

2019

Järeltrükk keeiatud

Перепечатка воспрещается

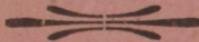
Kremmel.

No 54.

Marsh operettist

# „LÖBUS LESK“

MANDOLINE jaoks N. Andreevi  
nummertud sisteemi järele.



Маршъ изъ оперетки

# „Веселая вдова“

Для МАНДОЛИНЫ по цифровой  
системѣ Н. Андреева.

F. Smirnov'i

Muusika riistade



pealadu Narvas.

Marsh operettist „Lôbus lesk“ [Kulupuu-Juku].

Маршъ изъ оперетки „Веселая вдова“ [Ивановъ Павель].

1-E  
 2-A P 0 | 5 5 0 | 5 5 3 | 2 0 0 | 0 0 0  
 2-A P 0 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 6 | 2 | 5 4 | 2 2 0 2 | 4  
 3-D 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 6 | 2 | 5 4 | 2 2 0 2 | 4  
 4-G | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 6 | 2 | 5 4 | 2 2 0 2 | 4  
 0 0 0 | 0 0 1 |

1-E 0 0 | 5 5 4 5 | 5 3 2 0 | 0 0 | 2 0 | 2 5 3 | 2 0 | p  
 2-A 2 2 0 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 2 4 | 5 4 5 | 5 | 2 | 5 3 | 2 0 | 5 5  
 3-D ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 2 4 | 5 4 5 | 5 | 2 | 5 3 | 2 0 | ■ 5 5  
 4-G | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 4 2 4 | 0 2 5 | ■ 5 | 2 4 | 5 4 5 | 5 | 2 | 5 3 | 2 0 | ■ 5 5

## Teadused kooris koomiline ooper **KULUPUU-JUKU.** (Iwaanow Paawel).

Õppi, teadusi, waew see on suur  
sada raamatut, raskus neil puud.  
Ja kes eksamil, olgu kui wiks,  
ikka saad ta üks, üks, üks . . .

Nummer wiest sa ää unista,  
ole õnnelik kahe poolega,  
muidu sull' emakeele, waat', weel, mis on hull,  
paneme tunnistusel null . . .

## **ХОРЪ НАУКЪ** изъ комич. оперы „Ивановъ Павель“.

Изучать рядъ наукъ тяжкій трудъ.  
Сотни книгъ, вѣсомъ каждая съ пудъ.  
И кто къ намъ на экзамень пришелъ,  
Тотъ получить колъ, колъ, колъ.

О пятеркѣ, пришлецъ, не мечтай,  
Тройку съ минусомъ счастьемъ считай,  
А не то дневника мы коснемся слегка,  
Мудрено-ль намъ поставить коль.

- Nootte nimekiri mandoline Jacks**
5. Wanad sôprad. K. Teike marsh.
  6. Krahv Luksemburg. Operetist walts.
  7. Maseruka Wienjavski.
  8. Mis üle nuttis viul. Prisovski.
  9. Kamina juures. Pime öö—laul.
  10. Tuhat musu. Dshois'i walts.
  11. Tuljak. Kaera Jaan. Eesti tantsu wiisid
  12. Porelaste marsh.
  13. Laente peal. Meksika walts.
  14. Matlott—tants. Stenka Rasin—laul.
  15. Subota. (Sôjapõgenejanna)—tants.
  16. Purustatud elu. Küss'i walts.
  17. Hussarid wurrudega. Araöitsenud Hri-
  18. Amuri laene—walts. [santemid.]
  19. Sügise uni—walts.
  20. „Aisha“ intermetso—tants.
  21. „Kurbtus“ Bakaleinikowi walts.
  22. Postipois, ära aja hobuseid. Wengerka
  23. Ki-ka-pu. Tants.
  24. Shiber. Tu-step. Op. „Silvast“.
  25. „Mandshuri mäg.“ w. „Kajakas“ r.
  26. Körtssi iludused—op. Silwa.
  27. Gladiatorite jumalag.=marsh.
  28. Kasepuu—walts.
  29. Mu isamaa mu önn ja rõõm. Mu isamaa armas!

- N. Andreev'i nummerfud sistemi järel:**
30. Rirotska—laul. Egeri marsh.
  31. Minjon—tants.
  32. Uisutajad—walts Waldteifel.
  33. Surew armastus—walts.
  34. Igatsus kodumaa jarele.
  35. Karpaatidel—walts.
  36. Tu-Step. Operettist „Armast. mootor“.
  37. Baikalil—walts Katanski.
  38. Amapa (Tango). Kuldrannake.
  39. Ara kiusa—ellegia 2 mand.
  40. „Walge akatsiaput“—romans 2 mand.
  - 41\*. Sügise wiirastused—walts.
  - 42\* Pas d'Espagne—tants.
  - 43\* Krahw Tsepelin—marsh.
  - 44\* Tango Argentin—tants.
  - 45\* Mure—walts Obötshaiko.
  - 46\* Mets-muinasjutt—walts Bekker.
  - 47\* Mai-kuu unenägu—walts O. Knaub.
  48. Destiny—walts boston S. Baynes.
  49. La Serenada. G. Braga.
  50. Oi-ra—polka.
  51. Pupsik—marsh.
  52. Pärast balli—walts.
  53. Flirt autos—marsh.
  54. Marsh op. „Löbus lesk“.

### Оглавление пьес для мандолины

5. Старые друзья. Марш Тейке.
6. Граф Люксембург—вальс из опер.
7. Мазурка Венявского.
8. О чём рыдала скрипка. Присовского.
9. У камина—романс. Ночная темна.
10. 1000 попыхает. Англ. вальс Джойса.
11. Тульчук. Каера Янц. Эст. пац. танцы.
12. Евернеборгский марш. (Porelaste).
13. Надь волнами. Мексиканский вальсъ.
14. Матлотт—танецъ. Стенька Разинъ.
15. Суббота. (Бэжэнка). Танецъ.
16. Разбитая жизнь. Вальсъ Кюссе.
17. Гусары—уеачи. Отцефли хризантемы.
18. Амурскія волны. Вальсъ.
19. Осенний сонъ. Вальсъ Джойса.
20. „Айша“ интермеццо—танецъ.
21. „Грусть“. Вальсъ Бакалейникова.
22. Ямщикъ, не гони лошадей. Венгерка.
23. Ки-ка-пу. Танецъ.
24. „Безъ женщинъ“—изъ он. „Сильва“.
25. „На сопкахъ Манчж.“ в. „Чайка“ р.
26. Красотки-кабарэ—ов. Сильва.
27. „Прощанье гладиаторовъ“—маршъ.
28. Березка. Вальсъ.
29. Эст. пац. гимнъ „Mu isamaa...“

- по цифровой системѣ **Н. Андреева**:
30. Ривочка—шансонка. Егерский маршъ
  31. Миньонъ—танецъ
  32. Конькобежцы—вальсъ Вальдтейфель
  33. Умирающая любовь—вальсъ.
  34. Тоска по родинѣ—маршъ.
  35. На Карпатахъ—вальсъ.
  36. Ту-Степъ изъ опер. „Моторъ любви“.
  37. На Байкалѣ—вальсъ Катанского.
  38. Амана. Бразильское танго.
  39. Не искушай Элегія для 2 манд.
  40. „Бѣлой акації“—романсъ для 2 манд.
  - 41\*. Осенняя мечты. Вальсъ Рейдермана.
  - 42\* Па-д-Эсплан—танецъ.
  - 43\* Воздушный флотъ—маршъ К. Тейке.
  - 44\* Аргентинское Танго—танецъ.
  - 45\* Тоска—вальсъ Обычайко.
  - 46\* Лѣсная сказка—вальсъ Беккера.
  - 47\* Майский сонъ—вальсъ О. Кнаубъ
  48. Destiny—вальсъ бостонъ.
  49. Серенада Брага.
  50. Ой-ра—полька.
  51. Пупсикъ—маршъ.
  52. Послѣ бала—вальсъ.
  53. Фліртъ въ моторѣ.—маршъ.
  54. Маршъ изъ опер „Веселая вдова“