-hä-fin ma nä-ha, lui lä üks-ai-nus lord, lui
 2. Sull' ta-hä-fin fätt an-da, lui lä üks-ai-nus lord, lui
 3. Sull' ta-hä-fin suud an-da, lui lä üks-ai-nus lord, lui

fa üks-ai-nus lord. Ja lui sind o-len näi-nud, sis ta-häks it-lä
 fa üks-ai-nus lord. Ja lui sa fätt mull-and-nud, sis ta-häks it-lä
 fa üks-ai-nus lord. Ja lui ma suud sull-and-nud, sis ta-häks it-lä

nä-ha} füll mi-tu. tu = hat, mi-tu tu = hat,
 an-da} füll mi-tu, mi-tu tu = hat, mi-tu

tu = hat lord.
 tu = hat lord.

Ü. p. J. W. Jannsen.

50. Lahkumise laul.

Märjiläigul.

(Meesteloor).

Dr. F. Silcher. (1789—1860.)

- p >> p >>
1. Kui wä - ra-wast wäl-ja me ast - fi - me, siis tu - li null' was-ta mu
 2. Ma töß - sin kü - ba - ra kör - ges - se, ja hüüdfin: E - la - gu
 3. Kui min-nes förd ümber veel pöör'fin ma, ta ni - ki - tas ter-wist null'
 4. Ma sammun nüüd maanteel mä - e pääl, ja ta-lus - se tun-gib mu

p << p <<

tu - i - ū. Ta piim-wal - ge pööf läks pu - na - se, kuis
 hel - la - ka! Ta an - dis null' kätt, ja foo - wis veel null'
 pää - ke - se - ga, kui oks mis öit - seb ū - wa - de wäes, ja
 hüüdfa häääl, siin lau-lan veel lee - ki - wast siu - da - mest: Sind

woo-las siis we - ri mul siu - da - mes, ū - us woo-las siis
 öit - se - wat õn - ne tu - le - wal teel, null' öit - se - wat
 rü - tif leh - wis tal wal - ges ū - es, ja rütt - if
 kaitsku suur Ju - mal, mu ū - ni - ū - es, ū - us kaitsku suur

we - ri mul sü - da - mes!
 ðn - - ne tu - le - wal teel.
 leh - wis tal wal-ges täes.
 Ju - mal, mu lau - ni - fest.

Mangu Sild.

51. Minu laus.

Parajalt, aga möjusalt.

(Segatoor.)

J. Elken. 11. Mai 1886.

1. Müüd, kan-nel, haf - ta
 2. Oh kuu-la, mets ja

hüüd - ma, sun lau-la, hoi-ska ja, et
 mä - gi, ja dit-sew mu - ru pind; oh

kuu - leks mi - nn lau - - lu, et kuu - leks mi - nn lau - - lu mu
 mär - ka lil - le - ke - - ne, oh mär - ka, lil - le - ke - - ne, jää

pü - ha Ges - ti maa, mu pü - ha Ges - ti maa!
 waikseis, met - sa lind, jää waikseis, met - sa lind!

P. Jacobson.

52. Waprad wennad, kassid kaimud!

Maestoso.

(Segakoor.)

Amerila wiis.

Sankey.

1. Waprad wennad, kal-lid tai-mud, õr-nad õ-ek-sed; töst-ke pääd, te
 2. Taa-ra mä-gi õit-seb i-lus sa-la-sa-hi-nal; Wa-ne-mui-ne
 3. Waatlem! Gesti poe-ge fil-mas priius-jä-ten-dab nüüd, seit Ges-ti

Koor.

muist-sed waimud, Taa-ra tai-meł-sed: Kuul-gel-ku-das kaa-sit la-jab
 wō-sa wi-lus rõö-mu tu-hi-nal: Lin-dal wei-me-watka wal-mib
 wai-mu-il-mas leht-kuu nae-ra-tab. Ju-ba löö-wad pungad lah-ti

Taa-ra mä-el-la — Wa-ne-mui-ne wōi-tu a-jab i-me wä-el-la!
 kal-li kaa-sa-le. Rahval' rif-ku'strooni palmib laul-lai-ni-lä.
 ha-ri-du-se puus! Oh! mis i-lus walgust wahti pääwa tõu-su juus.

J. Rottaalia.

53. *Rahu!*

A. A. Hermann.

Varajalt.

(Segafoor. — Matusel wõi mäul tösihel puhul laulda.)

p *mf* *mf*

Ra - hu, ra - hu, ra - hu ma nõu = = an; ei o - le

p *mf* *mf*

ra - - - - - hu mul siin, ei o - le ra - - - -

f

ei o - le ra - hu mul siin, ei o - le

ei ra - hu siin,

= = = = hu mul siin,

mf

ra - hu mul siin, waid mul piin, waid mul piin, fest end ra - hu -

ei ra - hu siin,

mf

le ma wiin. Ma ra - hu nõu = an ja siin = na

p
Ma ra - hu nõu = an

mf

jōu = an, kus lei = an puh = ka = mist hin = = gel,

ja fin = na jōu = an, kus lei = an puh = ka = mist hin = gel,

mf

ma ra = hu nōu = an ja fin = na jōu = an, kus lei = an

mf

ma ra = hu nōu = an ja fin = na jōu = an,

puh = ka = mist hin = = = = gel: Oh tu = le, önd = su = se

kus lei = an puh = ka = mist hin = = gel:

in = = gel, oh tu = le, in = = = = gel!

R. A. S.

54. Hommiku kiituse laul.

Parajalt. (Paul naeste- ja segakoorile ning soprani-, tenori- ja baritonili soleole.
Laste- eht naeste-koor kolme häälega.)

K. M. Hermannu.

mf

1. Ju - ba pää - ke waa - tab tae - wa pii - rest sä - ten = da = wal
 2. Me - si - la - ne lil - lest lil - le len - nab, ot - fib kii - rest'

sil - mal ü - le maa, pu - nub kuldse pär - ja il - mal kii - rest, e - hib
 toi - tu õi - e päääl; öhk ju kör - ges lõ - o - kest ka kan - nab, tä - nu

met - sad mä - ed pu - na = ga, ä - ra = tab kõik loomad röödmä - el
 kõ - lab te - ma lau - lu hääl, metsas otv - wad loomad mu - el

wal - gel röö - mus = ta - ma mu - e pää - wa al = = = gel.
 ram - mul saa - ki wa - rit - se = des fa - la = sam = = mul.

Sopran-solo.

f

Täis segakoor. *)

1-2. Õ - ni = me = sed u = ne = ra = hult

pp

*) Täis segakoor laulgu terve laul väga tasa, muidu ei ole solo-hääli küllalt kuulda, ja laul ei kõla hästi. — Sedalaulu tööb nii hästi kiritus kui kontservil laulda.

f

min - ge jäl - le wäl - ja töö - le pöl - lu - le!
 wäl - ja töö - le pöl - lu - - - - le! S = ni -
p

Tenori-solo.

Bariton-solo. *f*

S = ni - me - - - - fed u - - - ne -
 me - fed, u - ne - ra - hult min - ge jäl - le wäl - ja töö - le pöl - lu -
-

ra - - - hult min - ge jäl - le wäl - ja töö - le pöl - lu -
-

pp

le! Löst - le Lov - ja pov - le o - ma
-

Soprani-solo.

le ! Tōst = ke Loo = ja poo = le o = ma hin = ge, les fūn

hin = = = = = ge, fes fūn fūl = la fin = gib

Tenori-solo. f

fūl = la fin = gib tōi = gi = le !

Baritonisolo. Tōst = ke

tōi = gi = = = = le ! Tōst=ke Loo=ja poo=le o=ma

Loo = = = ja poo = = = le o = = = ma

hin = ge, les fūn fūl = la fin = gib tōi = gi = le !

hin = ge, les sün kül = la kin = gib kōi = gi =
pp
 pp Te = ma an = dest kōi = gil' e = lu
pp
Soprani-solo.
 le — — ! Te · ma an · dest kōi · gil' e · lu är · kab, waim meil
 är · · · · · kab, waim meil ük · si Loo · jat
Tenor-solo.
 ük · si Loo · jat möt · tes mär · · · · · · · ·
Bariton-solo. f Te = ma an = dest
pp
 möt = tes mär = kab, waim meil ük = si, waim meil
pp

f

lab,
waim meil' ük - si, waim meil'
köi - gil' e - lu är - lab, waim meil' ük - si, waim meil' ük - si,

f

ük - si, waim meil' ük - si
waim meil' ük - si, waim meil' ük - si
waim meil' ük - si, waim meil' ük - si
lab.
Te - ma an - dest köi - gil' e - lu är - lab, waim meil'



A. Kurrikoff.

55. Næra!

Glawalt.

(Kolme mehe eht næse häalele.)

K. A. Hermann.

1. Nae-ra, nae-ra, täis lõ-bu su meel; ke-wa-de kau-nis sind
2. Nae-ra, nae-ra, küll kurwaks saab meel, lõ-bu ja-lau-lu sñis

kal-sis-tab weel. u-nus-tab feel: S-lus, Ta-ja i-lus, mu-tab, siis u-nus-tab meel.

Hüü-ga-des lae-ne-tab e-lu-su eel.
Nu-ta, eht næ-ra-tad wii-ma-ti weel. Anna Haawa.

56. Pulsma marss. a.

(Meestekoor.)

August Södermann.

Koortsi viisid.

Rui päik-se hülg-wad joo - ned ju paist-wad i - me - wael ja

kuld-ne wal-gus woo = lab ju met-sas, o = rus, mael, siis töt-tab föi = dul

rallentando.

peid - mees la fin - na ta - lis - se, kus te - da oo - tab ar-mus ta

rallentando.

Tempo.

ff marc. ff marc.

pruu - di = te. Et män - gi = ge nüüd,

Et män - gi = ge nüüd, pil - lid, et siit ff marc.

Tempo. ff marc. Et män - gi = ge nüüd, pil - lid, et siit fau - ge = le küll

män-gi - ge nüüd, pil - lid, et siit kau - ge - le

1. ford.

kö = laks

pil - lid, et siit kau - ge - le küll fa-jaks was-tu pil - we
kau - ge - le küll fa - jaks häält ja kö-laks för - gelt pil - we

fa-jaks häält ja kö - laks kö - gil' was - tu för - gelt pil - we

häält!

1. ford.

2. ford.

kö - laks häält!

päält.

pil - we päält

mf marc.

Nüüd

Tral - sal - la tral - sal - la Oh

päält, ja jah, et pil - we päält!

ki - ri - ku köök min - gem me ri - das-sam-mu - des!

pet - u - poiss, pruut - neit - si te as - tu - ge meis ees! tral - la la

trallal - la tral - sal - la trallal - la tra - sal - la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

74

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a melodic line consisting of eighth-note pairs followed by quarter notes. The lyrics 'la la la la' are sung. The dynamic is marked 'mf'. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes. The lyrics 'lal = lal = La!' follow. The dynamic changes to 'p dol.'. The top voice continues with eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics 'Näe, kū = da mōrs-ja' are sung. The dynamic returns to 'mf'. The bottom voice continues with sustained notes. The lyrics 'sä = rab kui' are sung. The dynamic is marked 'p dol.' again.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It starts with a dynamic of 'Tempo p'. The lyrics 'mast. Tral-la la la' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It starts with a dynamic of 'p'. The lyrics 'Tempo' are written below the notes.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for soprano voice and the bottom staff is for basso continuo. The soprano part consists of eighth-note patterns primarily on the B and A strings. The basso continuo part consists of eighth-note patterns primarily on the D and C strings. Measure 11 ends with a dynamic marking of *pp*. Measure 12 begins with a dynamic marking of *rall.* followed by a tempo marking of *Tempo.* The lyrics "la la la la la la la la lal = sal = la nüüd e = nam arm = sa = mast" are written below the soprano staff. The basso continuo staff has a dynamic marking of *pp* at its end.

häält!

Siin wahel märgist *
Kui pääk' se hiilg' wad jne. kuni märgini laulda. päälst. Ning tor-niist kel-lad

he = li = se = wad pi = du = pää=maaks nüüd, nad hüüd-wad pul-maaks i = lu,

poco rall. et dim.

röö = mu, hüüd. Nüüd ki = ri = ku löök min = gem me
Tral = la = la tral = la = la tral-lal = la tral = la = la

poco rall. et dim.

ri = das = sam = mu = des ! la la la !
tral = la = la tral = la = la tral = la = la

ppp Lento.

Lento.

57. Kirikus lausatusel. b.

Parajalt.

(Meeskoor.)

A. Södermann.

*

*

mf

Ki - rif sei - sab lil - le - eh - tes, roo - si - pär - jad i - gal pool

mf

üm - ber sammas - te ning alt' - ri pu - nu - mud on nei - u hool.

Bul - ma - rong, waat' as - - tub sis - se, o - rel kō - lab koo - ri päält,

mf

Bul - ma - rong ju tu - leb,

cresc.

lös - ter ju - hib i - se

cresc.

wa - na lös - ter i - - se ju - hib tä - na pul - ma lau - lu häält.

ppp sost.

Sel - sel teel, kus saa - wad käi - ma, ſſ - ſand ſa, neid ju - ha - ta!

ppp

ppp

Tei - ne teift nad a - wi - ta - gu, to - e - ta neid ar - mu - ga.

Nüüd
mf

ppp

Nüüd al - ta - ri ees — , sääl

mf

Nüüd al - ta - ri et - - te ju as - tu - wad nad,
al - ta - ri et - - te ju as - - tu - wad nad, kus

mf

Nüüd al - ta - ri ees

ö = pe = ta = ja oo = tab neid, raa = mat tal kä = es

fus ö = pe = ta = ja oo = tab neid, raa mat tal kä es, ta

ta pa - neb neid üh - te,

ta pa - - neb neid üh - - te
ta pa - - neb neid üh - - te siis a - me - ti wäes ja

pa - neb neid üh - te siis a - - me - ti wäes

e - - luks neid kof - - - - tu

öñ - nis - tab e - - - - - luks neid kof - - - - - tu. Ring nae - sed need

e - - luks neid kof - - - - tu. Ring

mut' - - wad, ja mees - tel on meeL tüll ha - le, ent

nae - sed need mut' - wad ja mees - tel on meeL

siid - da - med siis - gi on röö - mul, ja tüd - ru - tüd möt - - tes, nad

pp
ja tüd - ru - tüd möt - tes

mōt - le - wad nii : Küll mul - le saab e = si = ti pul - mamaress
 nad mōt - le - wad nii :

p mf a tempo.
 hüüdma. Ri - rič sei - saab jne. tuni **S** laulda. Sün wahel märgist **x**
 p mf a tempo.

ppp Sel - lel teel, kus saa-wad läi-ma, õs-sand sa neid ju - ha - ta.
 ppp

Rootsi keelest ü. p. R. A. H.

58. Pulsma-peres. c.

Kergelt.

(Meestekoor.)

A. Södermann.

mf Müüb töstame tööt häale, ja laulu laulu päälle me pulsmaš puhu-me : walle-

Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *p*. Text: "ra, wal = le = ri, wal = le = ral = la! Et foo = wi = gem weel en = ne pruut=".

Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, *ff*. Text: "paa=ril' ðits'wat ðn = ne nüüd uu = de fo = dus = se. Wal = le = ra, wal=le=".

Treble and bass staves. Dynamics: *pp*, *ff*, *pp*, *ff*. Text: "ri, wal = le = ra, wal=le = ri, wal = le = ra, wal = le = ral = la = la!".

Treble and bass staves. Key signature changes to A major (three sharps). Dynamics: *mf*, *mf*. Text: "Beidmees on i = lus tu = li = ne mees, foo=wi=me tal = le e-lufs, mis ees,".

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. Measure 1: Both voices sing eighth-note chords. Measure 2: The top voice sings eighth-note chords, and the bottom voice enters with eighth notes. Measure 3: Both voices sing eighth-note chords. Measure 4: The top voice sings eighth-note chords, and the bottom voice enters with eighth notes. Measure 5: The top voice sings eighth-note chords, and the bottom voice enters with eighth notes. Measure 6: Both voices sing eighth-note chords. The lyrics are: "pöл = du ja wil = ja hääд wa = ra hil = ja, hääд wa = ra hil = ja!" The first three measures have a dynamic marking "cresc." above them. The last three measures have a dynamic marking "f" above them.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso. The piano part is at the bottom. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics 'Briudi - le, kes nii ar - mas meil' nüüd, hõ - be - dat, kul - da, kal - li - mat hüüd,' are written below the notes. The piano part has sustained notes and chords. The dynamic 'mf' is indicated at the beginning of both staves.

cresc.
ff
rall.
p

tüt = rid ja poe = gi, muud ei me loe = gi, muud ei me loe = gi. Nüüd

A musical score for piano and voice. The top staff is in treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 2/4 time. The vocal line begins with "töss = ta = me tölk" followed by a dynamic instruction "Sijn wahel märgist". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "tun laulda. la. hei!" The piano accompaniment includes a dynamic "ff" (fortissimo) at the end of the measure.

Kootsi keelest R. M. S.

59. *Pusma lust.* d.

Kergett.

(Meesteloor.)

A. Söderman.

p

Ta-lu-to-as ju-ba tant-su-de töö, hol-la o = hol-la,
 pil-li-mees eks waa-dil wahwast' mängu löö, hol-la o = hol-la.
 Mei-ud hü-pa-wad nii fer-gelt lö-bu-salt, hol-lal-lal-lal-lal = la,
 nei-ud hü-pa-wad nii fer-gelt lö-bu-salt, waat'wad if-ka pruu-di

mare.

pär = ja poo = le. Wö = ta wii = ul lät = te, hal = ka män = gi = ma,

wals = fi ja ka pol = kad mei = le he = lis = ta nii, et kee = gi ei wöi

jää = da laiff = le - ma, hei, hei, hei, hei, hei! Siis hi - mu tanttu

eest peab hoo = le. Õ = lut on meil juu = a, lõ = bu ju = tul tuu = a,

Hol - la!

lō - bu ju - tul tuu - a. Waa - ti tü - hen - da - me,

mf

Hol - la!

Hol - la!

ae = ga lü = hen = da = me, ae = ga lü = hen = da = me. Löö - ge taf-

Hol - la!

ti, poi - sid, Löö - ge taf - ti, poi - sid, Löö - ge taf - ti, poi - sid,

fff

tants, et min - gu nii!

Wüm ja ö - lu fäh - ku tan-nul

marc. mf

mf marc.

Wiin ja õ = = lu käh - ku kan - nul
sei = fab me ees, wa - nad la - ma - wad ja noorsk' = wad õl = = ge -

Wiin ja õ = = lu käh - ku kan - nul
sei = fab me ees, wa = = = nad la = = ma - wad jah ja noorsk' wad
des, jah, wa - nad la - ma - wad ja noorsk' = wad õl = = ge = = =

sei = fab me ees,
õl - ge - de fees. Tüh - jad kan - nud siis weel jä - rel
des,

mf marc.

jää - wad.

Rei - ud
mf marc.

Mei = ud pu - na = wad kui pun=gad roo - fi - de päääl, wōt' = wad

mf marc.

pu = na = wad kui pun = gad roo = fi = de päääl, ka = ras-
kal = ja ka = pa tant-su wa = hel säääl, jah, tantsu wa = hel säääl,

ta = wad wa = hel jõu = du. Nei = ud pu = na = wad kui pungad

roo = fi = de päääl, ka = ras = ta = wad wa = hel o = ma jõu = du.

Ta = lu = to = as ju = ba

Siiu wahel märgist
† tuni † laulda.

lõö = ge tak = ti, poi = sid,

tants et min-gu nii!

Rootsi keelest E. A. H.

60. Laula, kussake.

Dr. E. A. Hagfors.
Soome viis.

Kergelt, aga südamest.

1. Lau = la, lau = la, ful = la = ke, nurm kui hal = jen = dab,
1. Lau = la, lau = la, ful = la = ke, mu = re wai = ki = neb,

ritard.

lau = la na = gu lõ = o = ke le = pas lõõ = ri = tab. Laul ou ful
ku = ni kui = wab põõ = ja = ke, kas = te ka = ha = neb. Rõõmus mu

lau = ni = ke, su = lab mull' hin = ges = se, rõõ = mu fest = saab.
him = ge = le, ful i = lus hääle = ke, küll he = li = seb.

EKKO Soome salmitu järel luuletanud E. A. H.

Дозволено Цензурою. Дерптъ, 14. Декабря 1888. г. Трикотид А. А. Hermanni kirjadega Tartus.

61. Suur jõusukoor.

Wägewasti.

Ch. W. v. Gluck (1714—87).

Musical score for 'Suur jõusukoor' by Ch. W. v. Gluck. The score consists of four systems of music for two voices (Soprano and Basso Continuo) and piano. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part provides harmonic support and includes dynamic markings like *mf*, *f*, *ff*, *Solo.p*, *Koor.f*, and *dim.*. The lyrics are in Estonian and are repeated in each system.

Nüüd min - ge Lah - ti, wä - ra - wad kõik, nüüd min - ge Lah - ti,

wä - ra - wad kõik, et wõib aamu - tu - nin - gas sis - se tul - - ia!

Kes on see - sa - ma, see aut - u - tu - nin - gas kõr - - gest? Se -

ho - wa, kes tu - gew, wä - gew ja hää, jah, see ta on, jah, see ta

pp, *mf Solo.*

on! Nüüd min-ge lah - ti, wä - ra = wad kōik, nüüd min-ge lah - ti,

mf

wä - ra = wad kōik, et wöib auu - ūu - min-gas sis - se tul - - la. Se-

f

ho - wa on ūs-sand Se - - ba - ot; ta üf - si ūu - nin - gas

p

mf

maa päääl, tae = was. Laulgem, laulgem te - ma pii - ha ni - me, laulgem,

p

laul-gem te - ma pii - ha ni - me, laul-gem, laul-gem te - ma pii - ha

p

p

ni - - - - - me! Lau - la - ge, Lau - la - ge tä - nu-

cresc.

iii nüüd kui
ga, tä - mu - ga te - ma - le, te - ma - le iii nüüd,

cresc.

i - - - - - ga - west'!

p

iii nüüd kui i - ga - west'! Lau - la - ge, Lau - la - ge tä - nu-

cresc.

ga, tä = nu = ga, te = ma = le, te = ma = le, tä = nu = ga, te = ma = le nii



niiüd, nii niiüd kui la il - la i - ga = west'! Lau-la=ge, lau-la-



ge tä = nu = ga, tä = nu = ga te = ma = le, te = ma = le, te = ma = le nii



niiüd kui i - ga = west', nii niiüd kui la il - la i - ga



west'! Lau-la = ge, lau-la = ge tää = nu = ga, tää = nu = ga te = ma = le, te = ma-

cresc.
Koor, pp

le nii nüüd, nii nüüd kui ik = ka i = ga = west'! Lau-la=ge, lau=la-

ge tää = nu = ga, tää = nu = ga te = ma = le, te = ma = le, te = ma = le! Lau=ge

tää = nu = ga te = ma = le, tää = nu = ga te = ma = le, tää = nu = ga tall', nii

nüüd kui i - ga - west', nii nüüd kui fa it - fa i - ga -
 west', nii nüüd kui fa it - fa i - ga - west', jah i - ga - west', jah
 i - ga - west'! Aa - meu, aa - men!

Bj. 24 järel seadnud R. A. H.

62. Kuni armastad, seni elad.

Tundmusega, parajalt.

(Segakoor.)

R. A. Hermann.
15. det. 1888.

Sü - giß no - pib õi - si, lei - na - ma jääb nurm, su - re - ma näed tei - si,

Armfäst.

œu = ni ar = mas-tan, ſe = ni e = lan ma, ta = han
 Koor motahelil. u u u u u
 pp

A musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is in G major (two sharps) and 2/4 time. The Soprano part contains lyrics: "e - la - da, ar - mas' - da. Tae - was aid - lu mind, et ma". The Alto and Bass parts provide harmonic support with sustained notes labeled 'u' underneath them.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are written above the piano accompaniment. The lyrics are: "lōp = ma = ta wōlk = fin ar = mas = ta = da sur = mas = ka." The piano part consists of eighth-note chords.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major, 2/4 time. The Soprano part is in soprano clef, and the Bass part is in bass clef. The vocal parts are accompanied by a piano, indicated by a treble clef and a bass clef with a 'P' below it. The lyrics are written in German, with the first line being 'Komm, Heiliger Geist'. The music consists of eight measures.

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C major (G clef) and the bottom voice is in bass F major (C clef). The lyrics 'ela sa llop ma ta.' are written below the soprano staff, and 'Anna Haava.' is written to the right of the bass staff. The music consists of six measures, each ending with a vertical bar line and a double bar line with repeat dots.

Дозволено Цензурою. Дерлтъ, 19. Декабря 1888. г. Trüfitud E. W. Hermanni Triabeega Tartus.

