

MAASOOL

NR. 1.

JÓULUK. 1938.





Saateks.

Avaliku arvamist modernuses elus kujundab kirjandus. Meil nooril peab alemal ka oma avalik arvamine. Meil ei tarvitse suugugi elule lähtuda samadest positiivaidest, millised olid omased vanemale generatsioonile, me isadele- emadel- minivkus. Püüame alla ka pisut iseseisvad.

Et anda võimalust, mille maanoorile emast väljendada avalikult, sellensangi meile tundis oma iseseisvat ajakirjandust, kus võime avaldada ooni mõtteid ja saav.

Käesolev üritus, mis kajastab meie mõtteid ja mis ühtlasi ka meid seob, ei ole mitte õastne üritus, vaid algab taas uuesti ilmumist. Kuhjaks peab õllemas, et aiumase numbre ilmumisest saadik on moodunud nii pikk aeg, et kipub nagu ununema me korral kõibel olmid häälekandja alemasölli. Kus on sellest siidi? Loomulikult meie ise. Meil nooril on tahet ja elujõudu külluses, tarvis ainult rakendada see tööle käesolevas häälekandjas.

Ilmevikus „Maasoolale“ tehti väga passiivselt kaastööd. Loodan, et see ei kordu tulevikus. Siel erestel on püunik, kui „Maasool“ pole sisuvaheruse ja kehause all, rest ta levineb ka väljaspool meie eingkonda. Kui ta on vilti ja sisukehn, mida müldakse siis meist erestest, kes me alemine tingeks „Maasoolale“

Muidugi, igalikas pole suuteline looma mõnd kunsti põhjat romaanist uöp novelli, kuid amii mõtteid, mis on väga sagili väärtilikud ja huvi-pakkudad, paks igalikus meist väljendada. Olemme ju kõik kainud koalis ja soal midagi õppimuid. Muraalens kohuseks oleks meil toetada „Maasool“ eeskätt leda astes ja leitades. Loodan, et need oonad ei jääd häälejaks hääleens tööle, vaid et iguüks leis kirjutab midagi järgmisesse „Maasoola numbrisse ja tõedes seda, et dinult ühisel jääl ja näit suudame midagi sõlta saata.

„Maasool“?

Luejelaul.

Meid visid kord konkri lained,
kandsid elewood paikavad.
Nagu õme ma püüdisin riimi,
se käed hellad ja paitavad

Ses polnud ei torni, ei tuli,
mis ühte uis, hällitas meid.
See oli vaid lappelik luttel,
esmasõpuse argeik leid

Päike varatas sinaval üldise,
ma pisarais ootasin sind.
Kuid kolmandal päeval si polviil,
ma unustin mured kui lind.

Ille armastus öelmistes kaunist
me õmblad purjetas neil
Kuid luejelaul kajast kaugelet,
kei haigust hüüdis sel

Tund hulus. Lill suri ja varje,
lauges mullale kurvalle.
Rist kerkis ning uurus es varje.
Leht libises sormalle

Uel saatus lahutas häuled,
me õmneim puruneid ões.
Kuid rinda jäävippumõ luli
äis tömmes, se tuldas ões.

Koit aerine kuldas vilai
ja eellatas purpuurstero
Ua oskus vaid pisarad nolis,
Vii üksik ja tühis mu meel.

Oma maa.

Vaene on see pind, kuhu meid saatusi pingutanud, kuid sügavale oleme omad juured siia siis alpinud, iga paelöhe, soojala ja raba, mürka ja liivakingu sisse ün mii tahtmis- se terasjuur puurinud. Meie isade lõigiga on see pind eammutatud, meie isade ja meie põlve üleaga on ta vabaks hüdetud. Kõik jändu pingutades loome meie siin oma iseseisvat läini. Täis rõõmu, julgust, tahtijändu ja ühust oma maa ja rahva vastu, leeme seda lõod adraaga ja cui seda tarvis, siis naminõgaga. Kaunaa pind jäädv iganisti vabaks ja meie rahva omaks, et rahulikult võinstid elinuda põlited, kes siin oma tööst vasinud, puhkavad, tema õmbers oleme valmis olverdamata eesik, kust kaduv on meie lõsvili, kuid igavesti jaab peisima ölmelikuna, vabana, ese- sessvana meie isade maa, meie Eesti!

L.Põts. (Väljavõte Preidundi kõnest)

Töölisuse muinaslugu

Järelud! Nagu mingisugune silatav soojus ja hellus sellest sõnast koostuks; ei ole suurt ei vana, kes ei saaks selle mälest hindamatult väärust, kes uurdaks küllaldaselt hilmata tema kustumatu hülgust.

Nendub, et too tänapäiva rutt, rihutav tempo üle aegade leidite oon melleku päevade heelamine, et aegade mündudus jälle tunda järeltahhe soojust. Glorialisiku lõpuiga vajub nörke vana-aasta näsimust ajamerre. Tema peiesid puhkusest seunima hülgusega, kui ühelegi leisel, järelühilgusega natame tollle sureva raugu. Ja läbi jäulumeloodia astume vaitu äsjaündruud talveimikule - kus aastal.

Sajandid neeruvad üle iluasfaldi, kuid sajandit äha kanninebras ei seudu hävitada seda, mida juurdeks en istutatud inimhingimälestuse linnastajast. Ja kui saakom ununida see, kui igal aastal tema hällipäeval kogulbodus hõiskab ülevoolavaas kõsmits, meelitus õmnes tema mäletusens.

Järelud! Muinaslugu töeluses. Olu meri uõi maal, linnas ühe alluis - igal pool lauldanuse sellil äöl inimsa suurt ballaadi ülinast lummest ärganud voodrusest. See õs on imede õ. Rahu õõ.

E.Veebo.

Noorte sibid.

Heie, kashan ja haitud maa noorpolü, oleme oma kodumaa tulenist ning loodus. Meis peitub, prabs pürtuma, see joud ja tahe, mis vüb koduma selliseks tasemele, kust tal enam pole lusagi langemist karta. Meile avarduvitid suured tööräljad, suured Höimalused, kuid me peame neid mõistma ööti kasutada.

Meil on oma kodud, meil on maa, mis oskab vissade higi ning haigaga, ja meie häime kasutada, õigessini peame kasutama, sellest iga lapsust, muutus sida hiljataks, mitte ainult meie eneste pärast, vaid ka mure rahva ning rügi hää tulenistu pärast.

Mitte ainult must muld pole, mille koime hoolida töoga vuba arengule ja õitsengule, vaid sama tähtis, vahet ehit tähtsamgi, on heel teine tööbold, ja nimelt: meie haitud noored. Hüge vaimset valgust köikjale enestega kaasa! Pihkem teadlikkus on mad kodud ja kegu ümbris, sest meid on sohustab sellerts tulenist. Kriitikus huvi selle vastu, mis teeb inimese õliskamaks arvesuks ja vabaks. Aitatem kaotada häärnätkid ja parge köikjal läred läige, kus see võimalik. Pole sugugi vaja kõrgelennulisi sõnu, vaid tegusid, ikka ja jälle tegusid!

Nü nague me ei saa kasutada enam soola mis on kaotanud oma möju, millel pole enam mingit häartust, ja mis sellespärist kõrvalt heidetakse, samuti on ka liigu rheiga, inimestega. Eile ei tohi olla üleskõvad, meie huvid ei pea pürtuma vaid meie enda isilliku mina ümber. Mis kasu oleks ühiskonnal ülekõivust ja tuimast inimesest, kellesse vâlisilm üldse ei näi möju arvadat? Paratamatult rihtutatav susugune inimene edurist kõrval ja nü öelda sõlitutakse jalgealla. Kuid meie pole need veda sõlitutakse. Meie oleme terved, lugusad ja tahesõlised, küllaldaste teadmistega noored, kes kööle kasutavad sellise, et tösta meie kodumaa tulenistku.

Meie oleme maa sooli

Üle trumpos.

Motorist, kelle konstaabil on peatamud ühe sõidu pärast: „Sellega, mis kannab sõiduorlust, voiksin täita tervse raamatute!“

Konstaabil: „Vah, härra. Ya sellega, mis te ei tea, ma täidan oma raamatust ühe lehekülje.“

Manner ja EPKKL Seltsi tegelasi.

Kiires läinapäivas võideldes eluraskustega ilmnet sageli hukki mil enimehe on nukker ja kurb. Eluraskusi ja muresid aitas sageli taluda mahlaas vali ja mõõdunut humor. Loodan, et meie hulgas ei leidu neid, kes ei pea lugu huumorist ja valjast.

Heino Reis. Ringivanem. Braerus vannutatud äiguse-möistja. Si toimi kunaagi põhimõttel: „Kaalutud, kuid üga kerge leitud alavat.”

Heldur Harla. Lingitünnson. Peab kõimi vanaisõnast: „Kus üga näed laita sõäl lule ja aita!” Võtab alati era singi üli-tütest, riipaleju, kui lubab seda läs-leunistus ja perekond.

Helmi Kotzar. Maadet ringirahandisega ja Madridega, kuid kütuseks peab õttema, et tiibel mõlemattega abaliselt toime.

Eira Heinmets. Tenu ja ustar ringilüge kuni abielluvisseni.

Dnts Kaljaste. Valiti hiljuti juhatuse puudutavaks lüliks. Ilmide eraelus vahetas hiljanägi prigaadi pääline enivormi hoapis lohtsama vastu ja hankcas profiis telenduse alal Tallimas.

Ghert Martinson. Sõelire isamaa poeg, kes, vändis selgesele, et ringis liikmete vanaduse ülemlääär on üga kõrge. Paistku talle vaid ümepäek algaval eest elutul.

Elmar Illoose. Päevapiltnik, kuid kurvastusega pean hentima lõrka, et viimane kõnev keilm on aparaadil teravuse ära võtnud ja mõõd meistertab eest libastust, eeskätt aeme, kas saab partin, kui vana.

Paul Kilgas. Taimeri poheinsane, nii sõnades, kui tegudes. Issanda lõd an imeloud, mida mõõda peamini minema kas, illes, vci alla.

Heikal Üunapeku. Üks nooremaid ringis, kes eesti- ja väl öpistega, kuid ei üle ka ära viscastumast kuhugi töbusamatse kohta, kui seda on kool.

Linda Põdra. Kuna tema elukoht on maal, siis saab ta ringis rõha nisama vähe kui pääkest prüuerilmaaga. Olgu eba siis, kui on midagi õige lähtsat, näiteks nõs ahi enda kihlus õpoga.

Eduard Haspölli. Tömine eesvalimine, kelle südames
on ole ühtegi eurijest. Minut lähenedes leelulines näoat-
seb teha revolutsiooni peisonehe valitusele. Savaistau
aleks kui emakestustust asetusega, "Töölaoaer."
Endla Ilbar. On õendusel tabasi Tallinna, kus huk-
kab looma uusi rotkiaalreforme lasterinaates pereles
ja ringis.

Misailda Seetmaa. Päeviti ajandust näoga sel sei-
sel perunaue nii ringis, kui kodus. Birnicens mörkuseks
on ainet vormikatudjad.

Tarmo Ebre. Ühes õpimaga on saanud ka ringist
hawaii muusika nage tina tubka.

Elevar Tulp. Töös oigusline veitspöldmees, kis nii
ühte en kannanud pilli ja nävera pilbuga, et vahest
harva ainult unustab prillekasti lunkel, teis puurdumisel.

Aleksander Ränk. Loona mullu kannet Vanemume,
lauluväsi tahav selle helistada. Jääb vaid saavida
tme ja edu tulevikus.

Linda Pöchler. Väga temperamentne ja lääcas-lit-
arlaps. Viimarel ajal on pettunud referaatidel
ilmata põhjeid. Aleks ael varajane ringiroost
enale jäägla, kuna Arno ei ole ões ajas väljapüs kindel.

Härra Neemann. Jäbi ja läbi eestmees, kesgi an
uurapärase nimi. Selbis kunge laecur, aga lõekat
leps pole mitte. Võrgalla, ehk tuub laeka. Jätkuvaa?

En-

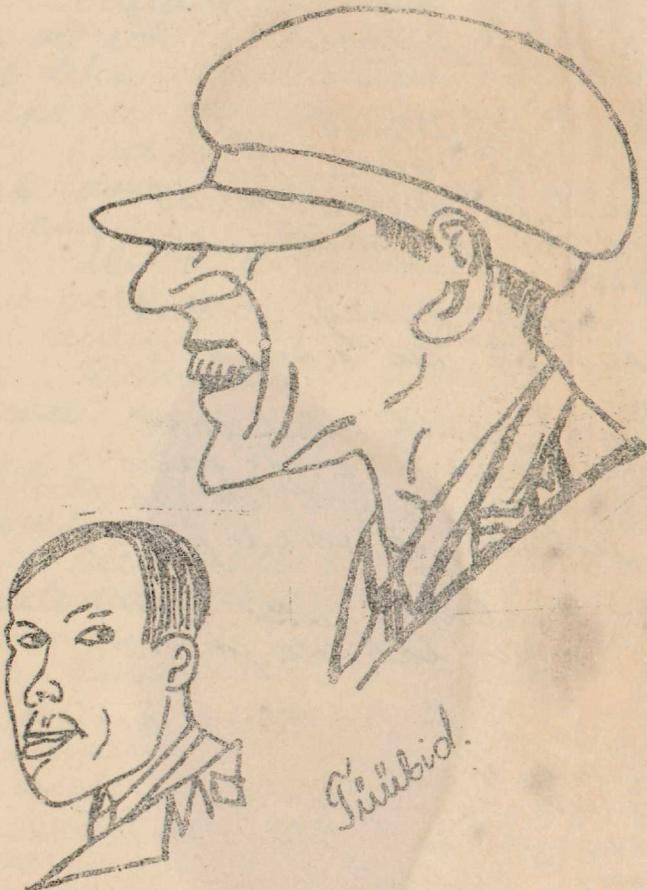
Pedenata ajaks ahetolatud leikkmeid:

Ghert Martinseni, Helvi Kotsonit, Valde
Rasmust, Linda Pederit ja Ago Riismit.

Mälstarad ja tumerad kaasa olle jaud-
enud ja maha jääjad.

Klemme, kõsue Ringiliikmeile.

1. Ana ilmu kunagi tõpselt refractoolile või koosvibrimissele, sest teistel pole jäädu mulje nagu olets siel refractoolid ja koosvibrimistel kõdumise ainsuseks tegemustes ja põõlegi on leised sagutisi töök elohal.
 2. Refractool algusel on mitte valla kunaagi kohale miskuuga. Faltsu kavatram on kui sind mitte sida salutast teha.
 3. Alpernoolil ja tissil ligiell posut suurt vahilust, mis saab kava refractooli sisse õmas täiuslikult, saaljunes prima teha võimalisult rohkem müra, millel on pole juttuda, et koik ei posse sind vast lähte.
 4. Refractooli olla aja rogu aeg naabriliga juttu, sest alati on midagi huvitavat mõistet läärida ja mõista, kuid üksnes kuniis.
 5. Alpernooli jälgimine on igav ja liitav. Olame ju oobariigis ja teine isagi ebatõll tergad.
 6. Tule Ringivarami poe esimese mõõtingaid korraldusi või ebatõll teadadesseid, siis voodi vabalt valude näärinda ja soovitonal tegelikku ja omne osjadeja, sest Lisselast pole veel midagi erilist ölda. Igakordul voodi aga seda sisse! Kõhem kõrvalt mõistet räägiti.
 7. Igaasustustest Ringi üritustel puhul kutsu, sest segadatud on väga huvitav näha kui paju on üsitsel näive.
 8. Kuna austamine kündub liidlaste Ringivaremetel, siin sel pole üldagi ohe mõtei maut.
 9. Teiste ringiliikide vastu ei pruugi alla sobialit, ega hõivatlik, kuigi mõned seda sulle saartan.
 10. Igakordul peab joonistama mõelus, et Sira oleid läbis keistele - kunaagi mitte kised sulle.
- "Eesajulif Ringiliige oleb sa alles nende kõrre kõde!" fürt misel.



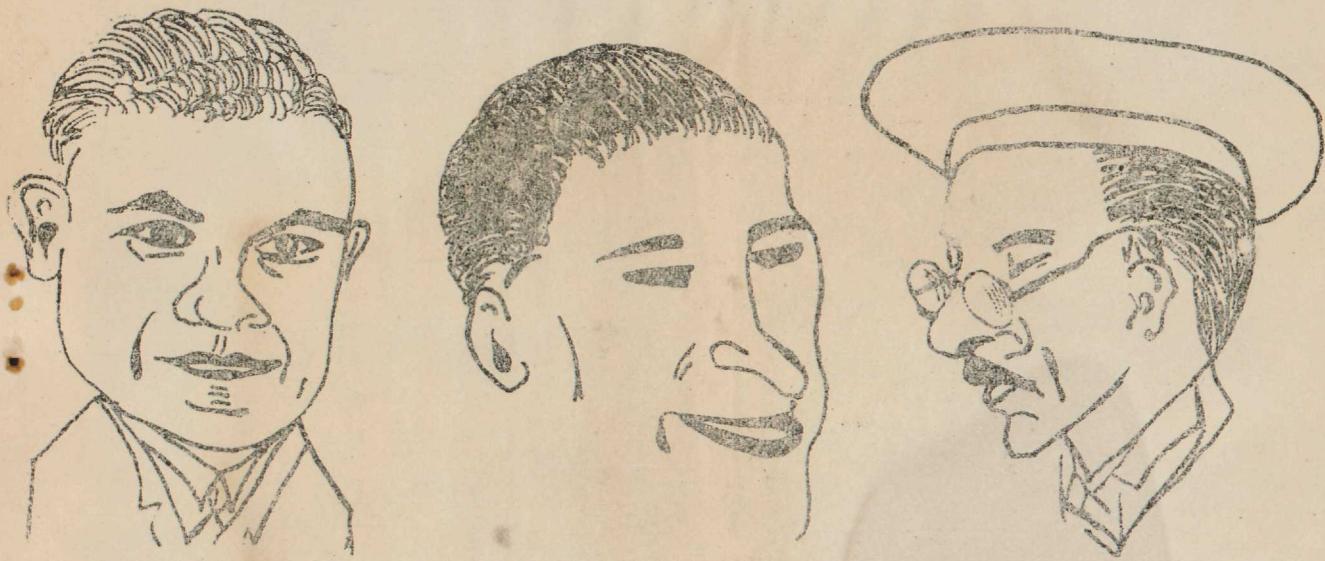
Gülibid.

Kunstnärim mees on heati perus
Maalemister Paul Keres.
Meile, kuid ei loe see,
Maiil sel kohal Berno Hee.
Täitramus ka igat kanti,
Ueb kiedruelule lantti.
Pantsis, räägib, ja teeb kõra,
Näol önnis haarsusára.
Lirjanduse muis ta ka,
Vorbib hävise lauluga.
Dellamerib rahva ees
Lihtrallile operati mees.
Koopis ise materjal,
Iles just sii õlismaal,
Demonestranib end sün mees:
Edgar Liigand See us.



Den, juan ta läbi, läbi,
Näete, turnes ise häbi.
Põmmard mitte üle pea-
bis ta seda ise tea.

braulus kogub raha
Sest et kaua ta ei taha
Rõissmehe põlve pidada.
Onne, edu soovin ma!
Kipub peale kange nutt,
Ees lui blinai Üünast jutt.
Oli tantsu peale vahua,
Ajas marru kogu rahva.
Segid kõod ja tegi nampspe,
Jägarugu valjaklampspe.
Nängis komediansi, draamat,
Oli kõrlist tais lui raamat.
Võitis neide, lincameris,
Kuupäistul ta patsuris.
Kuni ätsli sadus ta:
Rahu olgu temaga!



Kaob kassast mööisest,
Kohal noh vuidav.
Albert Yes, ja kompani
Puistorod väis hirmusti.

Eita pia ühikens end
Meevide ta su rahva wind.
Räägib igalühiga,
Kas uõi esimehiga.
Eri harastusens ta
Kauplub hapupüümaga.
Sellepäast ta ei saa
Meid nii trölli külasta.

Kõrge suurum näekukal
Kindlasti on õevin otsel.
Veab siidi nii mis paugub
Kohutavalt vastu haugub.
Tal on sõne, tal on kuut.
Tal on alles näga meest.
Vaidle kas uõi kümme kuud.
Kimi ei saa lema seurd.

Naisi kiub, naised neab,
Kuri kog emus - kes teab?!

Lähub õga tantsus lahti,
Peab ta naiste prale rohti.
Ja üks logard on mei röd,
Nimelt, Hadiis nimega.
Kaugel maisma olen näinud
Söötlast meest veel palvutnud.
Kombras vuutse, tohoh imel!
Pikkid ninal, nage e pime.
Längib ualsi-fotki ja
Noortelingi magamö.
Kui on töbus, mängib rouli.
Näga leib ta igat kante.
Õga elus, tegelikus,
Eksre ta neli üdeärkus.
Ringi uori ja klugi vanu,
Ora so mind liiga manda.
Kui siud mõni sõna, pson,
Tabab, mida piargo tömu.

Ger-On.



Reparaadi lõppedes algab elav osavööt ringis.



Burmaid siju ja lehvisi puudusi poleme
lahusti vabahindada, sest vähese aja lõtue ei
olemus väljapanut väimalise viimistluse.

Järmum ala kaasličol aseme muulorul kars-
tataesse järgnevais sumbris.

Loooblahe eringilist ja huvitavaat kaasličol,
muid aastal.

Röömsaid föule soovib Maasool

Ilmusid fanioluse föule.

Tõimetasud Laijanoluse
tõimkond

