

hooaja peatoetaja



//// Eesti Kontsert

MUUSIKA EESTIMAAL



“Opereti lummuses”

MARGIT SAULEP sopran

URMAS PÕLDMA tenor

ÜLLA MILLISTFER klaver

T 4. august kell 19 Tõrva kirik-kammersaal

2015

Pál Ábrahám (1892–1960)

Madeleine ja Aristide duett operetist “Savoy ball” (1932)

Franz Lehár (1870–1948)

Giuditta laul operetist “Giuditta” (1934)

Paganini laul operetist “Paganini” (1925)

Anna Elisa ja Paganini duett operetist “Paganini”

Imre Kálmán (1882–1953)

Fedora laul operetist “Tsirkusprintsess” (1926)

Fedora ja Mister X-i duett operetist “Tsirkusprintsess”

Franz Lehár

Sou-Chongi laul operetist “Naeratuste maa” (1929)

Hanna ja Danilo duett operetist “Lõbus lesk” (1905)

Juliette ja Waldemari duett operetist “Krahv Luxemburg” (1909)

Johann Strauss (1825–1899)

Saffi ja Barinkay duett operetist “Mustlasparun” (1885)

Robert Stolz (1880–1975)

Jadja laul operetist “Veenus siidis” (1932)

Imre Kálmán

Bony laul operetist “Silva” (1915)

Lisa ja Zsupáni duett operetist “Krahvinna Mariza” (1924)

Edwini ja Stasi duett operetist “Silva”

Silva ja Edwini duett operetist “Silva”

Margit Saulep on lõpetanud 1994. aastal Eesti Muusikaakadeemia Hendrik Krummi ja Ervin Kärveti lauluklassis. Aastail 1994–2008 oli ta Rahvusooper Estonia solist ja alates 1995. aastast esineb samuti Vanemuise teatris. Praegu tegutseb Margit Saulep vabakutselisena. Ta on pälvinud I preemia Tiit Kuusiku nimelisel lauluvõistlusel (1993) ja II preemia Hendrik Krummi nimelisel lauluvõistlusel (1994).

Rolle: Pepi ja Franziska Cagliari (Straussi “Viini veri”, RO Estonia), Genovieffa (Puccini “Öde Angelica”, EMA ooperistuudio, RO Estonia Talveaed, RO Estonia), Fanny (Rossini “Abieluveksel”, EMA ooperistuudio, Estonia Talveaed), Carolina (Cimarosa “Salaabelu”, EMA ooperistuudio, Estonia Talveaed), O Lia San (Ábrahâmi “Victoria ja tema husaar”, Vanemuine), Adele (Straussi “Nahkhiir”, Estonia), Stasi (Kálmáni “Silva”, Estonia), Susanna ja Barbarina (Mozarti “Figaro pulm”, Estonia), Frasquita (Bizet’ “Carmen”, Estonia), Lise (Tambergi “Cyrano de Bergerac”, Estonia), Rose-Marie (Frimli ja Stotharti “Rose-Marie”, Vanemuine), Violetta (Kálmáni “Montmante’i kannike”, Vanemuine), Taevane hääl (Verdi “Don Carlo”, Estonia), Ciboletta ja Annina (Straussi “Öö Veneetsias”, Estonia), Marietta (Kálmáni “Bajadeer”, Vanemuine), Iti (Ehala “Nukitsamees”, Estonia), Lendaja (Kangro “Süda”, Estonia), Nanette (Youmans’i “No, no Nanette”, Smithbridges Production), Zerlina (Mozarti “Don Giovanni”, Estonia), Tark naine (Orffi “Tark naine”, Estonia), Hanni (Künneke “Onupoeg Bataaviast”, Estonia), Olevus 5 (Tambergi “Peeglimängud”, Estonia), Valencienne (Lehâri “Lõbus lesk”, Estonia; Vanemuine), Laetitia (Menotti “Vanatüdruk ja varas”, Estonia), Hannerl (Schuberti/Berté “Kolme neitsi maja”, Estonia), Madelene (Ábrahâmi “Savoy ball”, Vanemuine). Samuti on ta laulnud Fedora osa (Kálmáni kontsertetenduses “Fedora ja Mister X-i lugu”); osalenud lasteprojektides “Mäng muusika saatel” ja “Mida Juku ei õpi, seda Juhan ei tea” ning kontsertetendustes “Elurõõmumusaiik”, “Johann Strauss – valsikuningast operetiisand”, “Üks magus suudlus”, Kálmáni “Muusika läbi pisarate” jpt.

2015. aastal ilmus heliplaat “Opereti lummuses”, millel Margit Saulep laulab koos Urmas Põldmaga. Lisaks ooperitele ja operettidele on ta esinenud kontsertlauljana nii Eestis kui ka Soomes, Lätis, Venemaal, Ukrainas, Leedus, Austraalias ja Rootsis. Margit Saulep on Eesti Näitlejate Liidu ja Eesti Teatriliidu liige.

Urmas Põldma on lõpetanud Tõrva Muusikakooli altsaksofoni erialal (1989), Tallinna Pedagoogikaülikooli puhkpilliorkestri dirigeerimise erialal (1994) ja Eesti Muusikaakadeemia laulu erialal (2005), õpetajateks prof Virgilijus Noreika ja Jaakko Ryhänen. Aastatel 1993–2001 töötas Urmas Põldma RAMis esimese tenori koormeistri, koorilaulja ja solistina. Aastast 2002 on ta Rahvusooper Estonia solist.

Rolle: Caramello (Straussi “Öö Veneetsias”, RO Estonia), Jurodivõi (Mussorgski “Boriss Godunov”, Estonia), Eesliajaja (Orffi “Tark naine”, Estonia), Camille Rossillion (Lehári “Lõbus lesk”, Estonia ja Vanemuine), Esimene võõras (Künneke “Onupoeg Bataaviast”, Estonia), Napoleon Saint Cloche (Kálmáni “Bajadeer”, Vanemuine), Nemorino (Donizetti “Armujook”, Vanemuine), Florville (Rossini “Sinjoor Bruschino”, Estonia), Parun Koloman Zsupán (Kálmáni “Krahvinna Mariza”, Vanemuine), Josef (Straussi “Viini veri”, Estonia), Narr (Tubina “Barbara von Tisenhusen”, Estonia), Marssal Bernadotte, Ivanuška, Peaminister Talleyrand (Kaumanni “Mina – Napoleon!”, Estonia), Cavaradossi (Puccini “Tosca”, Estonia), Alfredo (Verdi “La Traviata”, Estonia), Eisenstein (Straussi “Nahkhiir”, Vanemuine), Mantua Hertsog (Verdi “Rigoletto”, Estonia), Aristide (Ábrahádi “Savoy ball”, Vanemuine), Krahv (Straussi “Viini veri”, Estonia), Trufaldino (Prokofjevi “Armastus kolme apelsini vastu”, Estonia), kontsertetendus “Johann Strauss – valsikuningast operetiisand”, “Üks magus suudlus”, “MASU” jpm.

Urmas Põldma on esinenud ka solistina suurvormide ettekannetel: Beethoveni 9. sümfonia, Mozarti “Kroonimismissa”, Tormise “Pikse litaania”, Telemanni “Matteuse passioon”, Sisaski “Kantaat armastusele”, Jüri-Ruut Kanguri oratoorium “Eesti lauliku lugu”, Orffi “Carmina burana” jpm. Ta on Eesti Näitlejate Liidu liige.

Ülla Millistfer on õppinud Tallinna Lastemuusikakoolis ja Tallinna Muusikakeskkoolis. 1966. aastal lõpetas ta G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli Ülev Saare klaveriklassis ja astus samal aastal Eesti Riiklikku Konservatooriumi klaveri erialale Anna Klasi õpilaseks. Alates 1966. aastast praeguseni töötab ta RO Estonias opereti kontsertmeistrina ning on sellest ajast peale aidanud lavale tuua kõik rahvusooperis lavastatud operetid ja muusikalid, nagu näiteks “Mamzelle Nitouche”, “Suvitajad”, “Krahv Luxemburg”, “Minu veetlev leedi”, “Neiud ärevil”, “Suudle mind, Kate”, “Silva”, “Pipi Pikksukk”, “Puhh”, “Nukitsamees”, “West Side Story”, “Nahkhiir”, “Viini veri”, “Rose-Marie”, “Lõbus lesk”, “Öö Veneetsias”, “Savoy ball” jpm.

Ülla Millistfer on teinud koostööd Smithbridges Productioniga Linnahallis (“Helisev muusika”, “Kuningas üheks päevaks”.) Lisaks opereti- ja muusikalienduste ettevalmistamisele esineb ta väga tihti kontserdilaval. Ta on teinud kaasa kontsertetendustel “Elurõõmumosaik”, “Üks magus suudlus”, projektis “Mäng muusika saatel” RO Estonia Talveaias jpm. Tema partneriteks on olnud enamik RO Estonia solistkonnast. Ülla Millistfer on esinenud Eestis, Soomes, Venemaal, Saksamaal, USAs, Kanadas ja Austrias.

Kontserdi produtsent Tuuli Metsoja

Toimetaja Annegret Leiten





Ametlik autopartner

SILBERAUTO



KULTUURIMINISTEERIUM



concert.ee