

**Lauku ja mängu lekt.**

**Noodi jagu.**

# Paulude juhataja.

(Lühendused: m. = meestekoor; f. = segakoor; 3 b. = 3 häältega.)

	Nr.	Eh.	Nr.	Eh.
Aita, Jumal, armuga . . .	f.	54 80	Ma olen lahtke laulumees . . .	m. 15 21
Armuks naerust õhkeb . . .	f.	36 52	Metsas seisis maasitas . . .	f. 56 82
Auu, auu, auu olgn. . .	f.	57 83	Mets, oh imielus paik . . .	f. 4 6
Kura nuta, emake . . .	f.	11 14	Mis ja tahad, kewade . . .	f. 64 94
Üra küsi . . .	f.	65 96	Mul ilutemas aias . . .	f. 16 24
Gila oli naabri Jütu . . .	m.	60 88	Oh kellel puhas tundmine . . .	f. 5 7
Häjastele mägededele . . .	f.	7 9	Oh kewade, ja kallis. . .	f. 2 2
Helde Jäa taeva fees . . .	f.	27 41	Oh leheke, ja lehkad . . .	f. 35 51
Jaan Anderson, mu arm . .	f.	50 74	Oh mets! : kui armast' kohad	f. 41 61
Ilmarine istus hilja. . .	m.	6 8	Oh mu süda, ära kaeba. . .	3 h. 43 63
Ilu nüüd ehib maailma . .	3 h.	20 29	Oh oruvee kodus . . .	f. 25 38
Indra on varjuks mehele . .	f.	49 73	Oh püha Waim, ja täida . . .	f. 18 26
Jäamaa! :; :; kuda wõtad . .	f.	38 55	Oh tehke lahti wäravad . . .	f. 34 50
Jämaal! :; süda, hõiska, helisti	f.	39 57	Oh wõtfinn . . .	f. 62 90
Jäsand Jeesus Kristus . . .	f.	51 75	Öhtu kessad loowad heli . . .	f. 10 13
Jäsandale auu andkem . . .	f.	13 17	Pilved üleval rändawad . . .	m. 8 10
Jäsand, sind nüüd palun ma	f.	63 92	Pööre põhjas waikselft . . .	m. 29 44
Kallis hing, oh tule. . .	f.	33 49	Sa ömnel meile andsid ennaast. . .	f. 47 71
Kallis rahu, tule ja. . .	m.	3 4	See on töö töesti . . .	f. 44 65
Kas ja veel tead. . .	f.	52 78	Sest a'ast kui olen ma . . .	f. 54 79
Kes mul kuuseb nutu kija .	m.	24 37	Su nimel nüüd algan . . .	m. 59 86
Kewade on kuulus mees . .	f.	31 46	Taeva tiitar, tule ja . . .	f. 46 70
Kiiresti on kadun'd ilu. . .	m.	22 33	Tere nüüd, ja kallis päew . . .	f. 9 12
Kiirtust ja tänu full . . .	f.	1 1	Tuulekejed tuhistanavad . . .	m. 55 81
Kui kaugel me wõõrsil :	f.	26 39	Üle tähetuhandete. . .	f. 17 25
Kuldne koit ja lahkel palgel.	3 h.	48 72	Waata, lilled värisewad . . .	f. 37 54
Kuldrannake . . .	m.	61 89	Wabadus . . .	m. 58 85
Kuuse, Jäsand ja, meid. . .	f.	28 42	Waikne on ilm . . .	f. 14 18
Kus käsid ja, oh kaimuke .	m.	19 28	Waikne öö nüüd ilma katab	m. 45 67
Küll weereb weski ratas . .	f.	23 36	Wainul waikselft wenib jõgi	f. 40 59
Külm on wäljas talvel . .	3 h.	12 16	Weinad, oh astugem nüüd.	f. 21 30
Paula, kui sul iluaeg . .	f.	32 47	Wäljad, metsad waikus katab	m. 42 63
Luuletiiwad lehwitsegu . .	3 h.	30 45		

W a i m u l i t u d l a u l u d : Kristusse tulenijeks ja jõululõ ; nr. 34, 44, 51, 83 ; metsa aastase nr. 54, 59 ; kannatuse ja ülestõusmise ajaks nr. 1, 13 ; nelipühits nr. 18 ; palvelts nr. 27, 28, 63 ; muu waim. I. nr. 17. — 3 l m a l i t u d l a u l u d : Kewadefs nr. 2, 4, 6, 16, 20, 31, 48, 32 41, 64 ; talwefs nr. 12, 22 ; õhtufs nr. 10, 14, 40, 45 ; hommitufs nr. 48 ; todute ja ifamaale nr. 25, 26, 38, 39, 61 ; leisarele nr. 47 ; sünnipäewaks ja tähttaats ajaks nr. 9, 30, 49 ; armastusefs nr. 19, 23, 24, 29, 33, 36, 37, 43, 46, 50, 52, 54, 60, 62, 64 ; lauluft nr. 15, 21, 32 ; muud ilm. I. nr. 3, 5, 7, 8, 11, 24, 35, 43, 58, 65.

Parajalt.

# 1. Käitus.

Demetrius Voronianskij.

(Segakoor kannatuse ajaks ehet ka lihavõttes.)



*pp*

Et o - led sur - ma - ga ris - ti - puul sa maa - il - ma pa - tud

*pp*

*p*

*p*

*mf*

le - - pi - tand. An - na mei - le ar - mu, o - ma pü - ha ra - hu, oh

*p*

*p*

An - na meil' o - ma pü - ha ra - hu! *f* *pp*

*p*

*p*

*mf*

an - na meil' o - ma pü - ha ra - hu! *Aa - men!* *Aa - men!*

*p*

*p*

*pp*

*o - ma* *u. p. R. A. S.*

## 2. Saul kewadest.

Mönusalt.

(Segaloor.)

Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
(1809-47.)

*p*

1. Oh ke - wa - de, ja tal - lis ja i - lus e - lu - aeg, mil

2. Sest lau-la - me nii waljust' ju au - ust, ke - wa - de, et

*p*

*mf*

*f*

Sa ä = ra = tad kōik

mä = ed, o = rud eh = tes ja lau-lab, öit = seb kōik. Sa ä = ra = tad kōik  
o = rust, mä = e fal = just ju kii = tuft kuu-luk = se. Su pa-law pae = = wa

ü = les,

ü = les, mis sur-mud, e = la = ma, su hal-jas peh-mes  
pais = te, su pik = ne, wälgu = löök, su ðh = tu = wihm ja

tad kōik ü = les,

fü = les müüd rõõmfaast' lau-lan ma, su hal-jas peh-mes  
kas = te tee rõõ = mu, ar = mas aeg, su ðh = tu = wihm ja

fü = = = = les, su hal-jas peh-mes fü = = = =

Alto: rõõm = = = fast' lau-lan.

fü = les müüd rõõm = fast' lau = lan ma.  
kas = te tee rõõ = mu ar = mas aeg.

= = les.

J. W. Jannsen.

## 3. Rahu.

Südamest.

(Meestefoor.)

Fr. Abt.

I. ten. ja II. bas: 1. too sa  
2. mis mind

*mf*

1. Kal-lis ra-hu, tu - le ja mi-nu kur-wa sii-da-me-s - se,  
2. Mi-nu ü - le la - o-ta wäl-ja o - ma rammu tii - wad,

troos = = = = = ti ras = fu = ses = = = = =  
uu = = = = = el wä = el wii = = = = =

*pp*

too sa troosti ras - fu - ses - se, too sa troosti ras - fu -  
mis mind uu - el wä - el wii - wad, mis mind uu - el wä - el

= = = = = se  
= = = = = wad

*mf*

ses - se, e - lu hä - da ker - gi - ta, e - lu hä -  
wii - wad rõomul tööd weel te - ge - ma, rõomul tööd

da ker - gi = ta!    1—2. Ra-hu, tu = le    tae-wast sa, mi = nu  
weel te - ge = ma!

hin = = ge, hin = ge rōō = mus = ta,    oh, ra = hu, ra = hu, tu = le  
mi = nu hin = = ge rōō = = = mus = ta!

tae = wast sa, mi = nu    hin = ge rōō = mus = ta, rōō = mus = ta, rōō = mus = ta  
rōōmus = = ta, rōō = mus =

ja rōō-mus = ta!

ta,    tu = le sa,    rōō = mus = ta!

ta!    ja rōō = mus = ta!

A. M. H.

## 4. Oh mets.

Armsalt.

(Segaloor.)

B. Brähmig.

mf

1. Mets, oh      i - me - i - lus paik, wölk-sin ol - la si - mus, fus nii  
 2. Si - mus      e - lab ju - ma - lus, kurb - tus kau - gel ä - ra, si - mus  
 3. Si - nus      i - ga ro - hu taim wärskust wäl - ja oh - lab, i - gast

mf

p

ra - hu - ne ja waik, et ka ra - hu mi - mus.  
 lil - lest ar - mas aim lahkest' was - tu oh - lab. } Oh mets, oh ar - mas mets, oh

mf

ff

f

mets, oh i - lus mets! Oh i - me - i - lus mets, oh i - me - i - lus mets!

Saksa laulu mõtte põhjal E. M. S.

# 5. Puhas fundmine.

(Segaloor.)

Dr. E. M. Hagfors.

Parajalt.

Soome viis.

*p*

1. Oh kel - lel pu - has tund-mi - ne ja kal - lis ra - hu  
 2. Ta fil - mal on nii lah - ke pist, ja ots on pu - has

*p*

mee - lel, ja kel - lel pölgä - ma - ta tee ning arm - sad fö - nad  
 nä - ha, ta sii - da - mes on röö - mu tilk, mis hel - deks wö - tab

*p*

fee - lel, ei öi - gu - fest see lah - ku saa, ei wää - ra poo - le  
 te - ha, ta on kui pu - has nei - u - te full i - ga mee - le

*p*

fal - du ka, ei wihi - fa te - ma wen - da. A. Oksanen'i Soome keelse  
 jä - re - le, kui wa - na - dus ka tul - nud. laulu järele E. M. H.

# 6. Islarine.

Tundmusega.

(Meestefoor.)

E. G. Bellmann.

(1772—1862.)

1. Il = ma = ri = ne is = tus hil = ja tui = le tui = de ta = pu  
 2. Il = ma = ri = ne wõl = wis wõr = fu Wi = lu = wa = na lõn = ga =  
 3. Vaatad lä = bi wõr = gu wi = lu õi = fi End = la = hel = me =

all; fot = kas kan = dis kal = ju wil = ja, mät = tal män = gis me = re tall.)  
 best, sea = dis sek = fa noo = ri, nõr = fu, Taara = taa = di ron = ga = dest. } 1—3. Hii = u  
 des, il = muub hii = de pää = we i = lu kal = mu kus = mu kel = me = des. }

aeg, kuis hii = gad sa närt = si = ma = ta i = lu = gal Hii = u

aeg, kuis hii = gad sa närt = si = ma = ta i = lu = gal

Mangu Sild.

# 7. Haljastele mägedele.

Parajast waimustatud.

(Segaõoor.)

H. M. Schletterer.

Kumbgi jagu enne üksikutega, siis töoriga.

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (indicated by '4') and three-quarter time ('3'). The lyrics are written in both Estonian and German, with some words underlined or in bold. The first staff begins with a forte dynamic (f). The second staff starts with a piano dynamic (p). The third staff begins with a piano dynamic (p). The fourth staff begins with a forte dynamic (f).

**Lyrics:**

1. Hal - ja - se - le mä - ge - de - le, sin - na hing mul i - hal - dab, fus on  
 2. Sääl mu meel on arm - jal mō-nul toit - mas en - nast i - lu - ga, sääl ka

pais - tus hüll-gaw, he - le, fus mu wainul' wärskust saab, } 1—2. fus on  
 feel teebl kau-nil jō - nul end ja tei - si õis - ka - ma,

la - sud lo - ju - ne - mas, fus on      lili - led leh - ka - mas, fus on

wai - fus wa - lit - se - mas, ör - nad ö - hud öh - ka - mas. - mas.

8. *Pil-wed.**Barajalt, aga mōnuſalt.*

(Meestefoor.)

H. A. Hermann.

1888 V. 26.

*pil-wed ü - le - wal rän-da-wad, ö - hu sees len - da-wad lin - du - de*

*teel ü - le met - fa - de, or - gu - de, mä - ge - de, loo - du - se*  
*ü - le met - fa - de, or - - - gu - de,*

*wä - ge - de wöi - mu - se leel: Oh pil-wed, oh pil-wed föäl*  
*Oh pil - wed, oh pil - wed föäl tae - -*

*tae - wa - sel ma - jal, teilt ö - pin, teilt ö - pin ma tar - tu - se*

II. tenor: kuis pör = mu = fest fil = mast ja nöt = = ru = se

ra = = = jal, kuis pör = mu = fest fil = = mast ja nöt = ru = se

f

il = mast mu ih = ka = ja waim, mu ju = ma = lit aim peab kör = gel

p

mf

f

ra = = jal rän = = da = ma ja tae = wa poo = = le

d.

p.

ff

d.

len = = = = da = ma, jah len = da = ma.

p

K. A. S.

# 9. Tähtjaks päewaks.

Südamest.

(Segaloor.)

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

1. Te - re nüüd ja, fal - lis päew, sind on Ju - mal jäl - le an-nud, ta on
2. Hal - le - lu - ja, lau - lu - ga tä - na u - nest ü - les är - ka, full' on
3. O - ma tä - nu ohw - ri - ga pal - wes te - ma et - te as - tu, ta on

ar - must kan-na - ta - nud ja weel e - lu pi - ken - dan'd, ta on ar - must kan-na-  
Ju - mal ar - mu näitnud ja sind rohkest' önnis - tan'd, full' on Ju - mal ar - mu  
hel - de, ar - mu - li - ne, kes sind kait-sis, kaitseb weel, ta on hel - de ar - mu-

ta - nud ja weel e - lu pi - kendan'd.) näit-nud ja sind rohkest' önnist'an'd.) Te - re sa te - re sa  
li - ne, kes sind kait-sis, kaitseb weel.) — — — , fal - lis

kal - lis päew,  
 te - re ja, oh kal - lis  
 pae - - - - - - - - - -  
 pp

pae - - - - - - - - - -  
 tä - nu full' Ju - ma = la! see ar - mu eest.

J. W. Jannsen.

## 10. Õhtu kessad.

(Segakoor.)

Hiljutest.

G. Hermes.

2. kuts'wad pöör'ma  
1. kel - lad he - li

C  
 p

1. õh - tu kel - lad loo - wad he - li hel - las -  
 2. kel - lad kuts' - wad mee - li pöör'ma tae - wa

p

2. kuts'wad pöör'ma  
1. kel - lad he - li

C  
 ti, õh - - - tu kel - lad loo - wad he - li hel - las -  
 pool, kel - - - lad kuts' - wad mee - li pöör'ma tae - wa

ti,                      ra - hu kō - la too - wad wainult kū - la - ni,  
 pool,                      kūulda nen-de fee - li ol - gu mei - e hool,  
 ra - hu kō - = la  
 kūul - da nen - = de                      ra - hu  
 kūul - da

pp

ra - hu kō - la too - wad wai - nult kū - la - ni, kū - la - ni.  
 kūulda nen-de fee - li ol - gu mei - e hool, mei - e hool.  
 kō - = la  
 nen - = de

pp

H. Stadelmann'i järel Soome teelest R. A. H.

## 11. Äidille. Emale.

Varajalt.

(Segatorv.)

Suomal. kansanl. sov. R. Faltin.  
Soome rahvamuus.

Ä - lä it - ke äi - ti - ni,              ä - lä, äi - ti kul - ta, vaikka vaan nyt  
 Ä - ra nu - ta, e - ma - ke,              e - ma - ke - ne, ful - da, ehk ju küll müüd

Oi,      al - los  
Dh      ä = ra

p

i - sää - ni      on ju musta      mul - ta.  
i - ja - ke      läi-nud müs-ta      müs - da.

Oi,      äi - -  
Dh      e - -  
Ä - la it - ke      äi - ti -  
Ü - ra mu - ta,      e - ma -

äi - ti!  
mu - ta,

ti!      ä - lä äi - ti      kul - ta, vaikka vaan nyt i - sää - ni  
ma,      e - ma - ke - ne,      kul - da, ehk ju küll nüüd i - ja - ke  
ni,  
ke,

oi  
oh

on jo mus-ta mul-ta.      Ä - lä muista murhet-ta,      tuoll' on kir-kas  
läi-nud müs-ta müs - da.      Ü - ra mu - ret mää - le - ta,      sääl näed sel - ge



Soome keelest Juteini järest ü. p. A. A. S.

## 12. Falwe laul.

Allegro moderato.

(Kolme häältega.)

B. Randhartinger.



1. Külm on wäl-jas tal-wel ilm, lu-mi tuis-kab ja-ge-  
2. Lind ei lau-la tal-wel ka, lill ei leh-ka, puu ei



das = ti, ku-hu waa-tab si-nu film, ka-te wäl-jal, wal-ge,  
puh = ke: pa-hem on, kui la-sed sa sü-dant min-na kül-ma-



külm, ka-tab maad küll sü-ga-was-ti, we-tel kaa-neks fö-wa  
ma, kui su sü-da, ka-re, uh-ke, faa-nud kat-te ka-le-



film.} Wa-li see, wa-li see, wa-li see! A. A. S.  
da. }

13. *Auu!*

Ruttu.

(Lihavõtte segatõor.)

Johann Erneger 1649.

*f*

Soprano lyrics:

Jä = san = da = le au = u and = kem, usk = si = kud, sün il = ma pääl.  
Tä = nu te = ma et = te kand = kem, laul = gu te = mal' mei = e hääl.

Alto lyrics:

Ei ta e = nam sur = ma sii = les, Sim = son, tae = wast  
Juu = dast lō = wi,

Bass lyrics:

tul = nud ta, Hau = ast Je = ius tōus = nud ü = les, wōit = le-  
wōti = ti = ja.

Final line:

mi = ne lōp = nud ka: ris = ti = rah = was rōō = mus = ta!

# 14. Rewadene fundmus.

Buhtast uing armhalt.

(Segakoor.)

R. A. Hermann.

1889, 23. III.

*p*

*mf*

*p*

Waik - ne on ilm, wa - ga - ne silm; ei kā - ra ma - hu, kūs a - sub

*p*

*mf*

*p*

ra - hu; kui pü - ha paik, mets nii on waik, sin - nu - gi hääl

*pp*

*mf*

*pp*

*p*

wai - kin'd ju sääl; sil - le - de lehk, ta - sa - ne õhk tun - nis - tab

*pp*

*pp*

*p*

Dts. Rahutult. *mf*

ra - hu, lõp - mud on rõhk.

*mf*

A - ga mul - le  
A - ga mul - le, a - ga mul - le

ra = hu weel ei tu = le, meel mul mōt = tes,  
meel mul mōttes, meel mul mōttes

mō = jul mōl = gub lōp-ma = ta. Mis meelt mul mōl-gu = tab,

mf

mis mō = tet mō = jus = tab, mis fū = dant lii = gu = tab,

mf

p

mis teeb rin = da tuf = ju = ma ?

Ax = mas = tu = se

Ax = mas = tu = se, ax = mas = tu = se

ff

Treble clef, 2 flats, 4/4 time. Dynamics: *pp*. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment has eighth-note chords.

le = wa = de = ne      tund = mus, jah,      ar = mas = tu = se  
 ar = mas = tu = se,      ar = mas = tu = se

Treble clef, 2 flats, 4/4 time. Dynamics: *f*. The vocal line includes eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords.

le = wa = de = ne      tund = mus,      see meelt mul      mōl = gu = tab,  
 f

Treble clef, 2 flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *f*. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment has eighth-note chords.

see mu mō = tet      mō = jus = tab,      see sü = dant      lii = gu = tab,  
 p      f

Treble clef, 2 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment has eighth-note chords.

tee b      mu      rin = da      tut = su = ma.      Eest kuni otsani.  
 mf

A. A. S.

# 15. Jäusumees.

(Meesteloor.)

Coome wiis.

Lahkelt ja lõbusalt.

F. Pacini.

Meestefoorile ja mahaheistle sdn. K. A. S.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano and alto voices. The middle staff uses soprano, alto, and bass voices. The bottom staff uses bass and tenor voices. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are primarily unison or harmonies. The lyrics are in Estonian, with some words in English. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *pp*, and *mf*.

**Part 1 (Top Staff):**

1. Ma o - len lah - ke lau - lu - mees, mul tuk - sub röömsalt rind, ei  
 2. Kui kuulen kus-gil lau - lu - häält, mis kau - nist kee - lest keeb, kui  
 3. Kui röömustab mind i - lus ilm, siis lau - lan röö - mu - ga, kui

**Mahaheistil.**

**Part 2 (Middle Staff):**

mu - ret o - le mi - nu sees, kui kee - gi kuu - leb mind : }  
 mä - e, maa ehk mät - ta päält, ka mind see röömsalts teeb : } Gest  
 fil - mit - seb mind nei - u film, mul lau - lu ot - ja - ta : }

**Part 3 (Bottom Staff):**

la - sen lau - lu lak - su - da nüüd, siis sü - dant mul sü - ti - tab  
 Lal - Lal - Lal, Lal - Lal - Lal, Lal - Lal - Lal,

*ff*

i = lu he = li hiiud. hur = ra, hur = ra, hur = ra, hur = ra !

lal = lal = la ! Tra = = ra = = ra = = ra !

*f*

*mf*

Kui lah-kest' lau-lab keel, kuis mõ - nul mõl = = gub meel ! { Kui  
Kui  
Kui

uu = = = = = uu uu

*p*

fur-was = tu = ses mi = nu meel ja sü = da ras = le mul, siis  
kön-nin üü = si pil = la teed ma lau-gel o = mas = test, kui  
wa = na = dus on mi = nul läes, kui film la fur = ma näeb, siis

uu = = = = = uu uu uu = = = = = uu

*mf*

lau-lust ot - fin troosti weel      füll öh - tul, hom - mi = ful.  
 föu-an lä - bi maad ja weed,      null' felt - siks lau - lu = fest. }  
 töstan häälst weel noores väes,      mu sü - da noo - rees jäab. }

*p*

uu      uu      uu      uu.

*p*

la - sen lau - lu      lal - su - da müüd, siis      sü - dant mul      sü - ti - tab

*mf*

lal - lal - la,      lal - lal - la,      lal - lal - - la,

*mf*

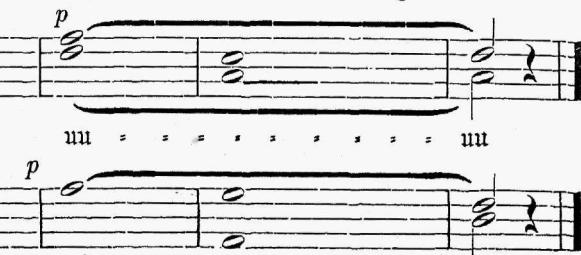
i - lu hé - li hüüd. Hur - ra,      hur - ra,      hur - ra,      hur - ra!

*ff*

lal - lal - la!      Tra - - ra - - - ra - - - ra

*f*

Kui lahkest' lau-lab keel, kuis mō = nul mōl-gub meel!



R. A. S.

## 16. Kui õieke.

(Segatoor.)

Hindrit. 14. nov. 1888.

Ornasti.

1. on ai - nus

2. ma tih - ti

3. mis õit - seb

cresc.

pf



1. Mul i - lut - se - mas ai - as on ai-nus õi - e - ke --, õi - e -
2. Ta päale o - len mutnud ma tih - ti pi - sa - raid --, pi - sa -
3. See ai - nus õi - e - ke - ne, mis õit - seb hel - las - te --, hel - las -

dolce.

pf

cresc.

1. on ai - nus

2. ma tih - ti

3. mis õit - seb



S. Umbria.

## 17. Groost.

Bifast.

(Segafoor.)

Hans Georg Nägeli.

1. ü - le      tä - he - tu - han - de - te, ü - le      maa - de, ü - le  
 2. kui la      il - mad wü - ri - se - wad, taewad löh - li - tü - ri -  
 3. Nä - ed      päewa pais - te i - lu, kannad ma - ru tnu - le

we - te      Ju - mal e - lab      au - u - ga,      Ju - mal e - lab  
 se - wad,      pö - ge - ne ta      sü - les - se,      pö - ge - ne ta  
 wi - lu,      te - ma on su      li - gi - dal,      te - ma on su

au - u - ga, fel - le arm, fel - le arm on löp - ma - ta.  
 sü - les - se, küll ta sind, küll ta sind wiib war - ju - le.  
 li - gi - dal, te - ma wöim, te - ma wöim on tae - wa all.

Jonathan Friedrich Bachmaieri  
 Saakse keelse salmiku põhjusmõttel salminud E. A. S.

## 18. Neliipühi paswe-saus.

(Segakoor.)

D. Vortnianskij.

*p*

Oh Pü - ha Waim, sa tää - da mei - e sü - dant, kes si - nu

ar - - mu u - - su - me l Tu - le ja sü - ti - ta

si - nu ar - - mu

mei - tes see tu - li, mis si - nu ar - - must wäl - ja meil' oo-wab, su

ar - - mas - tu - - se tu - - li. Oh Pü - ha

Waim, meid wal-gus - ta, et saa - me tund - ma e - nes - te

pat - tu, i - ga - we - fest sur - mast ä - - ra pääs - - -  
ä - ra

ma! Oh, oh Bü - ha Waim, tee tu - ge = waks o = mad, kin - gi neil'

köi - ki - de - le troostti ja ra - - hu! Aa - men, aa - men!

## 19. Mälestus.

Eesti rahvatants.

Varajalt pikk ja südamest.

(Meestekoor.) M. O. järelt ill. Kirj. ja sdn. E. A. H.

kus läi - sid sa, oh läi - mu - ke - ?  
 mis tundsid sääl, oh läi - mu - ke - ?

Musical score for the first part of the song 'Mälestus.' The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a dynamic of *mf*. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with 'kus läi - sid sa, kus läi - sid sa, oh läi - mu - ke, kus' and continues with 'mis tundsid sääl, mis tund - sid sääl, oh läi - mu - ke, mis'. The music ends with a short melodic phrase on the bass staff.

Musical score for the second part of the song 'Mälestus.' The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics *p* and *p*. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with a dynamic of *p*. The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with 'läi - sid sa, kus läi - sid sa, oh läi - mu - ke ?' and continues with 'tundsid sääl, mis tundsid sääl, oh läi - mu - ke ?'. The music ends with a melodic phrase on the bass staff, followed by the text 'Ma läi - sin kal - li' and 'Sääl tundsin kal - li'.

Musical score for the third part of the song 'Mälestus.' The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a dynamic of *mf*. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with 'mu - ke, oh läi - mu - ke, oh' and continues with 'läi - mu - ke, oh läi - mu - ke, oh wai -'. The music ends with a melodic phrase on the bass staff, followed by the text 'kal - mul - la, oh wai - mu - ke, oh' and 'mä - les - tuft, oh wai - mu - ke, oh'.

wai - mu - ū !

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Estonian, with some words written in the Latin alphabet. The vocal parts enter at different times, indicated by vertical braces. The piano part has dynamic markings like *p*, *f*, and *rit.*

mu - ū ! Sääl lil - le - ū - sed Leh - ū - wad, oh ū - mu -  
wai-mu - ū ! See hin-ges - se töi ha - le - dust, oh ū - mu - mn-

rit.  
rit.

te, sääl ū - ni - ū - jed ū - wa - wad, oh ū - mu - ū .  
te, see mee-les - se töi mō - ru - dust, oh ū - mu - ū . A. M. H.

## 20. Kewade.

Wainustatud.

(Kolme mehe häälele.)

Tartu üliõpilaste vatis.

A musical score for three voices and piano. The vocal parts are in G major, 6/8 time. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Estonian, with some words written in the Latin alphabet. The vocal parts enter at different times, indicated by vertical braces. The piano part has dynamic markings like *p*.

1. ū - lu nüüd e - hib maa - il - ma ū - wa - de wōim - sal wael,  
2. ū - lu ū - eh - ti - gu meeli noo - ru - se pris - kel jōmul,

ū - ed meil' ū - ra - wad ū - fil - ma ū - hal - ja - ū - sel ū - rul ū - ja mael.  
rōõmul meil' ū - la - gu ū - tee - li ū - wa - gal ū - ja nā - ga - ū - sal nōmul.

A. M. H.

## 21. Röömu laus.

Cronhamn.

Marsi taktis.

(Segakoor.) Rootsi viis. Segakoorile sdn. K. A. G.

Wen-nad, oh as - tu - gem nüüd lau-lu lii - fi, röö - mu  
 lau - lu lii - fi  
 il - - mub  
 rii - fi! S - luss on noo - ru - se hüüd, fest tas il - mub mei - le  
 röö - mu rii - fi!  
 ar - - mas - tu - se püüd.  
 ar - mas - tu - se, ar - mas - tu - se püüd. Loo - tuft mei - le an - nab,  
 ar - - mas - tu - se püüd.

fü - dant för - gel' kan = nab, saa = dab meid auu - le, kui kau - nid

Dts.

Laul - gem süüs

lau - le meil hüü-ab rööm-sas - ti feel.

Laul-gem süüs köit

lah - tu - se wäes kö - la - kee = lel, mõl - gu - mee = lel, fest  
oh kö - la feel, mõl - gu meel, oh mõl - gu meel,

noo - ru - se pää - wad on läes ning lin - mu - le - sed

et meil noo - ru - se - gi pää - wad on läes, ning lin - - nud

lōō - ri - ta - wad ka weel o - rus, mäes.

*f*

laul' . . . wad o - rus, mäes. Rän - tu - sed wöitkem ä - ra,

pō - la - kem tüh - ja lä - ra: ü - hen - du - ses hüüdku me hääl!

*mf* Tō - ta - kem mä - ge = de pääl' ja kau - nist tō - la, kau-nist tō - la

Tō - ta - kem siis mä - ge = de pääl' ja kau - = nist tō - = la

*mf*

tōst - kem i - lul säääl.

K. A. S.

tōst - kem säääl. Gest otsani.

## 22. H ü g i s e l.

(Meesteloor.)

Moderato.

E. Türenpu.

Kii - res - ti on ka - dun'd      i - lu - a - ja d,      sui läin'd mööda na - gu  
 sa = sa = ja.      Lä = bi il = ma kost'wad kur = wad ka = ja d,      sü = gis felt-

sam = = = = = =      mun  
 pp rit. perdendosi.

. . sis sammub fur = ma = ga,      sü = gis sam = = mun fur = ma = ga.  
 pp rit. perdendosi.

sü = gis felt - sis sammub fur = ma = ga.

♫. wähle pitem, cui enne      tur = dab mets ja wō = = fa  
 Kah - wa - ta - des tur = = dab      wō = = fa  
 p

Kah - wa - ta - des

Nr. 5.

Kah = = = = = = = = = = = = wa - ta - des

rii - su-

*mf*

rii - su-

*mf*

= = = ja, — — ar - mu - ta neid sü - gis rii - su-

kur - dab mets ja wō = = sa, neid sü - gis rii - su-

= = = mas — — ,

= = = mas, neid rii - su - mas — — kui wan'd le - hed ka-

= = = mas — — — , rii - su - mas — — — , le-

= = = his - ta - wad ta - sa, ta - sa sur - ma - lau - lu; sur - ma - lau -

hed ka - his - ta - wad sur - ma - lau - lu;

Allegretto moderato.

*mf*

*mf*

*p*

*pp rit.*

*mf*

On-nis

*mf*

On-nis

= = = lu, köik on lei - na - mas, lei - na - mas.

*p*

see, **kes** lä - bi lei - na jōu - ab if - la rōō - mu - pāi - **lest** fil - ma - ta,

*p*

cres - - cen - - - do

*p*

ōn - nis see, **kes** tar - galt se - da nōu - ab, et ei hin - ges fü - gis

*cres - - cen - - - do*

*mf*

wōi - muſt ſaa. ūn - nis see, **kes** lä - bi lei - na jōu - ab if - la rōō -

*mf*

*f*

= = mu - pāi - **lest** fil - ma - ta, ūn - nis see, ūn - nis see, ūn - nis see,

*p*

*mf*

ön = = nis, ön = = nis see!

rit.

tes se - da nōu - - ab, et ei hin - ges sü - giś wōi - muſt ſaa.  
ön = = nis, ön = = nis see.

J. J.

## 23. Öru weskil.

Kaunis pilast.

(Segakoor.)

Fr. Glück (1789—1841.)

1. Küll wee-reb wes - ki ra - tas weel o - ru o - ja pää'l, kus  
 2. Mä o - len ar - mu ae - ga ja ön - ne öi - si näin'd - mu  
 3. Mä lä - heks lä - bi il - ma, lõöks kan-nelt fil - ma - wees, ja  
 4. Mä ta - haks tu - list' töt - ta, ja seis-ta sō - ja tööl, süs  
 5. Kui kuu-len wes - ki ra - taist, ei te - a, ku - hu läeks; ma

kul - la - ke on jää - nud? kus kō - lab pii - ga hääl? kus  
 fin - del kih - la - för - mus, mils on ta kat - ti läin'd? mu  
 lau-laks o - mad lau - lud küll i - ga uk - se ees, ja  
 tu - le ää - res tui - tu' ja waifelt wal - wa' ööl, süs  
 ta - haks ä - ra sur - ra, küll süs fölk wait - sets jäeks, ma



J. v. Eichendorff'i järele Mangu Sild.

## 24. Vaene laps.

Tundmuüega.

(Meestekoor.)

Hindrik. 3. mail 88.

mf

1. Kës mul kuu - leb nu - tu ki - sa? Muillas e = ma, hau - as i - sa, —  
 2. Oõ, ei ai - ta kae - ba - mi - ne, ilm on juur ja lai - a - li - ne,  
 3. Nõ - der kää - si, tööt - ta töö - le, pa - ne ker - mes - ti wöö wööle,

p

p

mis nüüd mi - must saa - ma peab!? Range - nud on wää - ti ram-mu, kuu - hu  
 kaeb-tus la - ob jäl - je - ta! Ilm on lai küll el - fi - mi - sek, a - ga  
 ai - mult tööst wööd loota hääd. A - ga kës - se tööd mul an - nab, mi - da

mf

p

mf

mf

pöö-ran näüd weel sam-mu? Jä-sand i = = se se - da teab, Jä-sand  
e = luts ra - hu = li = sekä koh - ta lu = = sa - gil ei saa, koh - ta  
joud mul te - ha kannab? Jä-sand, si - na se - da tead, Jä-sand,

mf

i = = se je - da teab!  
lu = = sa - gil ei saa!  
si - na se - da tead!

G. E. Luiga.

## 25. Õruke kodus.

Armsaasti.

(Segakoor.)

Franz Abt.

cresc.

mf

1. Oh o - ru - te fo - dus, täis i - lu ja hüüd, täis sil - le - list  
2. Oh o - ru - te fo - dus, tus hal-jus ja hääl, tus wi - li on

mf

e - het, tus ra - hu - lit püüd; siin leh wi - tab  
lot - fa - mas põl - du - de pääl; siin o ja - ja - fe

p

õ . . . hu . fe, wär . s . te ja wait,      stin wa . lit . seb  
 fal . . . dal on pu . . ha . ta hää,      stin fa . hab tüll  
 stin wa . lit . seb,  
 stin fa . hab tüll

wai . . . kuß: Oh önd . . . ju . se pait! } Oh o . . . ru . fe  
 fa . . . ja, stin pär . . . jal on pää! } Oh o . . . ru . fe

fo . . . dus, täis i . lu ja hüüd, täis lis . le . list e . het, lus ra . hu . lit püüd!  
 täis

Sažja teelse salmiku põhjuisel K. A. H.

## 26. Kodu.

Amerika rahwaniis.  
«Home, sweet home.»

Südamest.

(Segakoor.) Komponineerinud John Howard Payne.

- Qui tau \* gel me wöör-sil tüll fäi . . si . me jääl, fo - du jar . . nast ei
- Ehf mee . . li . tab hiil . gus ja rööm fa me meetl, fo - du i . . . gat . sus
- Ei õn . . re wöö lei da ma wöö ras . te maal, onn and . ke mull

mf      mf      mf      p

leid - nud me maa - il - ma pää'l. Ei o - sed wöör-sil jöud - nud eht  
 täi - dab meil hin - ge ja feelt. Ei tundmust, mi - da ko - dus meil  
 jäi - le, ja jää - gu mult saal. Käüll tö - las to - dus arm - salt mull

mf      mf      mf

au - u lat - wa fa, ei siis - gi jääl wöi lei - da käüll ko - du - ra - hu  
 jaa - dab on - ni - fe, wöi ä - ra - ta - da wöör-sil meil üks - gi pa - ga -  
 lin - nu - tes - te hääl, tull kuu - lak - sin weel jääl - le ma i - lu - he - li

mf

p      mf

fa. te. } Ko - du ja i - sa - maa! Ei o - le si - nu sar - nast, oh kal - lis  
 jääl

p

f      rit.      f

i - ja - maa, ei o - le si - nu sar - nast, oh kal - lis i - sa - maa!

Robert Burns'i Jiri rahvalaul, Freiligrath'i Saksa tõske järel R. A. H.

Дозволено Цензурою. Дерпт, 20. июня 1889 г. Trükitud R. A. Hermanni'i Kirjadega Tartus.

## 27. P a l w e.

Pühaslitult.

(Segaloor.)

F. Säbelmann.  
Segaloorile sdn. A. A. S.

1. Hel - de ñ - ja tae - wa sees, hei - da ar - mu mi - nu pää'l!  
 2. Mi - na o - len wae - ti weel, kart - lik kuv ja a - bi - ta;

Wö - wil sei - san si - nu ees, tae - wa poo - le ñ - kab hääl!  
 ei wööki kää - a öi - gel teel, kui sa mind ei a - wi - ta.

Wö - ta mind nüüd fin - ni - ta - da, mi - nu wai - mu wal - gus - ta - da  
 Et ma wööks sind au - us - ta - da, ü - le koi - ge ar - mas - ta - da,

tae - wa - li - ku wai - mu - ga, ju - ma - li - ku an - de - ga.  
 wö - ta, ñ sand, kuulda mind, kui ma lauldes kii - dan sind.

## 28. P a l w e.

Töñbüsga.

(Segafoor.)

C. H. Mehul (1763—1817).

(Neli mehe häält.)

*p < f*, *p f*      *> p*      *mf*      *p*

Kuu - le, Jä - sand, ja meid! O - le mei - e wä - gi, an - na meil

*p < f*, *p f*      *> p*      *mf*      *p*      *mf*      *mf*

a - bi ar - mu - ga! On - nis - ta meid, hel - du - se mä - gi! Ni - da - ta

(Neli naese eht lapse häält.)

*mf*      *p < f*, *p f*      *>, p*      *mf*

wöid üft - si meid ja! Kuu - le, Jä - sand, ja meid! Si - nus on me lov -

*p*      *mf*      *mf*      *p*      *p*

tus! Ra - hu ja üht meelt kin - gi ja! On - nis - ta meid! Ni - on me

(Täis suur segakoor.)

oo · tuš: Ni · da · ta wöid üf · si meid ja! Kuu · le, Jä · sand, ja

mf > p > mf > p > f >

Jä · sand, ja meid! A · bi mei · le an · na,  
Jä · sand, ja meid! A · bi mei · le an · na, oh

f > f > f > f > f > f >

meid!

f > f > f > f > f > f >

Kui hir mu · tab meid waenla · ne! O · le ja O · le ja  
O · le ja meil

f > f > f > f > f > f >

O · le ja meil,

meil,

haost mei' eest, haost mei' eest tan · na! To · e · ta meid, oh tae · wa · ne!

f > f > ff > ff > ff > ff >

# 29. Põue põhjas.

Andante.

(Meesteloor.)

J. Witte.

1. Põu - e põh - jas waiksel t pei - dus ar - mas - tu - se õi - e - maa. Õn - nis
2. Põu - e põh - jas waiksel t pei - dus õit - seb rõõmu roo - si - ke, ei sääl
3. Põu - e põh - jas waiksel t pei - dus õit - seb õn - ne lil - le - fe; ei ta'd

rind, kus õn - nel - la lil - li õr - nalt õits - ma a - sus, põu - e  
tal - le kah - ju tee äik - se pil-wed, il - ma fur - sus, põu - e  
sur - ma sū - gi - se: E - lu - tül-mas jäab meis loo - tus, põu - e

I. ja II. tenor ja II. bas.

- |            |         |               |             |
|------------|---------|---------------|-------------|
| 3. põu - e | põh-jas | lil - le - ke | waik - jelt |
| 2. põu - e | põh-jas | roo - si - ke | waik - jelt |
| 1. põu - e | põh-jas | õi - e - maa  | waik - jelt |

põh-jas waiksel t pei - dus ar - mas - tu - se õi - e - maa, põu - e põh - jas waiksel t  
põh-jas waiksel t pei - dus õit - seb rõõmu roo - si - ke, põu - e põh - jas waiksel t  
põh-jas waiksel t pei - dus õit - seb õn - ne lil - le - fe, põu - e põh - jas waiksel t

pei - dus õn - ne      lili - - le - fe,  
 pei - dus rõõ - mu      roo - - si - fe,  
 pei - dus ar - mu      õi - - e - maa,

pei - dus ar - mas - tu - se õi - e - maa,  
 pei - dus õit - seb rõõ - mu roo - si - fe, } rõõ - e rõõ - jaš, rõõ - e  
 pei - dus õit - seb õn - ne lili - le - fe,

rõõ - jaš, rõõ - e rõõ - jaš waikelt pei - dus.

Gestästanud W. Univer.

### 30. Sündimise pääewaks.

Südamust ja väga parajalt.

A. B.-le.

Miina Hermann.

1. Lii - le - tii - wad leh wit - se - gu arm - ja - mal - le ar - mas -
2. Õn - ne - lik - lu aastat jäl - le ful - le foo - jalt foo - wi -
3. Tae - wa i - sa hel - dest' and - lu, mis sa i - al i - gat -

tufi, lau - lu - hää - led he - li - se - gu tal - le tä - na ter - wi - tufi.  
 me, õn - ne õr - na sü - da - me - le rõõ - mu ra - hu rõ - les - te.  
 sed, ar - mu - kael sind a - la landku te - ma truuid ing - lik - sed.

J. Bergmann.

## 31. Wäike kewade laul.

a. n. Hermann.

Röömsasti.

(Segator.)

1. Mai 1873.

1. Ke - wa - de on kuu-lus mees lah - ke lau - lu - luns - ti  
 2. Sest, mu wäi - ke lau - lu - ke, fö - la öi - ge ke - na -

sees; tal on hää - led i - lu - sad, hää - le mö - nud mö - ju -  
 te, tea, sind kuu - leb ke - wa - de, kes sind kut - sus il - ma -

sad, tal on hää - led i - lu - sad, hää - le mö - nud mö - ju - sad.  
 le, tea, sind kuu - leb ke - wa - de, kes sind kut - sus il - ma - le.

1-2. fö - la, fö - la, wäi - ke lau - lu - ke, ke - wa - de - le, ke - wa - de - le

Teine lōrd. pp

te - naă - te, hüü - a ü - le met - sa, maa, ü - le, ü - le il - ma i - lu - ja!

A. Piiriliivi.

## 32. Lau la.

Soome viis.

Parajalt.

(Segalvoor.)

Dr. Aug. Hagsfors.

1. Lau - la, kui sul i - lu aeg on tä - es, kui sul ke - wa -  
2. Lau - niis rõõm, see täitku si - nu riin - da, lau - la i - lu

de, oh lau - la siis! Kui sul kost'wad lin - nu lau - lud wä -  
a - jal lah - les - te. Lau - lu i - lu tal - list pu - hast hin -

Dts.

es, was - ta - tu neil' si - nu lau - lu - wiis.  
da e - lus fau - a maits - tu mee - le - te.

cresc.

2. Bä - rast tu - leb sul - le mu - ret mus - ta, pi - fa - raid ja

p cresc.

dim.

pf

wa - lad wa - hel ka: Lau - lust ot - si fi - na la - hu - tus-

dim.

pf

cresc. e ritard.

ta, lui find jät - nud muu töök lei - na - ma. A. A. S.

cresc. e ritard.

Eest kuni otsani.

Ornalt.

### 33. Ingatsus.

(Segalvor.)

J. Dowland.

Inglise madrigali laul 1597.

The musical score consists of four systems of three staves each, representing three voices (Soprano, Alto, Bass). The vocal parts are written in common time with a 3/4 key signature. The vocal parts are:

- Soprano:** The top staff, starting with a dynamic *p*. The lyrics include: "Käl - lis hing, oh tu - le ta - ga - si, sind oo - tab", "üts pilf, mis film", "a - la - ti mu sü - da hel - las - ti.", "üts pilf, mis", "cresc.", "jult saab, ta sits, tui surm", "film", "jult saab, fa sits, tui surm", "tui surm", "tui surm - gi", "gi äh - war - dab, mind wii - mals to", "rit.", "dim.", "pp", "tui surm - gi äh - war - dab, mind wii - mals to", "äh - war - dab, su pilf see wiimaks mind weel", "rit.", "dim.", "pp", "su pilf mind wii - mals to", "Ü. p. E. M. S. G."
- Alto:** The middle staff, primarily providing harmonic support with sustained notes and chords.
- Bass:** The bottom staff, also providing harmonic support with sustained notes and chords.

Accompanying the vocal parts are various dynamics (e.g., *p*, *f*, *cresc.*, *rit.*, *dim.*, *pp*) and performance instructions like *Ü. p. E. M. S. G.*

## 34. Küituse-laus.

Vana kirkoviis.

Bühalikult.

(Segaföör)

Mitme häältele sdn. B. Klein.

f

Oh teh - ke lah - ti nüüd wä - ra - wad, fest Is - san - dat näen

f

tal - - - - le

tu - le - wat! Oh laul-gem tal - le, jah tal - le röö - mu-

ga; tes wöib, see wöt - tu öi - sa - ta, meil wöi - du - mees

jäl - le haan'd tu - - le - ma! Ta wä - gew ja ka tu - gew,

ta meeldus, see on hel - dus! Küit - te röö - mul, hüüd - ke  
 au - ul te - ma - le wöi - du - la - - ul.

Tobias Kiel's järel A. M. H.

### 35. Lehkene.

Parajalt.

(Segafoor.)

Saksa rahwaniis.

1. Oh le - he - ke, sa leh - kad küll hul - ga teis - te seas, sa  
 2. Ma o - len le - he - ke - ne ka hul - ga teis - te seas, ma

leh - wi - tad ja oh - lad, oh - lad ja täi - dad a - set reas.  
 ük - sit i - ni - me - ne, täi - dan, ka täi - dan a - set reas.

A. M. H.

# 36. Gantsu laul.

Glawalt.

(Segafuur.)

Thomas Morley.

Englische madrigali laul 1595.

1. Xr = mu = ke nae = rust      ðh = keb,      kui mi-nul sū = da      lōh = keb!  
2. Seui te = ma tōs = tab      sil = ma,      sūs waatan i = lu = il = ma!

la la la la      la la la la

p

p

p

la — la la la la la la

dim.

*pp* 1. forte

la la la la dim.

la

pp 2. forb. mf

la. Oh ä = ra noe = ra nii, waid kae mind lah - les = = ti !  
 la. Oh ppöra wä - he pilf, ma mui - du su - ren wilf !

la

la la la la  
 la  
 la

la la la la poco a poco dim. pp

1. forb.	2. forb.
----------	----------

la la

poco a poco dim.

la la

# 37. Armastaja soow.

Südamest.

(Segatvoor.)

Safsa rahwawiis.

cresc.

1. Waa - ta, sil - led wä - ri - se - wad öh - tu wi - lu tuu - le  
 2. Ei jääl wööral fo - hal laugel i - ni - me - sed o - le

cresc.

cresc.

käes! Hin - ged wa-lust lä - ri - se - wad, kui on lah - ku - mi - ne  
 hääd! Pi - sar si - nul tih - ti lau-gel, kui sa möt - tes seis - ma

cresc.

Solo

espressivo

cresc.

p

käes. } Oh jää müll' ja, mu sü - da wait, see ol - gu  
 jääd. } Oh jää müll' ja, mu sü - da wait,

Solo

cresc.

p

Koor

si = nu arm = sam puh = ke paik, oh jää mull' sa, mu sü = da  
 mul = le jää, oh jää mull' sa, mu

Koor

p

wail, see ol = gu si = nu arm = sam puh = ke = paik!  
 sü = da wail,

p

Saksa laulu põhjusel R. M. H.

### 38. Seisa ikka minu ees.

Wõti muga.

(Segatoro.)

R. M. Hermann,  
1889. V. 20.

p                                  mf                                  f                                  f

1. õ = ja = maa, i = ja = maa, i = ja = maa! Ku = da wõ = tad  
 2. õ = ja = maa, i = ja = maa, i = ja = maa! Hoidku arm sind

p                                  mf                                  f                                  f

fō = la = da, fōld-ne fō = na wäl-jast-gi pōu = e pōh = ja ta = ga.  
 hoo = le = ga, and = ku ði = gust hel = des-te wagats taitsjats si = nu =

p pp

fi! Oh = tu e = hal, hom = mi = kül, if = ka tun = gib he = li = se = des  
 le! Tu = gew e = ma, hüll = ga = des i = ga = we = ses noorus = eh = tes

mf p

fil = ma, lör = wa kau = du sul sü = da = mes = se wä = e = ga : } J = ja =  
 sei = fa if = ka mei = e ees, v = ma lap = fi te = re = ta : }

ff pp f

maa, i = ja = maa, i = ja = maa !

Koidula.

p ff

39. *Jämaa! \**)

Moderato grandioso.

(Segakoor.)

Komip. L. Koidula.

Tema de mälestust mööda üles kri-  
ja harm. Miina Hermann.  
12. Aug. f. p. 1889.

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (C) and treble clef, starting with a forte dynamic (f). The bottom staff is in common time (C) and bass clef. The lyrics are written below the notes. The vocal parts begin with "Jä - ma - a!" followed by three numbered stanzas: 1. Sü - da, hõis - ka, he - lis - ta!, 2. Kü - da wõ - tad kõ - la - da, and 3. Hoid - kü arm sind hoo - le - ga!

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a forte dynamic (f). The bottom staff begins with "Sü - da, hõis - ka, he - lis - ta!" followed by "Räägi, rää - gi roh - kes - te te - ma". The lyrics then continue with "kü - da wõ - tad kõ - la - da, kuld - ne sõ - na, wäl - jaft - gi põne" and "Hoid - kü arm sind hoo - le - ga! Und - kü õi - gust hel - des - te wa - gass".

The musical score concludes with two staves. The top staff starts with a forte dynamic (f). The bottom staff begins with "i - lust teis - te - le!" followed by "Rõ - ne - le, tuis te - - ma kaen - las, põhja ta - ga - si!". The lyrics then continue with "kü - e õ - hus, tae - wa täh - tis, kaitsjaks si - nu - le!" and "Te - ma war - jul õn - - ne pär - jas".

\*) Õndsa Koidula abiõasa herra Dr. Ed. Michelsoni lubaga trükitud.

hin - ga - ta mii ar - mas ou! Se - le - ta, kuis wa - lu nä - ha  
 ðh - tu e - hal, hom - ni - ful - if - ka tun - gid he - li - fe - des  
 ðit - sev e - ma! hijl - ga - des i - ga - we - ses noo - ruf' - eh - tes  
 cresc. f mf cresc. ff

te - ma eest su auu ja ðnn, kuis su ü - lem o - sa ta:  
 fil - ma, ðor - wa kau - du sa sü - da - mes - se wä - e - ga: J - sa - maa!  
 sei - sa if - ka mei - e ees, o - ma lap - si te - re - ta:  
 J - sa -

p f

J - sa - maa! Kuis su ü - lem o - sa ta: J - sa - maa! Kuis su ü - lem o - sa  
 maa!

ff mf p

ta: J - sa - maa! J - - - sa - maa. 2. Roidula.

## 40. Jõe kaldal.

(Segaator.)

A. Tüürpu.

Moderato.

*mf*

Wai-nul waik - seit wé - nib jõ - gi wä - sind ränd' - ja jal - ge

*mf*

ees. Tae-was, kuu ja tä - hed, tae-was, kuu ja tä - hed waat'wad pa = let

*p*  
rit.

fees.

a tempo.

te - ma peeglí fees,

ta peeg - lí fees.

Hö - be-wal-ged u - du-

fees.

müü - rid, u - du - müü - rid köik - wad täh - - te tul - la

*mf*

all, täh - te all. öö = piſt töſtab ta = ſaſt lau - lu o - ruſs

öits-wal ton - min - gal, öö = piſt töſtab ta = ſaſt lau - lu o - ruſs

Bass *mf*

un poco più lento.

öits - wal tom - min - gal. Ränd - ja üm - ber öö - ne ra - hu,

*p*

*mf*

ja ta fil - mis pi - fa - rad. Tun - ned hing, lust tor - mid

*mf*

p rit. et dim.

tu = lid, mis ta rin = nus mäss-fa = wad, mis ta  
 rin = nus mäss-fa = wad.

A. Reinwaldt.

### 41. Oh mets!

Glawst.

(Segafoor.) Carl Maria v. Weber (1786—1826).

1. Oh mets, oh mets, oh mets, oh mets, lui arm-häst' lo - had ja, oh  
 2. Maa-ilm, maa-ilm, maa-ilm, maa-ilm, see suur ja lai maailm, maa-

mets, oh mets! Sün e - lab päts, sün e - lab päts, tus föi - ge pat.  
 ilm, maa-ilm on meie tell, on mei-e tell, maa-ilm on met.

sem mets, tüs töi · ge pat · sem mets.  
e telf, maa · ilm on mei · e telf.

Sün öit · se · wad il · led, sün kas-  
ja lau · la · wad roömhäst · ti of ·  
Sün kön · ni · me laul · des ja tee ·  
sün nu · ta · me, nae · ra · me, kan-

wa · wad puud, sün an · na · wad il · led üks tei · se · le suud  
sa · de pääsl; sün tö · lab la fe · nas · ti sar · we · de hääl! tra-  
me fa tööd, sün föö · me ja joo · me ja ma · ga · me ööd,  
na · me löif, sün jaa · me üks pruu · dits, ja tei · me on peig!

raa, tra · raa!  
loo, hal · loo,

S. W. Jannsen.

## 42. Suwe öhtus.

Pifast ning õrnalt.

(Meesteloor.)

K. A. Hermann.

1889. IX. 8.



1. Wäl-jad, met-jad wai-küs lä-täb, wal-jüs wä-sib  
 2. Lin-nu lah-te lau-lu-kö-la waitin'd am-mu  
 3. Tae-wa lao-tust tä-hed täit-wad üt-le-ma-ta

mf

3. te-ma  
 2. jui-kun'd  
 1. a-ru

mf

p

wii-bi-mäst, u-du mu-rud, lu-had ma-täb,  
 wō-fi-küs, seismas mō-nus sōnd-ja mō-la,  
 i-lu-ga: Loo-ja rif-küst ne-mad näit-wad,

u-du mu-rud  
 seismas mō-nus  
 Loo-ja rif-küst

3. wä-ge lōp-ma-ta, te-ma wä-ge lōp-  
 2. tuu-le suu-rus-tus, jui-kun'd tuu-le suu-  
 1. ui-nub u-fi-nast, a-ru ui-nub u-

a-ru ui-nub u-fi-nast,  
 jui-kun'd tuu-le suu-rus-tus,  
 te-ma wä-ge lōp-ma-ta,

a-ru ui-nub  
 jui-kun'd tuu-le  
 te-ma wä-ge

ma - ta.  
 rus - tus.  
 si - nast'.

fi - nast'.  
 suu - rus - tus.  
 lõp - ma - ta.

J. Bergmann.

### 43. Jootus.

Pikalt ja õrnalt.

(Kolme häältega.)

Carl Maria v. Weber.  
Kolme h. E. A. H.

*mf*

1. Oh mu sii - da, ä - ra kae-wa, tui sull' e - lu tus - ta
2. Meilju mușta mu-ret ma-ha, rõ - hu waen - last e - lu-
3. Kindlat jõu-du kin-gib loo-tus, lu - bab fal - list wa - ran-

*p*

toob,	önn sind jäl - le	tüs - tab tae - wa,	pöł - we	pa - re-
teelt,	u - mus-ta	köök näh - tud pa - ha,	kind - laks	pa - ne
düst:	Ürk-laks jää - gu	ön - nis oo - tus,	pe - a	nä - ha

*p*

mäks full' loob,	pöł - we pa - re -	mäks full' loob.
jäl - le meelt,	kind - laks pa - ne	jäl - le meelt.
pa - ran - düst,	pe - a nä - ha	pa - ran - düst.

M. J. Eisen.

# 44. See on töft.

Allegretto.

(Segafoor jõuluts.)

C. Stein. (1853.)

*mf*

See on tö - fi tö - es - ti, ning on fal - lis fö - na meil, et

*mf v*

Kristus Je - sus il - ma - le tul-nud on, tul-nud on, tul-nud on ja ta - hab

cresc.

te - ha pa - tu - sed önd - fäts.

See on tö - fi tö - es - ti, ning oh

See on tö - fi tö - es - ti, ning on fal - lis fö - na

f

fal - lis fö - na meil, on fal - lis lis meil, on fal - lis

See on tō - fi

f

See on tō - fi tō - es - ti, ning on fal - lis sō - na meil, on  
meil, on fal - lis sō - na

tō - es - ti, ning on fal - lis sō - na meil,

sf

fal - lis sō - na meil, et Kris-tus Je-sus

on fal - lis meil,

il - ma - le tul-nud on, tul-nud on, tul-nud on ja ta - hab te - ha pa - tu - sed

cresc.

dolce.

önd - fäts. See on tō - fi tō - es - ti, ning on fal - lis sō - na meil.

dolce.

## 45. Rewadene öö.

Pikast ja tundmusega.

(Meestekoor.)

Conradin Krenzer.

*p*

1. Waik-ne öö nüüd il-ma ka-tab, ra-hus seij=wad  
 2. Puud kõik seij'wad uh-felt waad'-tes o=ma hal=ja

*f*

ra-hus seij'wad  
 o=ma hal=ja

*p*

mets ja maa, u = ni kõi = gi fil = mi ma = tab  
 eh = te = ga o = ma of = ji kõi = gu = ta = des,

*p*

mets ja maa, u = ni kõi = gi  
 eh = te = ga o = ma of = ji

*p*

kin = ni o = ma ra = hu = ga, u = ni  
 leh = wi = ta = des leht' = de = ga, o = ma

*pp*

kõi = gi fil = mi ma = tab kin = ni o = ma  
 of = ji kõi = gu = ta = des, leh = wi = ta = des

*p*

68

ga. Õ = ja = fe = ne joõk = seb arm = jaast'  
lõö. Õh see hel = de õoo = ja õu = mal,

just kui hõ = be = õoo = ne = fe, lä = bi  
kuis nii tar = gaast' loon'd kõit õa: tää = nu,

hei = na = maa = de kärm = jaast'; wait = selt puuh = kab,  
kii = tus ol = gu Te = mal' nüüd ja if = ka,

wait = selt puuh = kab tuu = le = fe, tuu = le =  
nüüd ja if = ka rõõ = mu = ga, rõõ = mu =

fe, — — tuu = = le = fe.  
ga, — — röö = = mu = ga. M. Venau põhjusel K. A. H.

## 46. Taewa tütar.

Armeniast.

(Segakoor.)

Kaukaasiast.

Armenia rahvatants.

Üles kirj. J. Rezold, sdn. K. A. H.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) for the first section and 'pp' (pianissimo) for the second section. The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes.

1. Tae-wa tü-tütar, tu - le ja, wii mind hölmas ü - le maa
2. Do-ta, meel, ja kan-na-ta, ä - ra lii - alt kür-was-ta:
3. Kui ka kuu ja päi - ke külm, e - lu mul kui tal-we ilm:

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) for the first section and 'f' (forte) for the second section. The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) for the first section and 'p' (pianissimo) for the second section. The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes.

sin - na röö - mu hom - mi - ful, siis ma lau-lan tä - nu Sull'.  
aeg kõik as -jad lõ - pe - tab, sü - da jäl - le ra - hu saab.  
üks - kord päi - te tõu - heb mull' arm - sal ra - hu hommi - ful.

J. Rezold.

## 47. Царю. Keisrise.

Tugewaisti.

(Segakoor.)

Komponist tundmata.  
Nelja häälele R. A. S.

*f*

Ты воз-вратил-ся bla - go - dat-nay-namъ, krotkii angelъ, другъ сер-  
Sa ñn - nel mei - le and - sid en - naft, oh mei - e fal - lis ñbb - ra-

*f*

децъ; ты воз-сі - яль намъ знакъ пре - крас-ны, о ты о - те - чест-  
fe. Sit täht meil' jäl - le païs - tab fe - naßt, toob ñn - ne tu - han-

*mf*

ва О - тецъ. Внемли у - сер - дя kli - ki звуч - ны, внемли у - сер - дя  
de - te - le. Sull' lau - lu he - li kö - lab wah - waskt, full' lau - lu he - li

*mf*                    *f*                    *ff*

kli - ki звуч - ны, о сколько мы bla - go - po - луч - ны, и-  
kö - lab wah - waskt. Meid ar - mas - tab sa, o - ma rah - waft, mein

*f*

*mf*

мѣвъ От - ца Ца - ря! У - па, у - па! и - мѣвъ От - ца Ца -  
и - Ѵа тон -nid eel. Hur-va, hur-va l meil i - Ѵа тон -nid

*mf*

*ff*

ря! У - па, у - па, у - па, у - па! и - мѣвъ От - ца Ца -  
еел! Hurra, hurra, hurra, hur-ra! meil i - Ѵа тон -nid eel.

*ff*

II. t. A. A. S.

## 48. Kuldne koit.

Ornalt.

(Kolme häälega.)

F. A. Schulz.  
Kolme häälele A. A. S.

*mf*

1. Kuld - ne koit, ja lah - kel pal - gel üts kord mul - le hijl - ga -  
2. Seau - nis eh - tes i - - lus, i - lus, jää - daw ke - wa - de maa -  
3. Toi - bu - fin. Oh kuld - netoi - tu, ku - ma weel kord i - lu -

*ff*

sid, pe - le - ta - sid ööd. Mu rin - nas kand - le hää - led är - ka - sid.  
ilm! Sing ei suutnud õn - ne kan - da: nör - kes, fin - ni wa - os film.  
ga! Nüüd ma suudan õn - ne kan - da; nör - kust wöi - dan lau - lu - ga.

Anna Haawa.

# 49. India pulma laul.

Örnalt ja puhtast.

(Segakoor.)

Laul, mis brahminid India  
pulmas laulavad. Nelsj. hl. sdn. K. A. G.

p

1. Ind - ra on warjuus me - he = le, Ind - ra on i = luks nae = se = le:  
2. Ind - ra neil e = lu õn - nis - tab, Ind - ra neil sõb - raks if - ka haab:

Laul - gem tall' nüüd, too - gem tall' hüüd, laul - gem tall' nüüd, too - gem  
Laul - gem tall' nüüd, too - gem tall' hüüd, laul - gem tall' nüüd, too - gem

tall' hüüd! Ma - gu pääk' - se = ga läib kuu, nii me - he = ga ü = hes nae - ne. Tal  
tall' hüüd! A - bi - e = lus ar - mas - tus, see juh - ti - gu e = lu ra - da, ja

ma - ja - list kor - da sea - dab suu, ar - must ei o = le wae - ne.  
ol - gu ta - i - gal pää - val uus, wöt - ku neid ju - ha - ta - da.

pp

India-Hindu pulma laulu põhjusel K. A. G.

## 50. Jaan Anderson.

Pifalt.

(Segakoor.)

Robert Schumann.

1. Jaan An - der - son, mu arm, küll üks teist mei - e näin'd, tui must weel

2. Jaan An - der - son, mu arm, me mä - el o - rul kain'd, ja mõn - da

si - nu juuks, ning ots ka förgel' kain'd, ning ots ka förgel' kain'd. Ei  
rõõ - mu hüüd me ü - hes i - lus näin'd, me ü - hes i - lus näin'd. Bea

e - nam tu - ka, si - lu, nüüd wa - na - dus on karm, nüüd wana - dus on karm, ful

lõ - peb tä - fi - lü - es meil e - lu ja ta karm, meil e - lu ja ta karm, all

Ju - mal kaitstu hal - li päääd, Jaan An - der - son, mu arm !  
saa - me hau - as ön - niist und, Jaan An - der - son, mu arm !

## 51. Jõusu tänu laul.

E. M. Hermann.

Ornlast ja parajalt.

(Segafoor.)

1889. 20. X.

Sa o = led hel = dest' meil'

*p*

Stave 1 (Treble Clef):  
Ss - sand Je - sus Kris - tus!  
Sa

Stave 2 (Bass Clef):  
tul - nud

Stave 3 (Treble Clef):  
o = led hel = dest' meil' tul - nud  
õn - ne too = ma, õn - ne

Stave 4 (Bass Clef):  
too - ma, õn - ne too - ma. Ss - sand Je - sus Kris - tus!

Stave 5 (Treble Clef):  
Sa o = led hel = dest' meil' tul -

Stave 6 (Bass Clef):  
Sa o = led hel = dest' meil' tul -

= = nud  
 ñn = ne  
 ñn = ne too = ma, ñn = ne too = ma,  
 too = ma,  
 ñn = ne too = ma, ñn = ne too = ma,  
 ñn = ne too = ma,  
 fest Sul-le ffi - tus ol - gu, fest ful - le ffi - tus ol - gu:  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - Hal - le -

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 lu - ja,  
  
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
  
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
  
*mf*

## 52. Ammu ju!

Südamest ja parajast.

(Segatoor)

Jiri rahwaviis.

*p*

dim.

*p*

dim.

*mf*

*mf*

*p*

sü - da - me sund ;      füll sel - leßt ön - nest näen      tä - na weel und,      ehk am-  
 ön - nes - tas sund,      fu - da füss ön - ne sees      öis - kas mu rind      oh am-  
 truu du - se teel,      oh se - da ön - ne, mis      maitse - sin weel      oh am-

*p*

mu see, am-mu see !  
 mu ju, am-mu ju !  
 mu ju, am-mu ju !

Ü. p. G. E. Luiga.

### 53. Seinal kaugel. Japanirahwawiis.

Südamest ja pitalt.

(Segaoor. Iga jagu 2 fordla laulda, Nels. hl. sdn. A. Swoboda.  
esimene ford üksitud, teine ford terive foort.)

2. lah = fun'd arm = sa - ma = =  
1. lan = geb tih = = ba - de = =

*f*

1. Seit a'ast kui o - len ma      Lah = = = fun'd      arm = sa =  
 2. Siin kas - te kuuske - dest      Lan = = = geb      ti = ba =

*p*



54. *Nue aasta palwe.* K. A. Hermann.

(Segafoor.)

1889. 2. XI.

Pifalt.

Mitte ruttu.

*mf*

uu . . el aas . . tal  
 o . . le, Is . . sand,  
  
 1. Ni - ta, Ju - mal, ar - mu - ga  
 2. Ker - gel kui fa ras - fel a'al  
  
*mf*  
  
 ee . la - da, si - na o - led ar - mu - leib,  
 mei - e ra'al, tan - ta - was tee mei - e waew, fit - a maa -  
  
*p*  
  
 fit - a maa - ni saat - sid meid.  
 to - e - ta meid, ar - mu - faew.  
 ni  
 meid,

K. A. H.

## 55. Kurw süda.

Parajalt ja õrnalt.

(Meestekoor.)

Eesti rahwaniis.

Ü. f. ja meeste hlt. sdn. K. A. S.

*f*

1. Tuu-le - ke - sed tu - his - ta - wad, sal - gu - ke - sed sa - his - ta - wad  
 3. Le - pa - lin - nud li - bis - ta - wad, pa - ju - lin - nud pa - dis - ta - wad  
 5. Ei wõi meelt nad mõl-gu - ta - da, kur - wa sū - dant sū - ti - ta - da,

1. ja 3. wä - ga i - lu - sas - ti, — — — wä - ga i - lu - fast;  
 5. wä - ga ha - le on see, — — — wä - ga ha - le see!

wä - ga i - lu - fas - ti,  
 wä - ga ha - le on see,

2. öi - e - ke - sed ö - hu - ta - wad, lin-nu - ke - sed si - riis - ta - wad wä - ga i - lu - fas - ti, wä - ga ha - le on see, la la la la la la la la la la

2. kün - ni - lin - nud kõõri - ta - wad, lõ - o - ke - sed lõõ - ri - ta - wad wä - ga i - lu - fas - ti, wä - ga i - lu - fast.

wä - ga i - lu - fas - ti, wä - ga i - lu - fast.

fas - ti, — — — wä - ga i - lu - fast.  
 fas - ti, — — — wä - ga i - lu - fast. Rahvaluuletuse  
 põhju sel K. A. S.

# 56. Maastikas.

Kergelt.

(Segačoor.)

M. Hauptmann.

Tutti.

*mf* Solo.

1. Met-sas sei - sis maa - si - kas, maa - si - kas nii i - lus. Poiss läts met-sa
2. Üt - les poiss: Ma no-pin sind, maa - si - kas nii i - lus! Ros - tis maasit:
3. Poisit' nop-pis maa - si - ka, maa - si - kas nii i - lus, ei ta wööt-nud

Solo.

Tutti.

far - ja - ga wa-gus't pai - ka ot - si - ma, lei - dis mar-ja wi - lus.  
La - se mind, far-ja - poiss, ma pa - lun sind, pai - su - da weel wi - lus.  
pa - lu - mist, marja - war - re kae - ba - mist kuul - da puu-de wi - lus.

rall. a tempo.

- 1-3. Oh sa ma - gus, ma - gus maa - si - kas, maa - si - kas nii

Tutti.

*a tempo.*

*mf* Solo.

rall.

maa - si - kas nii i - lus!

Tutti.

maa - si - kas nii i - lus, maa - si - kas!

F. Kuhlbars.

i - lus

## 57. Jõusuks.

Allegro maestoso.

(Segafoor.)

Auu, auu, auu ol - gu Ju - ma - la! för - ges! Auu, auu,

auu ol - gu Ju - ma - la! för - ges! Auu Ju - ma - la!, auu Ju - ma - la!,

auu ol - gu Ju - ma - la! för - ges, Ju - ma - la! för - ges, auu ol -

Auu ol - gu

rit. Wahé pikemalt.

gu Ju - ma - la! för - ges!

Maa pääl ra - hu,

Maa pääl ra - hu, maa pääl

p                          *maa päääl ra - hu, i - ni - mes - test he - a meel, he - a*

*ra - hu*

p                          *meel, maa päääl ra - hu, i - ni - mes - test he - a meel, maa päääl*

*maa päääl ra - hu*

rit.                          *Nagu halatuses.*

*ra - hu, maa päääl ra - hu, i - ni - mes - test he - a meel. Auu,*

*Auu, ff*

*aau, aau ol - gu Ju - ma - la! för - ges! Auu, aau,*

auu ol = gu Ju - ma = la! för = ges! Auu ol = gu Ju - ma = la!,  
 -  
 Auu ol = gu Ju - ma = la! för = ges! Auu Ju - ma = la!, auu ol = gu Ju - ma = la!,  
 auu ol = gu Ju - ma = la!, auu ol = gu Ju - ma = la!

rit.

gu Ju - ma = la! för = ges! Auu Ju - ma = la!  
 = = la!

### 58. Wabodus.

Röömsasti ja südamelitult.

(Meestekoor.)

Wene rahwawise.  
Üles kirjutanud S. Sepp.

- Wa - ba - dus, oh wa - ba - dus sa, wa - ba - dus, mu ful - da - ne!
- Wa - ba - dus, sa fuld-ne päi - ke, kuu, sa tae - wa sel - gu - sel!
- Kas sa mei - le, tae - wa an - ne, last - sid ma - ha kas - te - ga?



Wene teelest Dr. M. Weske.

## 59. Blueks aastaks.

Töötself ja vägewästi.

(Meestefoor.)

Th. Veraguth.

*f*

su ni - mel nüüd al - gan, su ni - mel nüüd al - gan uit aas-tat ma; su

*p*

ni - mel, oh Is-sand, kes al - gu - ses ra - ja - sid tae - wa ja

*f*

maa, ning pe - ad neid ning ar - mu - ga ü - les weel

ning pe - ad neid

Pikalt ja õrnalt.

p

ka, neid ü - - les weel ka. Mind ÿs-sand, ka saa-da, muß  
ü - - - - - - - - les weel ka.

ar = mu = ga ü - - les weel ka.

näi - ta sa ra - da! Su hoo-leks kõik jä - tan, mis et - te ma

wō - tan, nii kau - a kui e - lu weel lii - gub mu sees, nii

dimin.

mf

dimin.

mf

kau - a kui e - lu weel lii - gub mu sees, weel lii - gub mu sees!

Saksa keele järelle F. D. Siblit.

pp

ritard.

## 60. Mäsemäng.

(Meestefoor.)

M. Läte.

Moderato.

1. Ei - la o - li naab - ri Ju - ku mei - tel o - ma ð = e = ga,  
 2. Ju - ku poi - sil ke - na ð - de, nei - u - ke kui ð = le = te,  
 3. Et on naabri Ju - ku ð - de tuld mull' andnud ðü - dis - te,

te - ma ð - de i - me häs - ti mōistab ma - let män - gi - da,  
 män - gis mu' - ga wōi - tis min - da, an - dis tuld mull' ðü - dis - te,  
 se - da al - les tä - na tun - nen: Sü - da läi - nud lök - ke - le,

ö - de häs - ti mōistab ma - let män - gi - da,  
 mu' - ga min - da, an - dis tuld mull' ðü - dis - te.  
 te - ma ð - de i - me häs - ti  
 män - gis mu' - ga, wōi - tis min - da  
 se - da al - les tä - na tun - nen, ðü - da läi - nud lök - ke - le.

R. G. Sööt.

## 61. Kuld-rannake.

Moderato assai.

(Meestekoor.)

R. Türenpu.



1. Ju wa = ra  
2. Siin al = les



= ab laew su kal = da = le,      su kal-da = le,      kul-d=ran-na = ke?

Ju wa = ra      kal = = li  
kul-d=ran-na = ke,      mil jõu = ab laew su kal-da = le?      Siin al = les wõõ = = ra



mil jõu = ab laew      su kal-da = le?  
kal = = li      toi = du = ga      su poo = le  
wõõ = = ra il = ma      piir,      ei läi = gi



1. Ju wa = ra      kal = = li      toi = du = ga  
2. Siin al = les      wõõ = = ra      il = = ma  
toi = du = ga      su poo = le wõõ = = sin  
il = = ma      piir,      ei läi = gi ran = = na



1. Ju wa = ra      kal = = li      toi = du = ga      ma  
2. Siin al = les wõõ = = ra      il = = ma      piir      ei

wōt = = sin pur = ju = ta  
ran = = na si = ni = wiir

rit.

p a tempo.

- - ga ma wōt = sin pur = ju = ta, ei weel su kau = = nist  
piir, ei ran = na si = ni = wiir, föält ü = le e = lu =  
pur = = = = ju = ta, ei weel su kau = nist kal = last  
si = = = = ni = wiir, föält ü = le e = lu = me = re

rit.

p

wōt = = sin pur = ju = ta  
ran = = na si = ni = wiir

dimin.

fal = last näe föält ü = le kör = ge lai = ne = mae.  
me = re wee, tus lō = peb mi = nu lae = wa tee.

näe föält ü = le kör = = = ge lai = ne mae.  
wee, tus lō = peb mi = = = nu lae = wa tee.

mf

p

föält ü = le lai = ne = mae.  
tus lō = peb lae = wa tee.

A. Reinwald.

## 62. Oh wōikfin.

A. A. Hermann.

1889. XII. 21.

Wägewalt.

(Segafoor.)

f

p

Oh wōikfin tae = wa tel = gilt kōik tā = hed pa = lu = da ja

f p

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of four staves of music with lyrics in German. The vocal part starts with dynamic *p*, followed by *mf*, then *p*, *pp*, and finally *f*. The piano part maintains a steady harmonic base throughout. The lyrics are:

e - ha hel - lalt hel - gilt ta i - lu lae - na - ta! Oh wölk - fin  
Oh wölf - - fin

köit, mis i - lus, mis wal-gus ü - hen - da', sind, sind finn

i - - lu wi - - lus siis kroo-nits sel - le - - ga, sind, sind

sind sind i - - lu wi - - lus siis kroo - nits sel - le - - ga.

Anna Haava.

## 63. P a l w e.

Andres Jurjan.

Südamest, pistta.

(Segaloor.)

Läti laul.

*pp*

Iss - sand, sind nüüd pa - linn ma, ar - must ai - ta  
*pp*

*mf*

e - la - da, o = le it - la mi - nu - ga,

*p*

*pp*

laš mind hel - dust mait - ta sa! Si - nu a - bi mi - na oo - tan,

*p*

*p*

a - la - ti ar - mu si - mult loo-dan, si - nul on mi - nu - le i - sa

pp

sü - da. Mi-nu ta - suls ri - ti pää'l su = rid sa -

*f*

pp

pp

— ! Jäh, ss - sand, sind nüüd pa - lun ma, ar-must ai - ta

pp

mf

e - la - - da, ning o - le if - ka mi - nu - ga

mf

p

la's mind hel - dust maits - ta sa. Oh ai - ta mind, ai - ta mind, ma

*pp*

rit.

pa - lun sind, pa - lun sind — — — !

A. M. S.

*pp*

*pp*

## 64. Mis sa tahad, kewade?

Mahedasti.

(Segaloor.)

A. Väte.

1. Mis on soud-wal ör - nad hää - led, ko - hi - se - mas

3. Ke = wa = de, ja waa = ta et - te, ä = ra ja - ga

ko - fe lee - led? mis on ärk-wal loo - duß' i = lu, pö - ge-

öi = si kät - te lu - ge - ma - ta: neist saab tök - led: sun - dad

*mf*

ne - mas waik - ne wi - lu l Mis sa ta - had ke - wa - de?

sa siis te - ha tök - leid,

lus - tu - ta - da fae - wa tuld?

*pp*      *Löpp. p*  
 mis sa ta-had, ke-wa - - de? 2. Mits, ma sind, ei  
 tus tu - - ta-da tae-wa tuld?  
  
*lei na su gu?* mits ma ai-man lus - ti - lu - gu?  
  
 mits ma höis - - - ta-fin, mits pa-fus sü - da u - nes  
  
 mits ma mis sa ta-had,  
 ön-ne - tui - sus, mis sa ta-had, ke-wa - de?  
 mis sa ta - - - had, ke-wad', ke-wa - de?  
*Anna Haawa.*

## 65. Ara küst.

K. A. Hermann.

1889. XII. 20.

Südamest, mitte ruttu.

(Segafoor.)

p Sopran ütst. mf

f

1—3. Ä - ra kū - ſi, e = ma = ke = ne, kū - la = kū - pu ei = de.

Koor  
motahelil.  
pp

(1. Miks mul pi - far fa - gelt pal-gel, ak nast waa-tan e - ha wal-gel;  
 fe - nel) (2. Hii-lagab täh - te tae-wa wöslwil, fa - la - sun-nil langen pö'l wil';  
 3. Õnnis - ta mind, e - ma, e - ma: mi-nu wal-gus, õnn on te - ma,

ei tea i - - - se - - gi, ei tea i - - - se - - gi.  
 pal-we - tan wist siis, pal-we - tan wist siis.  
 täht sääl ü - - - le - - wal täht sääl ü - - - le - - wal.

ei tea i - se - gi, ei tea i - se - gi.  
 pal-we - tan wist siis, pal-we - tan wist siis.  
 täht sääl ü - le - wal, täht sääl ü - le - wal.

Дозволено Цензурою. Дерпть, 23 декабря 1889 г. Trükitud K. A. Hermanni'i tõldega Cartus.



