

hooaja peatoetaja



Eesti Kontserdi  
suurtoetaja

/// /// Eesti Kontsert

# Klassika tähed



Anni Ruugla-Toompere (flööt)  
Pipilota Neostus (flööt)  
Henri Zibo (akordion)  
Jakob Teppo (klaver)



Kontsert toimub koostöös Eesti Muusikanõukoguga ja kuulub Muusikapäev 2014 programmi.  
Vaata programmi: [www.muusikapäev.ee](http://www.muusikapäev.ee)

K 1. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja

2014

**Antonio Vivaldi**  
(1678–1741)

“L’inverno” (“Talv”) RV 297 tsüklis “Aastaajad”:

I osa (*Allegro non molto*)

**Jacques Ibert**  
(1890–1962)

Pala sooloflöödile

**Paul Hindemith**  
(1895–1963)

Klaverisonaat nr 3:

IV osa

**Franck Angelis**  
(\*1962)

Romanss

**Pjotr Tšaikovski**  
(1840–1893)

Lenski aaria ooperist “Jevgeni Onegin”  
(seade flöödile ja klaverile)

**Marc-André Hamelin**  
(\*1961)

Etüüd nr 6 d-moll “Omaggio a Domenico Scarlatti”

**Philippe Gaubert**  
(1879–1941)

Fantaasia flöödile ja klaverile

**Isaac Albéniz**  
(1860–1909)

“Hispaania süit” nr 1 *op.* 47:

nr 5 *Asturias*

**Eugène Bozza**  
(1905–1991)

“Image” sooloflöödile

**Frédéric Chopin**  
(1810–1849)

Ballaad nr 1 g-moll *op.* 23

**Ástor Piazzolla**  
(1921–1992)

“Jeanne ja Paul”

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

Kontsert kahele viiulile d-moll BWV 1043  
(seade kahele flöödile ja klaverile)

*Allegro*

**Anni Ruugla-Toompere** alustas flöödiõpinguid 2000. aastal Türi Muusikakoolis õpetaja Viia Ivaski juures. Aastail 2008–2012 õppis ta Tallinna Muusikakeskkoolis Mihkel Peäske käe all ning 2012. aastast jätkab sama õpetaja juhendamisel õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Regulaarselt osaleb ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri töös. Anni on täiendanud end meistrikursustel mitmete rahvusvaheliselt tunnustatud professorite juures, sh Felix Renggli, Renate Greiss-Armin, Kersten McCall, Pirmin Grehl, Maarika Järvi, Vytenis Gyknius. Ta on osalenud mitmetel konkursidel: vabariiklik muusikakoolide liidu konkurs Noor Instrumentalist – III koht (2005) ja II koht (2007), Karlis Strahli nimeline konkurs Jaunais Flautists – II koht (2010) ja I diplom (2011) ning keskastme puhk- ja löökpillimängijate vaheline konkurs – I koht (2012).

Anni on aktiivne ka kammermuusikuna: 2013. aastal saavutati trioga koos Liidia Ilvese ja Silvia Ilvesega esimene koht konkursil “EMTA parim kammeransambel 2013”. Samuti on Anni osalenud projektis “Klassikaraadio tuleb külla”, kus antakse kontserte Eestimaa koolides ning tutvustatakse klassikalist muusikat. 2013. aastal võitis Anni EMTA puhkpilliosakonna konkursi “Puhkpilliosakond otsib supersolisti”, mis võimaldas anda tervikkontserdi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ees. Lisaks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestrile on Anni soleerinud Tallinna Kammerorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Eesti Muusikaõpetajate sümfooniaorkestri, Tallinna Muusikakeskkooli keelpilliorkestri ja Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri ees. Rühmamängijana on ta osalenud ka Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Vanemuise sümfooniaorkestri ja Tallinna Kammerorkestri töös. Ta on teinud koostööd ka Eesti Filharmoonia Kammerkooriga. 2014. aastal valiti Anni osalema telekursile “Klassikatähed”, kus Annil õnnestus püsida konkurentsis eelviimase saateni. Anni osalemist klassikatähtede konkursil tunnustati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia preemiaga.

**Pipilota Neostus** on pärit Pärnust. Ta on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis (prof Raivo Peäske), astus 2013. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse (prof Mihkel Peäske) ja tudeerib alates 2014. aastast Karlsruhe Muusikakõrgkoolis (prof Renate Greiss-Armin). Ta on täiendanud end Renate Greiss-Armini (2010, 2012–2014), Marika Järvi (2011, 2012) ja Emma Tessieri (2012) meistrikursustel. Pipilota Neostus on osalenud edukalt mitmetel konkurssidel, sh Kärliis Štrālsi nimelisel rahvusvahelisel konkursil Noor Flötist (2010 – III preemia, 2011 – II preemia, 2012 – I preemia) ja Dinu Lipatti nimelisel rahvusvahelisel konkursil noortele flötistidele Bukarestis, Rumeenias (2014). Eesti publikule sai Pipilota Neostus tuttavaks 2014. aastal, mil ta osales telekonkursil “Klassikatähed 2014”.

Sügisel 2014 võttis ta osa Klassikaraadio kontserdisarjast “Klassikaraadio tuleb külla” koos Johanna Randvere (tšello) ja Auli Lonksiga (klaver). Pipilota Neostus on esinenud TMKK sümfooniaorkestri solistina 2011., 2012. ja 2014. aastal. 2007. aastal esines ta Pärnu Muusikakooli keelpilliorkestri ees Jaan Paku nimelisel kammermuusikafestivalil.

**Henri Zibo** alustas akordioniõpinguid 10-aastaselt Haapsalu Muusikakoolis õpetaja Sirje Roogla käe all, lõpetades muusikakooli kiitusega. Aastast 2012 õpib ta Tallinna Muusikakeskkoolis Aivi Tilga akordioniklassis. Henri Zibo on osalenud mitmetel konkurssidel: Loode-Eesti regioonikonkurssidel saavutas ta 2008. aastal III koha, 2010. aastal III koha ning 2012. aastal I koha; Tallinna Muusikakeskkoolis käies pälvis ta VII ja VIII vabariiklikul noorte akordionistide konkursil esikoha ning telekonkursil “Klassikatähed 2014” II koha. Ta on osalenud meistrikursustel selliste akordionitippude juures nagu Mika Väyrynen, Matti Rantanen, Geir Draugsvoll ja Andreas Borregaard.

**Jakob Teppo** alustas muusikaõpinguid 1997. aastal Tallinna Muusika-keskkoolis klaveri erialal õpetaja Ell Saviaugu juhendamisel, alates 2005. aastast ka dotsent Marko Martini juhendamisel. 2008. aastal lõpetas ta ka Keila Muusikakooli metsasarve erialal õpetaja Rait Eriksoni juhendamisel. Tallinna Muusikakeskkooli 12. klassis oli ta sunnitud sõrmevigastuse tõttu vahetama eriala, lõpetades kooli 2009. aastal metsasarve erialal õpetaja Rait Eriksoni juhendamisel. 2009/2010 õppis ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias metsasarve erialal prof Kalervo Kulmala juhendamisel, 2010/2013 klaveri interpretatsiooni erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias dots Marko Martini, 2011. aasta sügisest ka prof Ivari Ilja juhendamisel. 2013. aasta kevadel omandas ta bakalaureusekraadi klaveri interpretatsiooni erialal. Sama aasta sügisest jätkab ta õpinguid samal erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris.

Jakob Teppo on osalenud ja pälvinud tunnustust mitmetel konkurssidel nii klaveri kui ka metsasarve erialal. 2005. aastal sai ta V Eesti noorte pianistide konkursil diplomi kava väga hea esituse eest. Sama aasta sügisel pälvis ta kolme kooli vahelisel klaveriõpilaste konkursil II koha. 2006. aastal sai ta samal konkursil diplomi. Metsasarvega on ta saavutanud auhinnalisi kohti piirkondlikel ja üleriigilistel konkurssidel. 2009. aastal toimunud rahvusvahelisel kammeransamblike konkurss-festivalil In Corpore saavutas ta sekstetiga publikupreemia. Jakob Teppo on esinenud solistina ja erinevate koosseisudega Soomes, Austrias ja Prantsusmaal. 2011. aastal esines ta Tallinnas raekoja platsil vanalinna päevade raames solistina Pärnu Linna-orkestri ees, dirigendiks Jüri Alperden.

Jakob Teppo on täiendanud end prof Arbo Valdma, emeriitprof Aleksandra Juozepeñaite-Eesmaa, prof Pablo Galdo, prof Giorgos Konstantinou ja prof Erik T. Tawaststjerna meistrikursustel. Ta on olnud mitme eesti helilooja klaveriteose esmaesitaja, sh Timo Steineri teos "Taevatrepp" Eesti Raadio salvestatud heliplaadil "Õekese eest". Samuti on ta salvestanud muusikat koostöös Eesti teatritega ning Pärt Uusbergi muusikat mitmele eesti filmile, sh Rein Marani ja Martti Helde filmidele. Hooajal 2013/14 osales Jakob Teppo Eesti Draamateatri lavastuses "Kuni inglid sekkuvad" (lavastajaks Uku Uusberg), kehastades pianist Teppo Jakobit.

Kontserdi produtsent Neeme Punder  
Toimetaja Signe Kiis



**PRIKE**

 **VKG**  
VIRU KEEMIA GRUPP

 **OLEREX**  
ESTI KOTUSEFERMA

SILBERAUTO

**ERR**



KULTUURIMINISTEERIUM

concert.ee