

Лялка

Текст - V. БУКОВСКИ.
Музыка - V. КАЛИНИКОВ.

ENSV Raadtoleformatsiooni Komitee
Segakoori Noodikogu
Nro. _____

Жаворонок

В. ЭЧУКОВСКИЙ

В. КАЛИНИКОВ

На солнце темный лес зар-

На солн- - - - - це

На солн- - - - - це

На солнце темный лес зардел

зар - - - - дел

нар белеет тон-----кий

Handwritten musical notation for the first line of the song. It consists of two staves. The first staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "нар бе-ле-ет тон-кий" are written below the notes. The second staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp.

бго-----ли-----не
вдохни нар бе-ле-ет

бго-----ли-----не

и нес---нию рон-ни-ю за-

Handwritten musical notation for the second line of the song. It consists of three staves. The first staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "нар и нес---нию рон-ни-ю за-тонкий" are written below the notes. The second staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp.

нар и нес---нию рон-ни-ю за-
тонкий и нес---нию

Handwritten musical notation for the third line of the song. It consists of three staves. The first staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "нар и нес---нию за-пел в ла-зы-ри жаворонок" are written below the notes. The second staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp.

нар и нес---нию за-пел в ла-зы-ри жаворонок

Handwritten musical notation for the fourth line of the song. It consists of three staves. The first staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "нар и нес---нию за-пел в ла-зы-ри жаворонок" are written below the notes. The second staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp.

нар и нес---нию за-пел в ла-зы-ри жаворонок

Ар 948
Колинников

Fr. R. von Swvaldi
nim. Eric -alkk
Raamatukogu

72. 311

звон-кий.

Oh zo-lo-

бядзурин жа-бо-ло-нон. Он
звук-кий. Он,
звук-кий. Он

-систо свышы-ны-

20 - - - - - 10 - - - - - сис - - - - -
Oh zo-lo-систо свышы-

20 - - - - - 10 - - - - - сис - - - - -

но-ем на солнышке свер-ка - - - - -

-мо но- - - - - em
- ны - - - - -
но-ем на

-мо но- - - - - em

--- a:

сверка-я: весна приши-
солнечные сверка-я: весна приши-

сверка-я:

-ла к нам до-по-ко-я, а здесь по-

здесь мак-

-ю приходит вес-ны. здесь мак-

здесь мак-

Люблю так ласково мне
так на-

-души-но так беспре-дели-но,
так беспредель-но.

rit. о чисто
так воз-душино. Весь светлый
на- - - - душ-но.

Ar 948
Калинников

crescendo - - - -

мир земли вижу я — счастья моего

солнце не сядет

ENGV RAAMIOKOMITEE SEGAKOORI NOODI-
PALJUNDUS

30. 11. 1948

NR. 54.