

hooaja peatoetaja



!!! Eesti Kontsert

Kingitus linnarahvale



Tallinna Poistekoori jõulukontsert

Dirigendid **Lydia Rahula** ja **Tomi Rahula**

N 20. detsember kell 19
Paide Püha Risti kirik
2012

Anonymus
(13. sajand)

“Alta Trinita beata”

Rudolf Tobias
(1873–1918)

“Loblied”

Eesti rahvalaul /
sdn **Hans Hindpere** (1928–2012)

“Viire takka”

Arvo Pärt
(1935)

“Vater unser”

John Francis Wade
(1711–1786)

“Adeste fideles”

Sileesia rahvaviis

“Maa on nii kaunis”
(Tekst: Bernhard Severin Ingemann,
tõlge: Johan Köpp)

Tiiskandid **Kevin Lillepool, Raivo Rohtla, Martin Poks**

Spirituaal

“Deep river”

Michael Praetorius
Solist **Jako Mark Laksperre**

“Üks roosike on tõusnud”

Johannes Schweitzer (1831–1882) “Sancta Maria”
Berthold Wassmer (1886–1969)

Andrew Lloyd Webber

“Pie Jesu”

(1948)

Solistid **Raivo Rohtla, Kevin Lillepool, Jako Mark Lakspere, Henry Siimon, Oskar Peep**

Giulio Caccini

“Ave Maria”

(1551–1618)

Giocondo D’Amato

“Ave Maria”

(1913–1983)

Agu Tammeorg

“Talveöö” (Tekst: Ott Arder)

(1957)

Juhan Aavik

“Läbi lume sahiseva” (Tekst: Julius Janson)

(1884–1982)

Franz Xaver Gruber

“Püha öö”

(1787–1863)

(Tekst: Joseph Mohr, tõlge: Karl August Hermann)

Adolphe Adam

“Jõuluöö”

(1803–1856)

Solistid **Ille Saar** ja **Kevin Lillepool**

Tallinna Poistekoori peadirigent ja kunstiline juht **Lydia Rahula**

Tallinna Poistekoori dirigent ja kontsertmeister **Tomi Rahula**

Tallinna Poistekoori asutas 1988. aasta septembris koori kunstiline juht ja peadirigent Lydia Rahula. Koori juhatab ka tema poeg Tomi Rahula. Kooril on oma stuudio, kus õpib ligi 110 poissi. Kontserdikoori kõrval on kaks ettevalmistuskoori: *primo* (5–7aastased poisid) ja *secundo* (8–9aastased poisid). Tallinna Poistekoori baaskooliks on Tallinna 21. Kool.

Koori repertuaar on laiahaardeline: gregooriuse koraalist vokaal-polüfooniani, eesti heliloomingust neegrispirituaalideni. Tallinna Poistekoor on esitanud mitmeid suurvorme. Mainimata ei saa jätta Tallinna Poistekoori osa Rudolf Tobiase oratooriumi “Joonase lähetamine” suurprojekti Neeme Järvi dirigeerimisel. Teos plaadistati ja esitati Eestis, Rootsis ning Soomes. Kooripoisid on teinud kaasa ka mitmes Rahvusooper Estonia ooperilavastuses (Verdi “Don Carlos”, Puccini “Boheem” jt).

Tallinna Poistekoori aktiivne kontserditegevus eeldab ka tihedat koostööd paljude eesti ja maailma muusikutega. Üheskoos on lauldud Ameerika Poistekoori, Viini Poistekoori jt maailmas tuntud poistekooridega. Koori on juhatanud lisaks eespool mainitud nimekatele dirigentidele Paavo Järvi, Nikolai Aleksejev, Robert Sund, Andres Mustonen, James Litton, Carl Hogset, Jorma Panula, Anu Tali, Erkki Pehk, Andres Volmer, Bobby McFerrin jt.

Paljudest esinemispaikadest on põnevaimad Mississippi kallas, Tokio televisioon ja Gröningeni kanal. Kõikjal on koorile saanud osaks soe vastuvõtt ja tunnustav kriitika ning alati ka soov uuesti kohtuda.

Tallinna Poistekoori laulu on lindistatud Eesti, Jaapani, Hollandi ja Saksa raadiotes ning Eesti, USA ja Jaapani televisioonides. Koos Tapiola Kammerkooriga plaadistati Soomes Penderecki “Stabat Mater”. Tallinna Poistekoor on salvestanud järgmised CDd: “Ave Maria” (ka kassetina), “Tallinna Poistekoor” ning “Abi Zeider ja Tallinna Poistekoor”.

Peadirigent ja kunstiline juht Lydia Rahula

Tallinna Poistekoori peadirigent ja kunstiline juht on Tallinna 21. Kooli muusikaõpetaja-metoodik Lydia Rahula. Ta lõpetas Tallinna Pedagoogilise Instituudi muusikateaduskonna koorijuhtimise ja muusikapedagoogika erialal. Tema õppejõududeks olid Eesti tuntud koorijuhid, professorid Heino Kaljuste ja Ants Sööt.



Lydia Rahula on olnud alates 1987. aastast dirigent ja üldjuht Tallinna ja Tartu laulupidudel. Tema tööd on hinnatud riiklikul tasandil Valgetähe V klassi ordeni ja Tallinna teenetemärgiga. Märkimaks tema haridusalast tööd, on talle omistatud aasta õpetaja '94 ja haridustöö eesrindlase aunimetused. 1997. aastal pälvis ta rahvakultuuri sihtkapitali aastapremia silmapaistvate tulemuste eest eesti meestelaulu järelkasvu koolitamisel. 2004. aastal tunnistati ta ÜRO lastefondi

UNICEF Eesti rahvuskomitee Sinilinnu aastapremia laureaadiks. 2002. aastal sai temast Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiaat.

2001. aastast tänini on Lydia Rahula Eesti Muusikaõpetajate Liidu laiendatud juhatuse liige; Eesti Muusikaõpetajate Liidu esindajana kuulub ta muusikaõpetajate ja koorijuhtide koolituste mentorprogrammi "Mentor". 2003. aastal asutas Lydia Rahula üleriigilise Eesti Lastekoori. 2008. aastal oli ta Eesti Rahvuskultuurifondi Heino Kaljuste sihtfondi stipendiaat. 2012. aasta jaanuaris Eesti Kooriühingu kontserdil sai Lydia Rahula Eesti KÜ preemia: 2011. aasta dirigent-muusikaõpetaja.

Dirigent ja kontsertmeister Tomi Rahula

Tomi Rahula alustas lauljateed RAMi poistekooris ning jätkas Tallinna Poistekooris. Ta on elektronmuusika austaja ja võtnud sellealaseid tunde professor Lepo Sumera juures Eesti Muusikaakadeemias. Sealsamas õpetasid talle koorijuhtimist professor Kuno Areng ja dotsent Jüri Rent. 2000. aasta sügisel läks ta õppima koorijuhtimist Helsingi Sibeliuse Akadeemiasse professor Matti



Hyökki juurde. Aastail 2010–2012 õppis Tomi Rahula Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Tomi Rahula kirjutab ka ise muusikat. Tuntuks on saanud tema *a cappella* kooriteosed, aga ka sootuks teise žanri kuuluvad laulud: 1998. aastal Eurovisiooni lauluvõistlusel Birminghamis esitatud laulu “Mere lapsed” üks autoritest on Tomi Rahula. 2000. aasta Eurovisiooni kohalikus lõppvoorus oli edukas tema laul “Goodnight”, mida laulis Siiri Sisask.

Popmuusika sõbrad teavad ja tunnevad Tomi Rahulat kui ansambli Tanel Padar & The Sun klahvpillimängijat. Eesti televaatajatele on ta omaseks saanud muusikasaate “Tähed muusikas” ühe meeskonna kapteni-pianistina. Tomi Rahula popmuusika-alane tegevus on lisanud värve ka poistekoori tegevusse. Tallinna Poistekoori repertuaaris on palju koorilaule, mille seaded on teinud Tomi Rahula. Samuti on ta arranžerinud instrumentaalmuusikat sümfooniaorkestrile.

Tomi Rahula on aastast 2011 litsentseeritud jalgpallikohtunik nr 2, mille eest autasustati teda Eesti jalgpalliliidu diplomi ja karikaga (kokku 76 mängu). Ka 2012. aastal sai Tomi jalgpallikohtunikuks nr 2 koos jalgpalliliidu diplomi ja karikaga, olles vilistanud 71 mängu.

Kontserdi produtsent Tuuli Metsoja
Toimetaja Signe Kiis



www.concert.ee

