

III. 320/963.

# Armsile latsile

armo ande

## Taiwast Taiwa pole.

von Dixie. Theater in Synt



Tartun 1857.

Trükkitu h. Saakmanni man.



Der Druck wird gestattet.

Dorpat, d. 20. Decbr. 1857.

Abgetheilter Censor de la Croix.  
(Nr. 167.)

963

# LOBE DEN HERRN MEINE SEELE!



## MARIE die kleine BETERIN.

5 Mos: 26, 10 - 11

5 Mos: 32, 3.

Psalm 65, 3.



Evangile selon S. Luc. 1,37.

Matteuse Ew. 6,10.

Psalm 136, 1.

Lobe den Herrn meine Seele!

To you're own best night, Falstaff, know! this I think,  
in Falstaff's way, very simple and unambitious! now here's  
another lesson mine, to you. Know with him  
something more first? 'tis when things will go wrong  
with Falstaff; I mean when he'll be in his mischief  
of his own, for getting to be unambitious, know  
I do you, for getting to be unambitious, know  
nothing else, say, doing first Falstaff to the bottom of it,

## Wäikenne eestpaljea nink temma welli.

Üttest wäikessest tüttarlatjest tahha minna sulle fönnelda, minno armas noor luggeja, kenk föamen Õnnisteggi ja jo warra ütte ellomaja hennele olli walmistamü. Sinna olles sedda rah ho temma näo pääl piddamu näggema, kui temma koodo omman kambrikessen pölwili maan olli nink Õnnisteggi ja pole walusaste palvel, sedda temma föamest armast.

Temmal olli üts wannemb welli, ke temmaste koggoni töinesuggune olli, nink ke, ehk temma sätsetöistkümmend ajast-aiga enne wanna olli, siiski jo wäega jummalapelgmatas olli sanu, nink se eddimänne kaartimängimissen, wand-

missen nink jomissen. Kuik temma wan-  
 nembide nink wäikesse sössara mannitse-  
 misse es awwita middake. Sääl na-  
 kas se wäikenne sössar temma eest pal-  
 lema. Üttel hommungul lähhäp se welli  
 joobnu omma sössara maggamisse kambri  
 wallalissest ussest möda, käs se wäikenne  
 palleja tassakeisi omma palwust pölwili  
 piddas. Teminal olli se kurri nouw, sed-  
 da wäkest pallejat ütte tühja naljaga  
 seggada; ent selhammal silmapilgul kulep  
 temma omma nimme nimmetama nink  
 jääp sallaja kullema. Se wäikenne en-  
 nege pallep allandlikult Õnnisteggiat  
 nink ütlep: „O armas Õnnisteggiija,  
 anna minno wellele temma pattu andis  
 nink kingi tälle ütte wastset föant. Min-  
 na armasta omma welle ni wäega nink  
 föowwa ni föamelikkult, et temma ka üts-  
 förd minnoga taiwan wois olla. Armas  
 Õnnisteggiija, västa sedda henge, kenk eest  
 finna ka omma werd ollet ärrawallanu!  
 temma om ka finno ärraoostetu.“ —  
 Nida pallel temma tük aiga nink tem-  
 ma palwus saije ikkes pallawambas.

Se noor mees kulep nink kulep, hirm  
nink pelg tullep temma päle; seddawisti es  
olle weel funnage kui sel filmapilgul tem-  
ma pattutee tälle filmi ette pantu olnu.  
Ütte väggewa waimoga tömmati tedda selle  
wäikesse palleja liggidalle; nink ilma et  
se tedda tähhele pannek, heidap temma  
ohkamissegaga pölvili mahha nink ühhen-  
dap omma palvet omma fössara palwega,  
nink se man jooskwa pattu kahhitsemisse  
filma piissara tälle möda palget mahha.  
Päle sedda, kui se palve löppetetu olli  
nink temma fössar temma säälollemiss  
immetellemissegaga näep, tösssep temma  
ligutedu föamega ülles, wöttap temma  
ümber kinni nink ütlep: „Armas fössa-  
rakenne, sinno palwus om kuultu. Jum-  
mala armo läbbi saap se minnul fördä  
minnema, et minna funnage ennamb kaar-  
ti ei mängi nink ütte wannet kuulda  
ei lasse. Palle ka eddispäide minno eest,  
et Jummal kük minno pattu andis an-  
nas, seest minna olle paljo kurja tennu.”  
— „O sedda teep Temma hämelega,” üttel  
röömsaste se väikenne, „sest meije pat-

tu eest om Jesus henda risti lajknui  
lüwwa, nink kui meije omme pattu kah-  
hitseme, wöttap Temma meid ommis  
latsis wašta.

Se noor mees piddas omma sönna  
nink temma wannemba, kea seft mid-  
dake es tija, näggiwa sure römuga  
omma poja ümberkäändmisi; mitte üt-  
sinda wäljaspiditsen ellun, enge ka sis-  
missin möttin olli temma kui ümberlodu.

Latse, pallelge üts töise eest! Teije  
näete seft eenkirjast, et ka latse palwe  
paljo woip tetta, kui se töttelik om. Pal-  
lelge omme wannembide eest, welje nink  
sössaride, suggulaste nink söpru eest,  
essräralikult kui nemma Jummal a was-  
ta sönnakuulmatta nink wallatu omma.

— Õnnisteggi ja kulep, kui nemma mitte  
ei kule, nink Temma woip nink tahhap  
söamid käända, kui ka eggakord mitte  
kohhe, sis saap se ommetegi sündima;  
seft Temma om üttelnu: „Pallelge, sis  
saap teile antus. Kui, mes teije minno  
käest pallete, tahha minna teile anda.“

## Keleto pojikenne.

Üts oppetaja Londoni linan käwwe ütskord keletumide kolimaja kaema, kog temma neide keletumide laste moistust tahtse läbbikaia. Üttele pojikessele kirjut temma sedda küssimist pabberi päle: „Kes teggi ilma?“ kohhe kirjut temma selle küssimisse alla: „Algmissen loi Jummal taiwa nink ma“ (1 Mos. 1, 1). Töise küssimisse alla: „Minkpärrast tuli Jesus ilma sisje?“ kirjut se wäikenne röömsa nink tennolikko näoga: „Se om töttelik sõnna nink kige wastawötmissse wäärt, et Kristus Jesus om tulnu ilma sisje, pattatsid önsas teggema“ (1 Tim. 1, 15). Sis panti tälle üts kolmas küssiminne ette, mes kigeennambaste temma föant ligut: „Milles ollet sinna keletumas sündinu, kui minna kuulda nink könnelda woin?“ Wagga rahhulossemissega sega, mes Jummal tennu, kirjut temma:

„Eessa, se om nida sinno melepär-  
rast olnu!” Se rahhul olleminne  
omma keletuma nink förvetuma saisus-  
sega olli parremb, kui kiič kuułminne  
nink könneleminne.

Mes Jummal wäljastpidditsist an-  
dist ärrawöttap, annap Temma sissemisse  
ellule, mes ennamb nink paljo parremb  
om, mes kige parremb nink suremb  
ande om.

