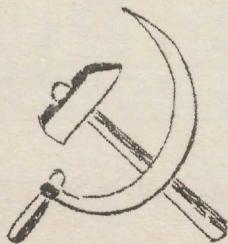


*Kõigi maade proletaarlased, ühinege!*

TÖÖRAHVA  
VÕITLUS-LAULUD

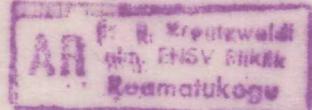


SOTSIALISTIDE MARSS.



VARŠAVJANKA.





## Sotsialistide marss.

Nüüd jul-ges-ti e-dasi! Maal kui ka veel, me lõ-hume tökked ja a-helad teel!

### Refrain.

Lipp pu-na-ne ü-hendab ven-dade käed, viib lõp-liku või-duni töörahva väed! Lipp

pu-na-ne ü-hendab ven-dade käed, viib lõp-li-ku või-duni töö-rahva väed!

## Varšavjanka.

Варшавя́нка.

### Risoluto.

Vaenla-se tormid meist tuiskavad ü-le, vi-haselt rõ-huvad tu-medad joud;  
Виенла-се тормид меист тискавад ѿлье, ви-хаселт ро-хувад ту-медад ѡуд;

Виенла-се тормид меист тискавад ѿлье, ви-хаселт ро-хувад ту-медад ѡуд;

Vaenlaste vas-tuviib võit-luses ü-le ees meil on teadmatu saa-tuse sõud.  
В бою по-коВой мы вету-ну-ли сбрага-ми, нас еще судьбы без-вест-ни-е ждут.

Musical score for the first part of the song, featuring two staves (treble and bass) in G major. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of  $\text{f}$  (fortissimo) in the bass staff.

Uh-kelt ja võimukalt tōs-tame siis-ki töö-listevõit-lu-ge-lippu me kā-es,  
Но мы поды-маем гор-до и сме-ло, Зная

Musical score for the second part of the song, featuring two staves (treble and bass) in G major. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of  $\text{f}$  (fortissimo) in the bass staff.

Ol-tume rah-vaste võit-luse-rit-ta, nõu-ame õigust ja va-badust väes.  
Зна-ти ве-ли-кои борь-бы всех наро-дов, за лучший мир, за ве-ту-ю свобо-ды!

Musical score for the third part of the song, featuring two staves (treble and bass) in G major. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of  $\text{f}$  (fortissimo) in the bass staff.

Rfr. Ve-rijeks võit-luseks ko-hus meid kutsub vapraltsiis e-dasi töö-listeväed!  
На бой крова-вый, свя-той и правый. Марш, марш вперед, па-бо-чий народ!

Musical score for the fourth part of the song, featuring two staves (treble and bass) in G major. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of  $\text{f}$  (fortissimo) in the bass staff.

Ve-rijeks võitiuseks ko-hus meid kutsub, vapraltsiis e-dasi töö-listeväed!  
На бой крова-вый, свя-той и правый, марш, марш вперед, па-бо-чий народ!

Musical score for the fifth part of the song, featuring two staves (treble and bass) in G major. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of  $\text{f}$  (fortissimo) in the bass staff.

Af 9... B  
Sotsial.

IT 18  
1-

## Sotsialistide marss.

1. Nüüd julgesti edasi! maal kui ka veel,  
me lõhume tökked ja ahelad teel!

Rfr.: Lipp punane ühendab vendade käed,  
viib läpliku võiduni töörahva väed!

2. Me rinnus on leegitsev vabadusloit,  
uus vendluse päev, algab, tõuseb uus koit.

Rfr.: Lipp punane ühendab... jne.

3. Ei kurnajad iial meid rõhuda sää,  
me oma on töö, vara, vabastet maa!

Rfr.: Lipp punane ühendab..., jne.

4. On igavest kadunud orjuseõõ,  
uut kodumaad kaunistab vabadetõõ!

Rfr.: Lipp punane ühendab... jne.

5. Nii sammume õnne ja rõõmude teed,  
kuni merde voolavad jägede veed.

Rfr.: Lipp punane ühendab... jne.

6. Sest edasi, tulevik ilusat toob,  
tõökäsi nüüd endale kodumaad loob!

Rfr.: Lipp punane ühendab vendade käed,  
viib läpliku võiduni töörahva väed!

## Varšavjankas.

Vaenlase tormid meist tuiskavad üle,  
vihaselt rõhuvad tumedad jõud;  
vaenlastee vastu viib võtlusesüsle  
ees meil on teadmatu saatuse sõud.  
Uhkelt ja võimukalt tõstame siiski  
tööliste võtluselippu me käes,  
astume rahvaste võtluseritta,  
nõuame õigust ja vabadust väes.

Rfr.: |: Veriseks võtluseks  
Kohus meid kutsub  
vapralt siis edasi,  
töölisteväed! :|

Nälgi! on tänini tööliste osa  
vennad, kas võime siis vaikida veel?  
Völlas ja tapjata vihane kisa  
võittelejaid vahvaid ei kohuta teel:  
ükski ei kao, kes võtluseväljal  
ohvriks on langenud aadete eest;  
miljonid tänlul neid kannavad meeles,  
vaimustust saavad nad võtluse teest.  
Rfr.: Veris võtluseks... jne.

Jälgid on meile türannide troonid,  
pühä meil orjade valu ja piin;  
rahvaste verega määritud kroonid  
vaenlaste veresse matame siin.  
Olrmata tasumist rõhujad saagu,  
kadugu kurnajad, suregu sund!  
Mahä, kes toitvad end töörahva higist,  
ligi on võidukas pääsmise tund.  
Rfr.: Veriseks võtluseks... jne.

Виixри враждебные воют над наци.  
Темные силы час злобно гнетут,  
в бой роковой мы вступили с врагами,  
час еще судьбы безвестные ждут.  
Но мы подняаем гордо и смело,  
Знамя борьбы за рабочее дело.  
Знамя великой борьбы всех народов  
За лучший мир, за святую свободу!

Припев: |: На бой кровавый,  
Святой и правый.  
Марш, марш вперед,  
Рабочий народ! :|

Мрет в наши дни с голодухи рабочий.  
Станем ли братья, мы дальше молчать?  
Наших сподвижников юные очи  
Может ли вид эшафота пугать?  
В битве великой не стинут безследно  
Павшие с честью во имя идеи!  
Их имена с нашей песней победной  
Станут священны миллионам людей.  
Припев: На бой кровавый... и.т.д.

Наш ненавистны тиранов короны,  
Цепи народа-страдальца мы чтили,  
Кровью народа залитые троны  
Кровью мы наших врагов обагрили.  
Месть беспощадная всем супостатам,  
Всем паразитам трудящихся массе  
Жажды и смерть всем царам-плутократам,  
Близок победы торжественный час!  
Припев: На бой кровавый... и.т.д.