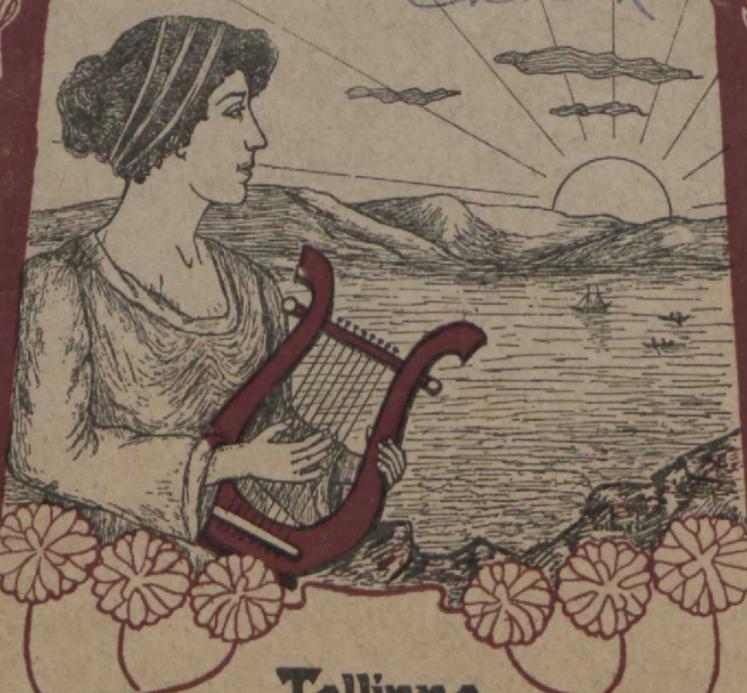


Aage Tamberg



Tallinna
**III laulupidu
laulud.**

Meestekooridele.

Kreuz

— Tallinna —

III Laulupidu Laulud.

■ ■ ■

Meestefooridele.

■ ■ ■

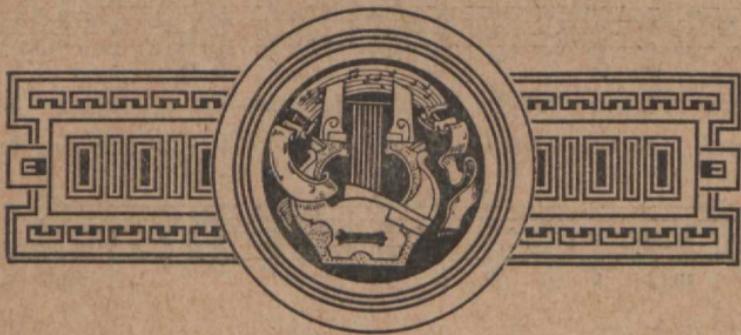
Fr. R. Kreutzvaldi e.
Eesti NSV Riiklik
Raamatukogu

N 61262

Tallinnas 1909.
Trükitud „Estonia“ seltsi tulul.

Kr.N 24 A
Laulup Tl

- Hermann, Dr. K.A. Eesti laul. ♂ 3
- Ivor, A. Keisrilaul. ♀ 32
- Läte, A. Millal? c-C 9
- Pilvedele. A 23
- Lüdig, M. Tõtta. F 27
- Saart, M. Veel pole kadunud kõik. As 14
- Säbelmann, Fr. Jähilaul. Es 6
-



1. Eesti laul.

Vaimustatult, jõuga.

R. A. Hermann.

ff

1. Na-gu ma-ru - mü - ra - ga, Ees-ti laul, oh lak-su
2. Lau-su - lai - ne läi - ki - des i - me - li - se i - lu

ff

sa, na-gu pa-sun pau-gu - ta ä - kist' koi - ki är - ka -
sees kos - tab was - tu sii - da - mes täi - tes hin - ged i - ga -

ff

mf

ma! Kut-su kók-ku fo - da - dest, uu - eks e - luks u - ne
nes. Oh tui ar-mas aeg on see, la - hu - tab meid lah-kes-

f

seest, wah-was-ta neid wai-mu-ga, wa - ba a - ja ai - mu-
te: üh - te möt - leb mei - e meel, üh - te lau-lu lau-lab

1. Ees - ti meel

siis mär-kab weel,

2. I - sa-maa,

find i - ha - ga,

mf

gal Ees - ti meel siis mär-kab
teel: I - sa - maa, find i - ha -

mf

weel, töt-tab kok-ku ði-gel teel, laul-ma hak-lab lah-kelt
ga, au ja ar-mas-tu-se-ga kau-nil tō-lal kii-dan

feel, töt-tab kok-ku ði-gel teel, laul-ma hak-lab lah-kelt
ma, au ja ar-mas-tu-se-ga kau-nil tō-lal kii-dan

feel; ü-hes-koos tōlik laul'wad siis, kau-gel' tō-lab wä-gew
ma. Wai-mus-ta-tud wa-ga-dus mi-nu lau-lu tun-niss.

Musical score for 'Wiis, ü-hes-koos köit laul'wad siis, taur-gel kö-lab wä-gew wiis-tus, wai-mus-ta-tud wa-ga-dus mi-nu lau-lu tun-nis-tus.'

The score consists of two staves of music. The top staff uses soprano C-clef, common time, and dynamic markings ff, p, and f. The bottom staff uses bass F-clef, common time, and dynamic marking ff. The lyrics are written below the notes.

R. A. Hermann.

2. Jahilauf.

Tugewaste ja ðige ruttu.

F. Säbelmann.

Tra - ra, tra - ra, tra - ra,

A musical score for two voices in common time, key of B-flat major. The top voice (soprano) has a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a piano (pianissimo dynamic). The lyrics 'Tra - ra' are repeated three times. The bottom voice (bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The piano part includes dynamics such as ff (fortissimo) and ff (fortissimo) at the end.

tra-ra, tra-ra, tra-ra, tra-ra, tra-ra, trara, trara, trara, tra-

A musical score for 'Trara' featuring two staves of music with lyrics underneath. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The tempo is marked 'mf'. The lyrics 'ra, tra-ra, tra-ra, tra - ra,' are repeated twice, followed by 'tra-' and then 'ra, m/s' at the end.

le - naſk' ka - hab laa - ſit ja kō - lab was - tu

nōmm! Kō-la - gu, pō - ra - gu ſar - we - hääl ü - les loo - mad o - rus,

f

1. kord. 2. kord.

f

mäel! mäel! Tra - ra, tra - ra, tra - ra! Kō - la -

gu, pō - ra - gu ſar - we - hääl! Tra - ra, tra - ra tra - ra! Kō - la -

ff

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in common time. The piano part features eighth-note chords. The lyrics are: "gu, põ-ra-gu sar-we - hääl! Tra - ra, tra-ra, tra - ra! Tra - ra, tra-ra, tra - ra!" The dynamic markings are *f* and *p*.

P. Ruubel.

— —

3. Millal? *)

(Meeste- ja segakoor orkestri saatel.)

Parajaste.

A. Läte.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in common time. The piano part features eighth-note chords. The lyrics are: "Mil-lal tuu-len, Ges - ti kan - nel, fi - nu en - dist". The dynamic markings are *p* and *p*.

*) Tuleb segakooride-kogu nr. 11. lauluga üheskoos ette kanda.

hel - la häält, mil-lal jäl - le e - lu ön - nel e - hi -
 tad sa Ges - ti meeht? Mil-lal, hö - be - hääl-te ma - ja, näi - tad
 mei - le ra - hu ra - ja? Mil-lal fa - - re, fan - ge tuu - le fo - du -
 mil-lal fa - re, fan - ge
 pin-nalt pe - le - tad, millal hin - gel', lah - ke luu - le, fa - lad soo - wid

A musical score for 'Mil-lal' featuring two staves of music with corresponding lyrics in English and Korean. The lyrics are: 'se-le-tad, mil-lal mei-e rah-wa' on the first staff, and 'mil-lal mei - - e rah-wa' on the second staff. The music consists of measures with various note heads and rests.

hin-da? Segafoor. Sest siis hüü-a, kan-nel ful-la-st,
 Sest siis hüü-a, kan-nel ful-la-st,

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in common time and consists of six measures. The first measure starts with a dynamic of *mf*. The second measure begins with a dynamic of *f*. The third measure starts with a dynamic of *f*. The fourth measure begins with a dynamic of *f*. The fifth measure starts with a dynamic of *f*. The sixth measure starts with a dynamic of *f*. The lyrics "e-ma-fee-less he-li-se, Ges-ti du-es hüü-a hel-last', küll süs" are written below the first three measures. The bottom staff is identical to the top one, starting with *mf* and continuing with *f* dynamics for each of the six measures.

piano accompaniment: eighth-note chords in G major, dynamic *mf*

 lyrics: *toi-dab te-wa-de.* *Ees-ti kin-gul e-lu e-hib, Ees-ti lu-hal*

piano accompaniment: eighth-note chords in G major, dynamic *ff*

 lyrics: *i-lu le - - hib;* *kin-gul hak-lab rōō-mu - tu - li*

piano accompaniment: eighth-note chords in G major

 lyrics: *uu - el pais - tel* *pō - le - ma, o - rust ka - ob*

piano accompaniment: eighth-note chords in G major

 lyrics: *ta - re ta - - li,* *los-tab Ees - tis Ees - ti.*

 piano accompaniment: eighth-note chords in G major, dynamic *mf*

kan - nel, Ges - ti e - lu ðit - seb ðn - nel! Kos - tab
 f

Ges - tis Ges - ti kan - nel, Ges - ti e - lu ðit - seb ðn - nel,
 f

Kos - tab Ges - tis Ges - ti kan - nel, Ges - ti e - lu ðit - seb
 ff

ðn - - - - nel!

M. Lipp.

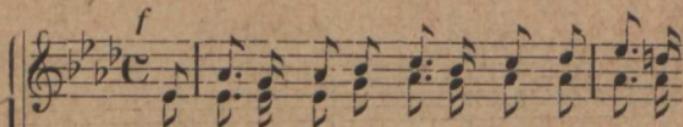
4. Weel pole kadun'd kõit.*)

(Ühendatud sega- ja meestekoor orkestri saatel.)

Alla marcia.

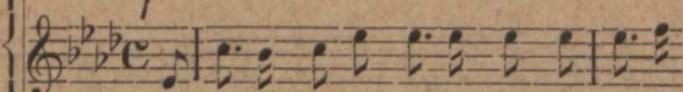
M. Saar.

Sopranid
ja altid:



Meil e-lab Ges-tis me-hi weel, kel armas

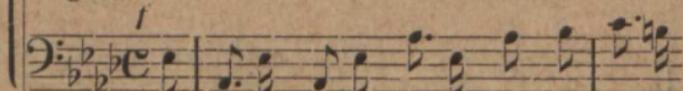
Tenorid:



Meil e-lab Ges-tis me-hi weel, kel armas

Segakoor.

Bassid:



Meil e-lab Ges-tis me-hi weel, kel armas

i - sa - maa, kel jät - kub jul - gust, sū - di - dust weel kur - ja tõr -
p
 i - sa - maa, kel jät - kub jul - gust, sū - di - dust weel kur - ja tõr -
p
 i - sa - maa, kel jät - kub jul - gust, sū - di - dust weel kur - ja tõr -

*) Et segakooriga üheslaulmisi ülewaatlikumaks teha, on siin ühtlaasi ka segakoori-osa ära trükitud.

ju-da. Meil e-lab Ees-tis me-hi weel, kel meel ei murdunud, kel

ju-da. Meil e-lab Ees-tis me-hi weel, kel meel ei murdunud, kel

ju-da. Meil e-lab Ees-tis me-hi weel, kel meel ei murdunud, kel

ah - ne o - ma - ka - su püüd ei sü - dant si - du - nud.

ah - ne o - ma - ka - su püüd ei sü - dant si - du - nud. Meil

ah - ne o - ma - ka - su püüd ei sü - dant si - du - nud. Meil

p

kel

e - lab Ges-tis me - hi weel, kel ar-mas i - sa - maa.

koor.

e - lab Ges-tis me - hi weel, kel ar-mas i - sa - maa.

jät-kub jul-gust, sii - di - dust weel kur - ja tör - ju - da.

p

Meil

p

Meil

cresc.

mp

Meil e - lab Ges - tis wahwüst füll ja me - hi, tel

cresc.

e - lab Ges - tis me - hi weel, tel meel ei mur-du - nud,

cresc.

e - lab Ges - tis me - hi weel, tel meel ei mur-du - nud, tel

ah - ne o - ma - ka - su püüd ei sü - dant si - du - nud.

ah - ne o - ma - ka - su püüd ei sü - dant si - du - nud. Weel

ah - ne o - ma - ka - su püüd ei sü - dant si - du - nud. Weel

f cresc. — — — *ff*

Meil tam·mi tu - ge·waid.
cresc. — — — — — — — *ff f*
 kas-wab Ges·ti sa - lu - des meil tam·mi tu - ge·waid, mis
cresc. — — — — — — — *ff* — *f*
 kas - wab tam + mi tu - ge - waid, mis

A musical score for voice and piano. The vocal line is in common time, featuring a mix of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics are in Dutch, with some words underlined. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The dynamic marking 'mf' is at the top right, and the word 'Weel' is written below it.

mü - hi - se - wäst ma - ru wäest
ma - - ru wäest wäst jōu - du juur-de said.
rit. p

mü - h̄ - se - wäst ma - ru wäest wäst jōu - du juur-de said.
rit. p

Ees-ti aa-sa i-lu-dus ei o-le närt-si-nud, ei
mf
Segakoor.
 Weel Ees-ti i-lu po-le närt-si-nud, ei
f
Segakoor. *Ei*

Ees-ti au ja woo-rus, ðnn weel ma-ha söt-ku-tud.

 Ees-ti au ja woo-rus, ðnn weel ma-ha söt-ku-tud.
f
Meeste-
mp

Ees-ti au ja woo-rus, ðnn weel ma-ha söt-ku-tud. *Rut*

cresc.

Kui hea-dust ü - len-dab ja

cresc.

Meestekoor. Segade

Kui il-ma wiis weel hea-dust ü - len-dab ja

koor.

cresc.

Segade

il-ma wiis weel ü - le - üld - se hea-dust ü - len - dab ja

au-sus, ðig-lus, wen-na-arm

wen - na - arm weel kur-jast wði - tu saab,

rit.

au-sus, ðig-lus, wen-na-arm weel kur-jast wði - tu saab,

rit.

au-sus, ðig-lus, wen-na-arm weel kur-jast wði - tu saab,

più f cresc.

> > > ff

siis su - gu - rah - was e - lu - raalt ei ka - o o - me - ti, waid
 Segakoor. *)

più f cresc.

> > > ff

siis su - gu - rah - was e - lu - raalt ei ka - o o - me - ti, waid
 più f cresc.

> > > ff

siis su - gu - rah - was e - lu - raalt ei ka - o o - me - ti, waid
 Meestekoor.

più f cresc.

> > >

siis su - gu - rah - was e - lu - raalt ei ka - o o - me - ti,

Tähtsalt.

poco sostenuto

rit.

a tempo cresc.

ff p

wa - ba - du - se kan - del ta weel e - lab e - da - si. Meil e - lab
 poco sostenuto rit. a tempo cresc.

ff p

wa - ba - du - se kan - del ta weel e - lab e - da - si. Meil e - lab
 poco sostenuto rit. a tempo cresc.

ff p

wa - ba - du - se kan - del ta weel e - lab e - da - si. Meil e - lab
 poco sostenuto rit. a tempo cresc.

ff p

waid wa - ba - du - ses e - lab e - da - si. Meil e - lab

*) Segakoori bass laulab meestekoori bassiga ühes.

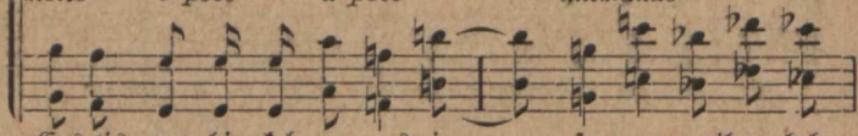
molto — e poco — a poco — — — animando — — —



Ees-tis me - hi, tel ar-mas i - - - - sa-maa, meil e - lab
molto — e poco — a poco — — — animando — — —



Ees-tis me - hi, tel ar-mas i - - - - sa-maa, meil e - lab
molto — e poco — a poco — — — animando — — —



Ees-tis me - hi, tel ar-mas i - - - - sa-maa, meil e - lab

Enthusiastico.



Ees-tis me - hi, Ees-tis me - hi, weel e - lab e - da - fi.
rit.



Ees-tis me - hi, Ees-tis me - hi, weel e - lab e - da - fi.



Ees-tis me - hi, Ees-tis me - hi, weel e - lab e - da - fi.
rit.



Ees-tis me - hi, Ees-tis me - hi, weel e - lab e - da - fi.

R. E. Sööt.

5. Pilwedele.

Kaunis ruttu.

M. $\frac{1}{4}$ = 152.

A. Läte.

Pil-wed, les sön-a-te ü - le-wal för-gel, är-ge nii töt-
rit.

a tempo
te - - -! An-nan teil' mō-nu - sa föor-ma sūt kaa - sa,
är-ge nii töt - le!

rit.

cresc. et acceler.
ii - hes ta wōt - - - te - - - - ! An-nan teil'
ü - hes ta wōt - te!
rit.

kaa - sa mu ma - gu - sa wa - lu, pii-na mu pōuest;
 pp
 land - le ta kau - ge - le täh - te - de ta - ha sūt il - ma öu -
 rit.
 mf a tempo
 est. Pilwed, kes sōu - a - te ü - le - wal kör - gel, är - ge nii töt -
 rit.
 a tempo
 te — — —! An-nan teil' mō - nu - ja koor - ma sūt kaa - sa,
 är - ge nii töt - te!
 rit.
 rit.

eresc, et acceler.

ü-hes ta wōt - fe — — ! An-nan teil kaa-sa mu
 ü-hes ta wōt - fe.
 rit.

pp
 ma-gu - sa wa-lu, pii-na mu pōu-est; fand - fe ta
 pp f
 rit.

tau - ge - le tāh - te - de ta - ha sūt il - ma ñu - est.
 rit.

Tormiliselt.

f
 Kal - la - fe, fal - la - fe ma - rus ja möl - lus ta
 Kal - la - fe ma - rus ja möl - lus ta mer - de, fal - la - fe

mer-de, kal-la-ke, kal-la-ke ma . . . rus ja
 ma-rus, kal-la-ke ma-rus ja möllus ta mer-de ja
 ff

möl - - lus ta mer - - de, kal-la-ke ma-rus ja
 kal-la-ke ma-rus ja möllus ta mer-de lai - - - - ne-te,
 lai - - - - ne-te,

möllus ta merde lai - ne - te ful - le,
 lai - ne - te ful - le, lai - ne - te, lai - ne - te

Alegamööda.

rit.

pp

Suur on see haud ja wa-hu-taw woog füll
 füll - le, rit.

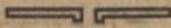
pp

rit.

wal - - wab ta ü - le, ta ü - - - le, ta

ü - - - le.

Honeggeri Järele R. E. Sö ö t.



6. Tötta.

Kindlaste.

M. Lüdig.

Oh mi - - nu rah - was, töt - - ta sa fest

cresc.

laa-nest wäl-ja kön-di . . . ma, kus luu . . . sib ek - fil

cresc.

si - nu hing, su wal - - gust fa - tab u - - - du-ring; küll

Rahulikult.

ää - ra - tas full' koi - - - du - kuld ja muis - - te i - gat-

Measures 1-4 of a musical score. The piano part consists of two staves in E major (two sharps) and A major (one sharp). The vocal part is in E major. The lyrics are: "su - se - tuld, et ön - ne püüd-mas o - - - lid tööl; õnd". Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 has a piano dynamic. Measure 3 has a piano dynamic. Measure 4 ends with a piano dynamic.

Measures 5-8 of a musical score. The piano part consists of two staves in E major (two sharps) and A major (one sharp). The vocal part is in E major. The lyrics are: "rik - kus wöit, mis o - li ööl. Nüüd ku-mab tae - - wa -". Measure 5 starts with a piano dynamic. Measure 6 has a piano dynamic. Measure 7 has a piano dynamic. Measure 8 ends with a piano dynamic.

Measures 9-12 of a musical score. The piano part consists of two staves in E major (two sharps) and A major (one sharp). The vocal part is in E major. The lyrics are: "wöl-wi all full' päi - - - le jäl - le töu - se - wal;". Measure 9 starts with a forte dynamic. Measure 10 has a piano dynamic. Measure 11 has a piano dynamic. Measure 12 ends with a forte dynamic.

hiil get

see hiil get si - nu or - gu ka saab

f see hiil get

riten.

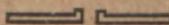
f a tempo

tae - wa ñu - est kül - wa - ma. Näed sa ta wal - gust,

riten.

i sa - maa, siis töt - ta laa - nest ru - tu - - ga, fest

A. Reinwald.



7. Reisrilaul.

Wägewaiste.

A. Lwow.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The middle staff uses a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first section of lyrics is: "Ju-mal, Reis-rit fait - se sa! Wä-ge-walt, wah-walt wa - lit - se mei - le sa fii - tu - seks! Waen-las-tel'". The second section continues: "nuht-lu - seks, dig - las - tel' ñn - neks! Ju - mal". The third section concludes with: "Reis - rit fait - se sa!". The score ends with a decorative square bracket at the bottom.

See leht tuleb laulupidu-
noodiraamatustesse kleepida.

Kuna üleüldine laulupidu-luba 22. septembril 1909. a. sise-miste asjade ministeriumist „Estoniale“, kui pidu korraldajale seltsile, kätte joudis, leidis pidu eeslawa Eestimaa kuberner poolt 28. jaanuaril 1910. a. lõpulikku finnitusi, „kuid ainult sel kindlal tingimisel, et seltsi tulul trükitud noodiraamatutesse, mis Wene hümnist ja ettekantawaid helidesse seatud laulusid sisalda-wad, üksikud trükitud äratõmbed juurde kleebitaks — niisuguste sõnadega, nagu kubernerile 19. jaan. s. a. ette pandud: 1) wene-ja eestikeelne Wene rahva hümnusega, 2) laulu „Sind surmani“ salmidega ja 3) laulu „Weel pole kadun'd kõit“ muutusega — viimased Eesti keeles, missuguste sõnadega neid kolme asja ka laulma peab, kusjuures Wene hümnus igal puhul esitsta Wene keeles laulda.“

Geltähendatud ettekirjutuse täitmiseks tuleb käesolew leht laulupidu-noodiraamatustesse kleepida ja siin awaldatud sõnade ja sõnademuutustele järele laulupidul laulda.

Русский народный гимнъ.

Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу намъ,
Царствуй на страхъ врагамъ,
Царь православный!
Боже, Царя храни!



Wene rahwa hünnus
tuleb Eesti keeles järgmiste sõnadega laulda:

Jumal, Reisrit kaitse Sa!
Wägew ning wõimsam,
Walitse meile Sa liituseks,
Hirmuks me waenlastel,
Öiget-ustku Keiser!
Jumal, Reisrit kaitse Sa!

„Sind surmani“

(segakoori-laulude nr. 10, lehek. 33)

3. ja 4. salmi asemel tulewad järgmised sõnad laulda:

3. Kuis on su pojad wagad,
Nii waprad, tugevad,
Su tütreid nagu lilled, —
Nad õitswad, nägusad!

4. Ja sinu tuul ja päike
Sind õitsel hoiawad
Ja kõrge kotka tiivad
Kuis hellast' kannawad!

„Weel pole kadun'd kõit“.

Selles laulus tuleb (segakooride fogus nr. 18, lehek. 72 ja meestekooride raamatus nr. 4, lehek. 21) sõnade „waid wabaduse kandel“ asemel laulda: „waid kõrge kotka kaitsel“.

KrN 24A
Laulup TI