

Aj. I 830

Sergas Russ.



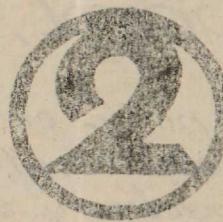
MAANOORI
IDU
TALUNNAOCAKOND
mari
1934

MNGOOL

Haarooste Liidri Tallinna akonna ajakiri

Toimetus:

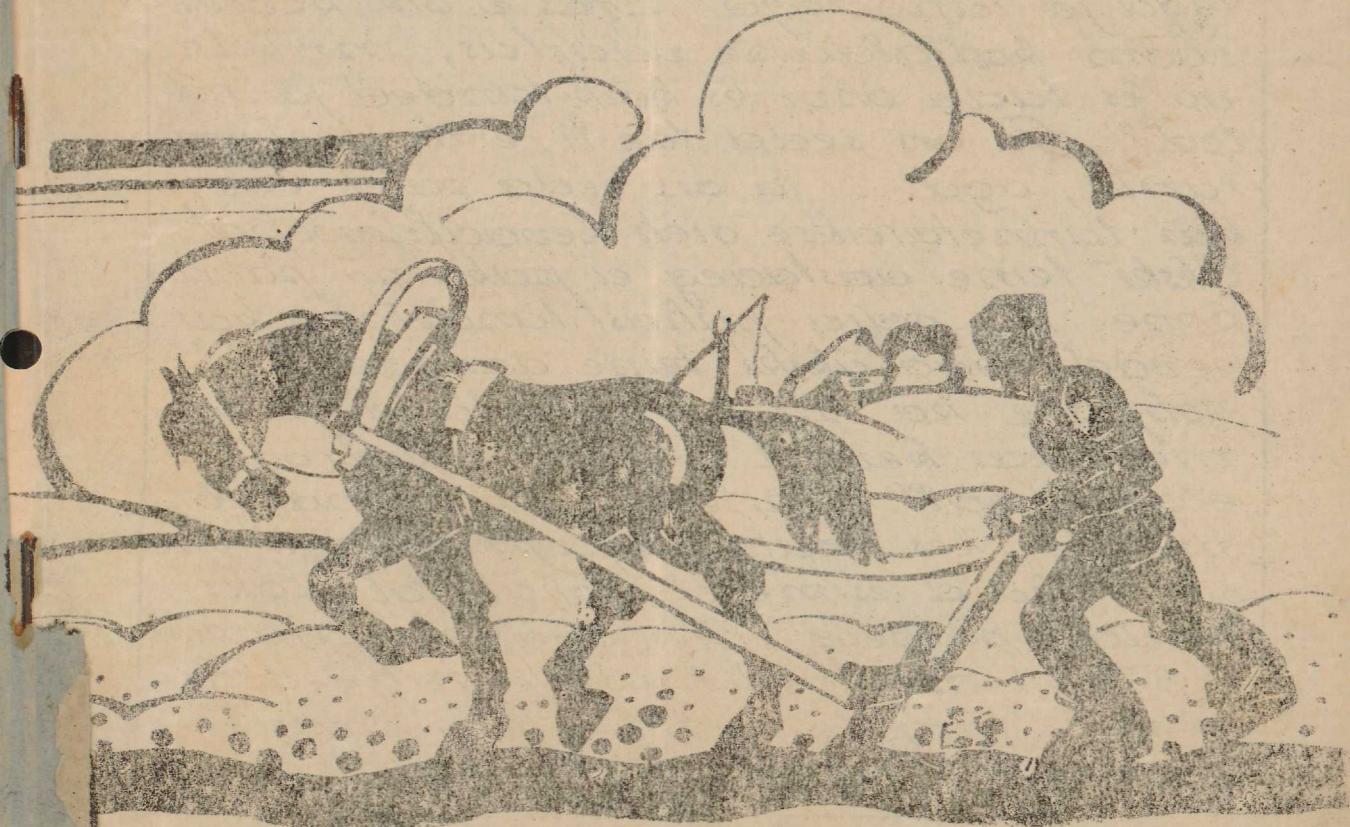
E. Vilberg
H. Aslack
A. Simberg



II aastakülik

1926. aasta
märtsi 16. päev

Eesti Kirjandusmuuseum
Nr. P48849
Arhiivraamatukogu



T. Männik

Kevad, aga...

Kui Põnnata palja ei sisalda kevad
noorarile! Kevadtaidite salapäraseid
ennerostused, kevaduse teõimneid kohiin,
kevadpäikese ergutavaid kiireid ja ke-
vadlikkede uimastust lõhiin, kas see kõik
kõik ei ole noorari hing temata elamus-
tega ja tunnetega? Kas ei ole kevad-
roõm küllaldanee vaidlatus, millele
voiks tulla ohvriks kõik tunded ja mat-
ted? Ja on seda töesti, eriti veel noo-
rariile, aga... ta on seda vaid siis,
kui tunnetatatakse õieti kevadfilosoofiat.
Ekski teine aastaaeg ei paku nii palju
õnne, nii palju puhast tundelõba kui
kevad, aga ekski teine aastaaeg ei
pöhjasta ka nii palju valu ja pette-
misi kui kevad. Kas kevadroõme
elab ainult tunnetele, see sarnaneb
sirtsale, kes laulis kogu põikesepaistelise
suve, kuid esimesel ööküimnal läks
sipelga palvele. Kas aga kevadelanusi
jähis ka mõistuselt ning tähtelt, see sarnaneb
targale neitsile, kes väärustas
oma lambi õliga, et võtta vastu onna

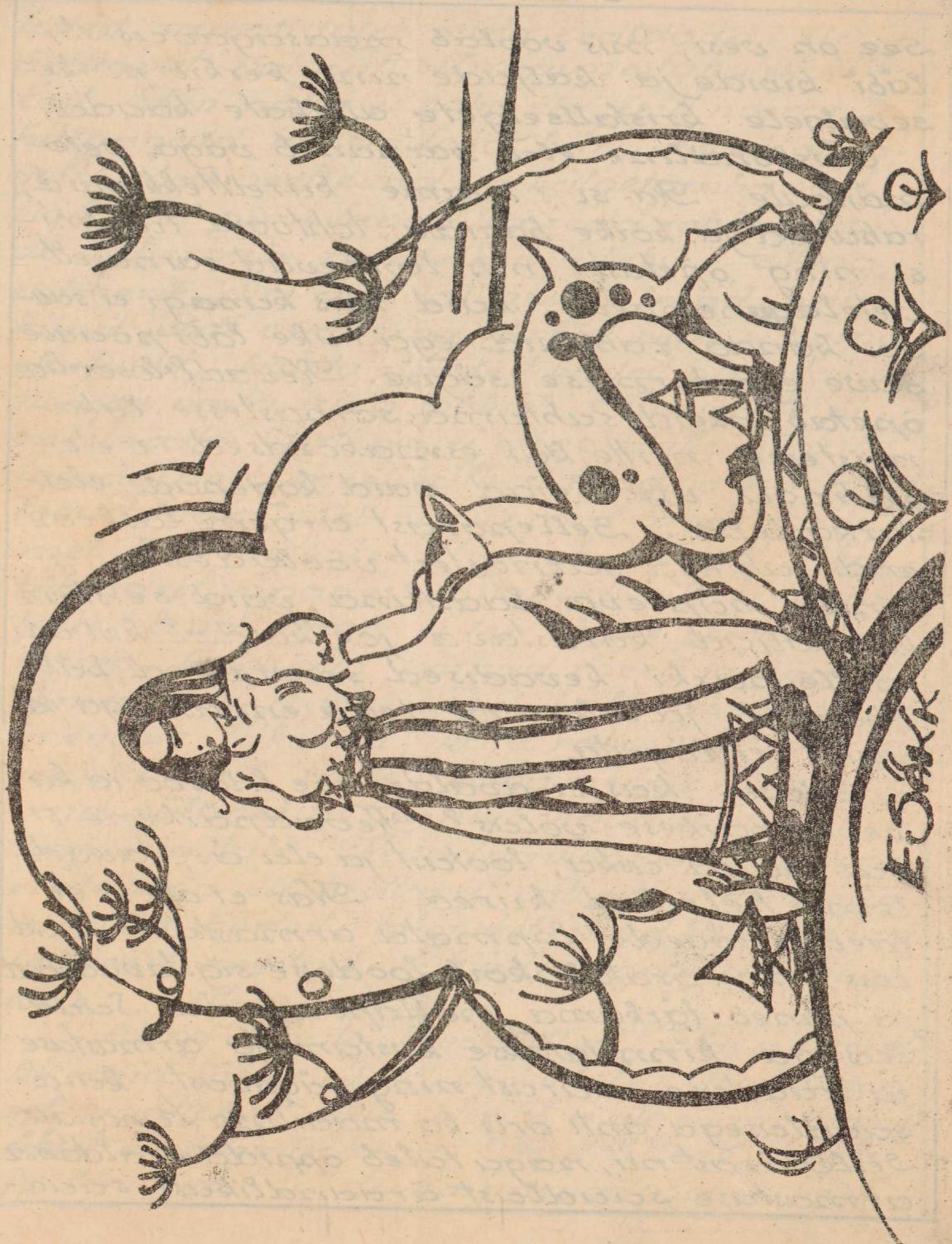
peigmeest vääriliselt ka siis, kui see peaks ilmuma öösel. Selleks öpetab meid ka kevadfilosoofia. Ja öpetab meid elama kevadrõõme nii, et neist rõõmudest jatkakse ka nende eks austsaegadeks, mis neid nii ohtvalt ei sisalda.

Milles avaldatub see öpetus?

Höige esimene, kas eiavalda see kevadkultus? Nee on kindlasti Põhjakaare kevadtäite keerisest ning kuulamisel nende mähedaid ennustavuise peatset soojusest, sel teki õhtumatult hingi tanne, et puhase võim on murtud. Teid tule, mis tõne kandis õrna soojuse laineid, võib hommne olla juhit Põhjakaare keilmast voolust, taces keisri varakevadisi öökülmri. Ja sellepärost inimpeaks kes end luses juhtida iga õrna tule pehikust sossinast, elab peagi üle raskeid pettekunisi. Ja sellest kevadterkeuse esimene öpetus: ärgeni määräkera onsi sihte vastavalt tulepäale, vaid rajajate need vältuslipsu järgi, mida kanda tulub ka vastet tulelt.

Ja siis, kas eiavalda see öpetus kevadrete mõllcis? Esimene suurem määridateks, mis siinistib maapinnal kevadise päikesi möjul, on lume-

salamine ja vetelangemine. Etta piinna
talvine valge vaip muutub peagi vedela.
Vaher garnaseb, mis siia ja sinneri suudab
väikesi veeüresid. Üüsimata hiltusega ol-
lavad need ühinemisestid, et siis heos renni-
kestesti sündi pöldedest ja aasidest oja-
kesele poole. Need omakorda taidavad
jõesängid, käärud ja luhad. Ja nii sein-
nikud mõne päeva jooksul jätkatse all
rahulikult voolanud ojadest ning jõge-
dest lõpmateid vefevälied, kus vood
siire kohinga rahukselt siia sinneri vee-
revad, vahel õles vishavat ja valimata
kõntragi kaasa ülivad. Esimatkordsele
vaatlejale näib see vatemäng nii jõuli-
sena ja võimsana, et tal tekib õeene,
et ükski võim ei suuda seda enam keha-
gi pidurdaidega tagasi seurata oma
harilikku seisandit. Neid möödunud
nädala põnevad ja lõpmateid veehogut
on järele jäinud üksikud seigavimad
loigud ning rahulikult, kuigi veel
täielikusest voolab jõesang. Seegi ka-
hanzb veel põev-põevalt, vool muu-
tab ikka ühitasemaks ja hindlamaks
ning vesi puhtamaks ja selgemaiks.
Peeigi läkkab ka hoiubinemine ning
ühitas ning selge voolend
jähib jõesang muutumatast
veekogu hindlaksmäorakud sihi poole.



See on vesi, mis voolab maa- ja järvesist, läbi liivide ja kaljude ning kerkib püike- sevalgele kristalluselgete allikate baaside.

Ühiskondlike elu sarnaneb väga veter- mängule. Käi siis leiamme kiirelt tekivariid, rahujuid ja köike haaratat lahtvaid liikumi- si ning öpetusi, mis levinevad sarnaselt vete- laganemisele, kuid mis kunaagi ei suu- da kanda rahvaid ega riike Päbi põuase suve ega tornisse sügise. Kevadfilosoofia öpetab meid suhtuma sarnastesse liikui- mistesse mitte kui esmakordset vele- mängu vaatlejat, vaid kogenud elu- tarkadena. Sellepärast cürgem laskem end jahitida sarnastest vooludest siis- sinna hüpleva laastunna, vaid seisken kui kaljud karastava jõe kaldal, kaljed, mille merki kevadised suurved kül- ukorrad ja siluvad, teda emast aga, pa- geiski ei liiguta.

Edasi, kus ei avaldi see filosoofia ka kevadpäikese völvis? Kevadpäikene, kui palju eiski, lootust ja elu õratavat tema heledat kiiret. Kas ei ole see taeva vägede Põpmata armastuse siud- lis, mis õratab kõik looduse sigitavad jõud ja paneb tätkama mullapõles elu! Siud- lisega kinditatakse kastunata armastuse ja frauduse suurust ning sügavust, kuid siudlisega anti õra ka maalinna leinasid. Sellepärast nii, nagu tuleb õppida eraldama armastuse siudlusest õrjadandlikest siud-

kiisest, samuti tuleb osata eraldada elu-
äratavat valgest silmipinnestavatest kää-
test. Kui palja ei paku elu, eriti noorutile,
hiilgavaid ja heledaid kiri. Vaid on sa-
geli väga veelevad ja külgetõmbavad
eiga nad pimestavad ka seda rohkem, mi-
di lähenale nendele eestitakse. Ning
inimene, kes osaldab oma silmad neisse
kiinduvalt vaatlema, örkab alles siis oma
eksitusest, kui ta nendest käätest pimestatuna
peagi vastu seina jookseb. Viisigute pi-
mestavate kääteni ei esine mitte ainult
igasugused meelikülikestavad ja keskklavad
tööd vaid veel suuremal määral mit-
met liiki patentteeritud „kildsuid“ kes
tühjadest sõnades ehitavad teile hiilgavaid
lösse, kuid kiega ei tee härpse pesagi. Sar-
nased kildsuid võivad meeli ja möistust
pimestades punna sageli kihil rühvehelqad
örevisse liikuma, kuid rahastada neid ei
saada nad mitte, kuna nende hiilgas on
vaid välimpidine, millel puudub sisemine
soojus ja tali. Kevadpäikene õpetab meid
eraldama eluäratavat valgest silmipinnes-
tavatest käätest, ta õpetab meid ka eraldama
loovaid möteid tühjadest sõnades ning
tode - pethepüttidest.

Ning lõpuks, kevadlilled! Kas ei viineed
ki meid lähenale elutödedele? Peatiskacid-
sel vaatlusel näib, et siin ei ole enam midagi
ühist elutödeksissega. Nesiell lilleded lähnä-
jv püttide! Ei ilu anunevad nagu kõik

marred, kink vabaneks nägi kõigist naisest, pennates fantasiat rügi radadele. Ja mites siis mitte ümberstada elukarmust, seda igapäevast, tabast, kui teile pakutakse keelusse nii palju ilu, nii palju ainsustavaid aroome ja nii lõpmata haineid vilise! Chiksnärcist keset nii suurt önne peab veel meelde tulema, et eba pakub ka vale, kannatust ja muret? Haid riisugusele küsinguusele avatlevad kevadlilled vaid noori nörki hingi. Griti inimlapsi, kes kunagi pole üle elanud kevadet. Kesk kevadlilli siringutud noorur on õppinud kai lilleded larkusraamatu. Ja see õpetab, et kevad ei ole mitte ainult õite aeg vaid ta on ka külvi aeg. Cking mida keegi külvab, seda tema kai töikeib. Ja see on ei kannat veel õisi, ega iga õis ei kannata kai vilja. Lilleded filosoofia õpetab meid külvama ainult neid tert, mis oitsuvad selleks, et kord kaneda vilja.

Cveed oleks üksikud tähtsamad Pehe-
kilded kevadfilosoofiast. Lühikildid, milles sisalduvaid töteri vajame eriti häesoleval ajal. Cveed töterad õpetavad kokkuvõet: laskem end karvastada kevadtaulite kasutavast puhungeist, kuid ärgem seadkem kunagi omi sanime tulite järgi; vaadelgem kevadist vetermängu, laskem end suarveest isegi silmida, kuid end kunagi sellest mitte kaasa viia; naitigem kevadnäikese berldaget Biirte völci, kuid ärgem

laskem end nendest miffi rimestada
ja kelvakem lõhnavaid telli lecid.
kelvakem neid viljakandvaid seem-
neist. See täbendab, kandkem rinnas
levadet, aga kandkem seda nii, et me
ei nörkeks saavisest pöciast, siigistomi-
dest ega talvisest pökaest!

S. Amtman

"Öö" pinze

Öö pinze pilve mähkind lähed.
Öölaulu sahislaudes laulab laul.
Koik rajad võorad, kuhel lõhecl,
ja silmis pisar, nukrust nutab hual.

See oli ainsa, kuiigile sõik kodus;
vaad ei eisitse silmad pilguvad.
Kuid minu mälestiste nukras kodus,
veel moned kellaad lähed vilgavaid

Chadooz

Ch. 2.



E. S. A. C. Z.

Helmut Vilberg.

Kärdi kaljas.

Oli tõmnine scügiöhtu. Teel endas välijas, kord rogu püganeedles korstnase varja nähtamatu ohus eest, kord jälju lõigistades ühelingi kollal ja püudes ampihimulisena lehevaigust sisse. Oli selline öötu, kus vanaisa meeleldi istus kõdleva ahju ees, popsisdes merivaiigust püper, millise evis kalli mälestusena Uus-Kaledoonia. Negajalt vikkas neene kasehalei ahi ja segas roobiga tales. Sääljuri es armostas ta jätte vesta omast seiklusist ja jutustada välismäiste paikadega seotud muistendeist, kui kuulsa aid leides - ja neid leidus tal alati.

Vanaisa oli vähiosa räikiga mees, erastatelt kudrekeimnene, ent vähimusega arvestades peeti teda vähemalt kümme aastat nooremaks. Üksikud hõbehallid karvad eksisid ta Breinell'jäistes. Võlost oli vanaisa tõnnimärk ja rõigearvamiline. Kui merimäes oli ta kõik maailma hõlged läbi rännanud. Ta tundis kõigi Erebendere saarte ajalo. Tundes Afrika mereäidit, kui oma olt sõrme ja India Ookeanis polnud kohle,

kus ta oleks võinud eksida. Ta oli tulvatusenaid Paonoto saare päriselanikega ja õppinuid nende huvitava keele. Vaadatustel on kaasata vanaisa, kes oli voodideluid merriroöövlitega ja tappeist pidanud. Neistraalia päriselanikega kõrdeksi objekti ees ja alustas jutta pühuma mireile, kes me istusime kui jängrid ta ümber. Farlaadi, ta eakas koer, istus tigitooli kõrval maaas ja vaatas vanaisale otsa pilquiga, nagu tahes öeldagi, püsi põreist voodi alata! Ja vanaisa algaski.

"Vahemeres, Torrero saare lähedal onub kalja, mida säälsete päriselanike poolt nimetatatakse kureedi kaljaseks. Keväält kaljci sarnaneb teataval määril kaljasele, sellest on vist talnudki ta nim'i. Rikvascius liigub selle omavärase kalja kohta palju muistendeid. Eks neist bõlab järgmiselt.

Küdeteistkümnendal sajandil väimases Vahemerel jaan röövel, Clembras Leonikud uskusid, et sel seidanne asemel on kivi, sest roimed, mis ta hingel kasasid, leüindisid põrganti. Sehitus nii, et Torrero kuberner korraldas külgava peo, kuhu olid kutsutud saare riiklaimad ja lähtsaimed isikud. Peo lõpuks oli määratud töösoit kuberneri hahmostilise parjekal. Uuevi oli pariek elgumerele jäädnud, kui siinapüüle

kerkis Membra röövlaev. Küreld asetõi
 põgenemisele; oli ja käigil teadja röö-
 li jaalmeis. Haberneri purjek põgenes
 kesi Paulalind kotka eest, keed kotkais
 oli nobedam. Höned kaburpaigud ja
 röövlaev haabik eresse purjekat külge. Söit-
 jael püüdsid paanikas peitada, kuhu kee-
 gi sai. Haid röövlid ajasid neid metsikult
 tekile kokku ja röövisid väärtuslikeks
 esemed. Haberneri viieaastane poeg
 oli peidus köiehunniku all. Haid keegi
 röövleis. kiskus ta siäält välja ja purustas
 ta pää vastsi masti. Hostis hällenitel
 karjatas. Haberneri neine alltagendad
 minestisse. Väär valmistasid röövlid
 minukaks. Haid enne lähkumist nad
 nad purusid Paeverale auga sisse. Vaikselt,
 vaikselt vajus Haberneri aas purjek ühes
 kasiritingutavate inimestega polja. Mem-
 bra kihutas aga röövnsalt Paulua mees-
 konnaga minema. Vahapeal oli
 taevas kattunud paksude pilverüngas-
 tegu ja siha lähenes märisev köö. Ote-
 kei pikkeri pöratuse sel hakkasid laimed
 rallinna. Chiriseates veeres Laine
 Laine järelle vaste, Paeva, et Membra pid-
 dis küreld varjele nageda oma koopasse,
 kuid saatus taktis tesisiti. Torero saare
 lähedale jööudes jää Paev kui näicitult
 seisatumä. Chirst kordas võigast kohinat
 Lainestest kerkis rohelist valgeist, milles
 paistsid et Membra ohvrid. Paistis parusta-

tuid räägij - kibernerit poeg. Võdranzeel
pe kibernerit naine. Lævnikud. Clembo-
ra körva roostid nende ahistusest ja
hoiged. Korraga raksatus. Pöövlava
nina läärisis eeglasest siis langevalt valju
praginaga vastu merealast kaljut. Læ-
va peast kere, mästid ja kõik kaidusid.
Järele jäi vaid kaljuse kujuline kalje.
Clembora oherit olid haaranud laevalt
söövjadööliku ja kiskusid teda ebasügava-
male ja siqavamale. Täi järele



E. Säär.

virvendav kohit peset vahemerd seerikukul sast cHembraast. Kuid tema laev ühes meeskonnaga on tärkunud kiwises kaljus.

Cleida vahest vaikseil seigisööteul, kui päike on kadumas läevast ja ümburuskond varvamas veripanuseks, kostab merest Pacil, cHembra laul. Pacil röövoli juhmisist vägitegadest, röövkäikidest ja tõra kaost. Pacil kandeb tule saate läigile, läigile: ja kaljude vahel kuuldaab sossinat. cHembra kaljuse sel hibab jälle elci. See on siis, kui vaikne seigisöötse. Oiga kui mässab meri ja laine läinet tagajajades mardikad vastev kaljast, kaljulaeva, kerkib merest rohekat valgust ühes cHembra ohvritega. cHerepotiast kuuldaab siis karebamist ja nuttu, röövtinutta. Siis näeb kais ohvrid pidutsevad laeval. Siis tensa, kordetud meriröövel on needitud merepõhja salasidemetega. See valmistas talle piina, nähes omi ohvreid röömscina ja need röömsustavad morvari sünadest. Vahemere kaljurid, istudes koldetale õöres, keitides merest ohkeid ja karebamisi, vatavad üksteisele töhenedesrikalt otse. cHembra Pacil on Pacildaol Ohvrid piinavad seda kohtepäevani.

Cleide, sündedega lõpetas vanaisa jutu. Soas oli hingedingistav vaikus, ainult soed hõgesid veel punaka lumaga. Vanaisime mälestesse sciurusina nende ülmaseid lemmendiste

U. Jämaa

Kaks Sculetcist

Eesti

Kel kastel kiirgab koidet scüra,
 Ohe kommikune karastab,
 Ja looja laste vaba hõra
 Kõik pisimaise peletab:

Ma astun läbi märja rohre;
 Siin nätsiv õis, siin puhkev punug,
 Karm õitseb igavikel rohkus.
 Karm õitseb järjest. Kust see tung?

Elae - lõpnud neitt. Ja seitikate karjut
 Ja ehitabki laipsa - lastekodet!
 Siin õsja elci kastus sarmat varjas,
 Ja settib üles. Ja nõnda ühtesoodet.

Siin rukki nurm. Päädet peistti! Teih-
 jaad nad.
 Kuid sõkal paitsib, heidab tolmetad
 Ja üle udu hõljub elatcider —
 Che leivaväija kudet.

Lugusid

Sün põlzel sigib leib - me igapäevne
 Sün sigib rikkas, nõlg, kunst, roim,
 Õnn, airmastus ja patti tehatpäine;
 Sün sigib inimese igatsuga taim.

Sün sigib leedus, remalus, kõikiha,
 Sün sigib aine millest sünnib lihe
 Ja ühes lõhaga kai ejuigi
 See - mätteb - ega määrideagi!

Kuus vikkas kohvi pülat Lõhna,
 Ja väära mätte mättsenist,
 Ja inimloomad r~~as~~^{as}-kõhna,
 Ja viisakases siblinist!

Ma iskan vahustajate mõlle,
 Ja laanitaise selgemist,
 Ja kannikesi - helle - helle,
 Ja laane fosiid vaikinist.

Otsingul

Olin kõrksis.

Maises vînast ja õllest.

Taas õrgas rehutai vîis.

Tantsiti.

Pööruti tantsest tolme.

Ja siis?

Oli peni!

Tal saba nudi.

Tahtis siigada hambaga saba.

Seks türles ja türles.

Saba otsal istus kirbci enza.

Kiigutas karvadel lapsi.

Ie aga piilus kõrtsirahvast.

Piilus ja möttes:

Tantsivad.

Taas türlevaid tolmcuseid teid.

Otsivad ilo ja örnne?

Otsivad elci icelid?

Jast keu peni! - siigeliseid...

H. Gideman

Kuidas saada elus edasi.

(Tallinna osakonnas peetud referaadi kokkuvõte)

14. aprillil 1934. a. pidas Hans Gideman chaanoorte liide Tallinna osakkonna jõrjekorralisel referaatöhält huvitava ja väga õpetlikci ettekande, milles ta kokkuvõttes ütles umbes järgmist:

Sissejuhatuses kõneles referent, et Eesti iseloomul on väga häid omadusi, kuid ta on täiesti väljakasvatamata. Väiteni tõi ta inglasi kelledel criti völja arendused on iseloomu kasvatas ja seda meie peaks endile eeskavjaks võtma. Tuba lapsena kasvatatakse inimsele kõik omadused, mida tal elust läbivõtmiseks vaja on. Ka meie peaks kindlasti enamus tööku panema onda iseloomu kasvatusele, et elu ei tundiks raskena ja tuis ülesannetuid raskusi.

Üks esimesi püüdeid, kui tahame iseloomu kasvatamisega algust teha on heita peast kõik mõtted, mis ütlevad, et meie elukäik on määratud saatwest, vaid peame eiskunna otsese võimetusesse ja nende juurdekuju kaigutuse teel.

Siiis edasi peame kaotama endis alaväärtsuse tande: meie kui välkerduvas võimse seurte rahvaste körval nende kiigla arvule vaatamata väga palju olla ja suita. Ihesõnaga meis peab kadama firm seurte arvade ees, millega teised rahvad end tähistavad, sed raha va väärtus, mille arv, loob rahvad kui tervikke.

Päidkides iseloomust ei saa mõõda ka meil paialduselt maa vütsud töö- ja põlgustest. Et sellest vabaneda on vaja hõlbust julgust, millega meil nooril ei tohikes puudust olla. Peame saama ülikord läbi mõõtest, et ainult diploomi määrab töö ning elu seurda, ning muid enam teha ei ole vaja. Si, mae peame eiskunma rohkem oma võimeisse kui diploomi. Peame mõistma rohkem praktistikat tööd ja tarkust kui seda annab diploom.

Ei saa ka mõõda enesevalitsusesse kasvatamisest, et omada rehutlikku ja tugevat iseloomu. Ka ei tohi elada teiste arvel s.o. olla tagant järele tark teistelt tehtud vigade arvel.

Enese põbi lõõmisseks peab olema ka viisakas kaaslinneste osutu, et nendega hästi läbi saada, kuid sealjärel ei tohi edvistada ega harrus-tada vütsi völki tehtud viisakust. Et ise korralik olla, selleks tasub korra-

Pikk ja hääd sõltskonda valida

Ka suurem pahe on, et meil ei ole
veel küllaldaselt armeniid täpsuse ja
ristavuse tunne, need kaks on aga tähtsa-
maid elest läbilöömine algasest.

Hokkuvõttes, et end kindlasti Päbi-
Peid ja eelainmainitud omadasi endale
juurdekasvatada: peame eeskunna ene-
se tahedjusse ja oma maa viisakust ning
tehnilikust oskust. Pealegi valmis olema
igast tööst kinni hoiurata, vaatamata
diploomile ja baridasele.

JL.A.

Leelli Marjalane.

• Sinine taevas.

Ilus on sinine taevas.
Temas on paelut ja tõtt,
temas on õnne ja vaeval.

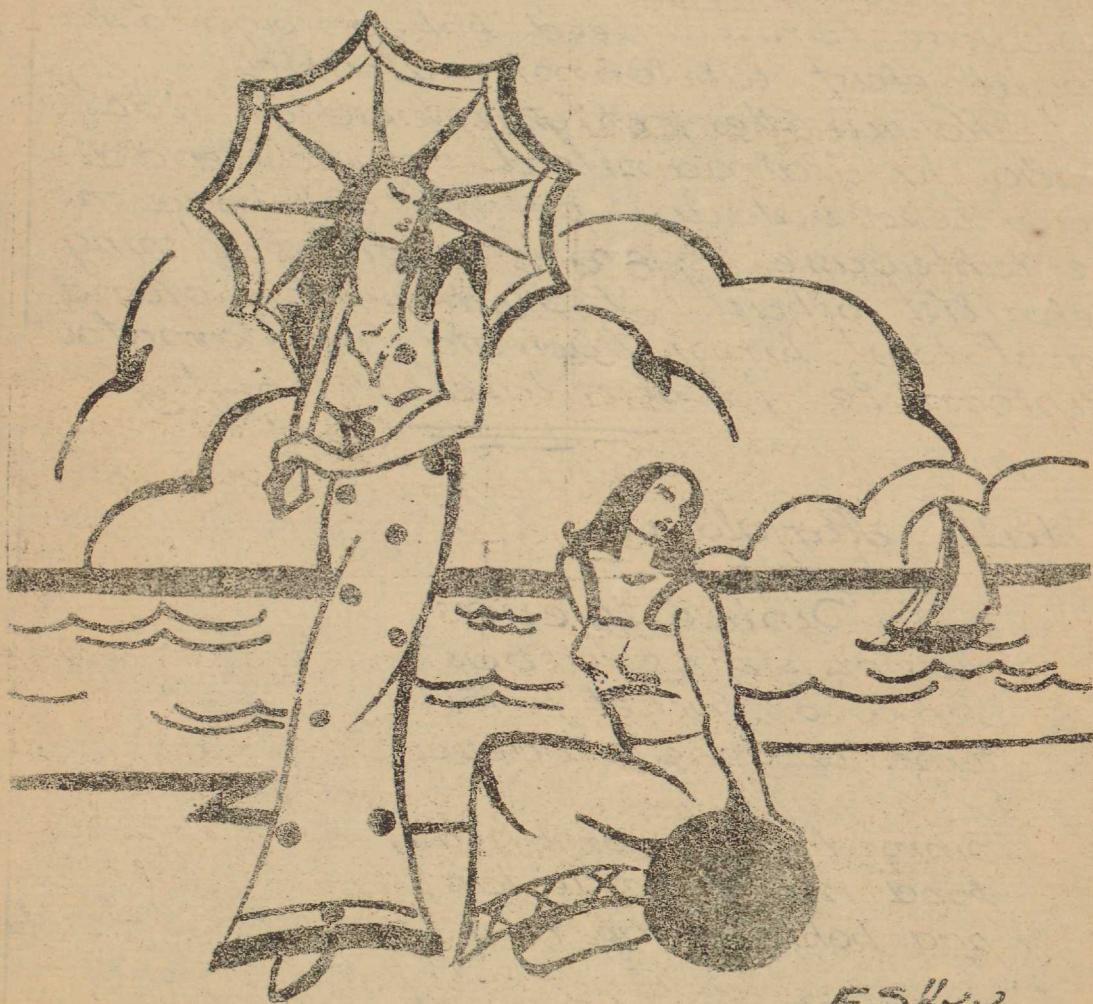
Sinine taevas, kord helki,
kord muste varje tõis,
nää kohta ekitab telkt.

Armastan, sinetav, sind,
kõrge taevas, sa kacineim!
Mihal kord avad end?

Söravais tähtedes
keskus on su valitsejaks
keillane sinises.

CHAOPOOL

efg



ESHER.

Lalli Starjulane

Ei siidant pole mul.

Ei siidant pole mul.

See vaikind armastusest ammu.

Ja mure ciksi sul

Se röömsa hingemaidel mõõtmassemal,

Kas õsjapuhkend lilled öied tulgendl

Ja ilu, armastuse võimad. Põjamade tulgena
ning jõhe kilmund.

Ei siidant pole mul.

Värsisse valgeid cikskordmurdin paljus

Jai tulpe kolm.

Ceed viimased meise, eelle saatus valjus;

Üks tulipunane, just nage minni seida,

Kaks strellillat, milles täpid mästabud.

Cüüi vaikisinne, vaikis meie kuuil.

Kes harget teind? Ei tea - vastmarutail,

Kei seida, hing neis lillis peitub, -

Vaid keha bulgub sihita.

Hing murre, hellusisse heiteab.

Ei julge selle sõnada: et armastan.

Gedi Maastikas

Kehtrisse ja Heavasse

Oli kevad. Oli varakevad. Peidet punjad olid linnas veel pakatannas, kuid pääkese vallatlevat söödelast ja suvelikkuse soojast oli tolmuiseit tänavail rõõmustavalt. Paljud töötasid kevadisesse loodusesse – nii ka meie. Hui, Estonia! esine rökkas noordisest, siis algas me sõit Kehtrisse ja Heavasse.

Tallinnaut väljades läimne valla rökkava paculi. Paculisse esimesete laululihidudega võida... ehe kalgesime piki teed, tähemeist jäi hõljuv tolmuripilu, mis lattenda langes esimesile õsjanuhkend punjile; esimesile hirekorvalisele lehile. ehe töötasime üha edasi. ehe hahha jäimeist pöllul kindev pöldar. ehe paculi kajades jäi viivaks seisataanu, õigas pacubalt hiigi. Mõõdusimme last, jäi kumisema körvel vaid kaugusest kostev nõõ ...

Ka me autodele olli näkand ümbritsev kevad; olid kui esmakordselt väljasaand sätid. Peidid sid teineteisest igal hinnal mõõda. Tee käänakul auto tagamisse ols töötas kraavi pervele ühtavasse lühedisse. Kostis tütarlaste ehmuvarid pilkeid. Huid ei me eesmärk kevadist niiskust öhkav kraav!

Hõnetunnilise sõidu järel saavutasin me ühe osa oma reisurist - Kehtra kõrgema kodanmajanduse kooli. Kooli juhatuse suurel vastutuselikkuval võimaldati meile näha ja tutvuda kooli igasuguste eluavaldis-tega. Õpetajate saatel läbisitasime kooli peahoone, siis veel õpilaste tihiselamajale ja talvusimme üapidamise ja karjapida-misega. Igalt poolt hoovas meile vastu esketiülikkust ja korralikkust. Olgugi, et me Kehtras täirkeseeks sainme püsima jääda, siiski viisinme säält kaasa paljukääd ja mõlestamisveärset. Lähkudes oli me üksraeline otseis: hüvasti ja jälenägemiseni Kehtra!

Tärgnisse etapi - Heava - saaveti-sinne läbiidase sõidu järel. Meie poolt korraldatavale peole oli arga veel palju. Heid egas me norutama ja nii sama vahitma jäänd! Kes lõi kaasa vörkpäl-pis, kes perdis läbi ormale mõnesuguseis sotskondlike mänges ja mõni isegi öhvardas sõimmelda cintustesse jäättelgis. Ja peol esinevaid tegelased! Kes peiges mõnda riimedasse ja maha jätumasse märka ja lucilis säätl omi scidantsulöögi! serenade kuulmatute mütürele. Liedla-koor ja könekoor tegi harrjatusi laigena-talt. Endile büveks ja leisile naudinguks. Ja peolisigi hõkkas seda teed ja teda teed kaada saabema. Ajatatta veeredes ko-gus neid seur jöök. Heid meid valdas

siiski mingi seletamata tund; tundab-
me nuga peradeks midaigi või kedagi.

„Tulevad!“ - see pihtis sõna lõikes
me teadusse, keda me ootasime. Ne-
vadises öhklidimarcuses saabvaid oodatait
mad külalised - Kektna õpilased.

Röömasas peatuses veetsinne heik tunde,
kuni saabus mre naine. See tajusinne
kei' pellik on kevad; niipalju kei' oli tal-
les soojast ja avarast, vanapaiju oli
teevadises ~~oas~~^{lõus} teekonnal külmaist ja
rõskust.

MANOLITO

Felix Penner

Akeldab alati töö ja tegevuses,
tundab naga oleks osakonna liige ja
veel enamus. Habjaks on ainult alati
ne külalisse.

Gina Däkk

Kunstnik mitte ainult omalt olenniselt
ja koolidiploommitt, vaid ka tõse kaastöölise
Haasoolale, aidates seda igati kooristada.

Erich Oilmanson.

See siis vältjendab end ümbrusele mingil silmaandustal väisil. "Köni on, enast kövasti täis", tööd pöidlad vesti tasku ilmel, et mäis maksab maaile! Seine sõõlvamus peidab niihe millegiga silma paista. Kõrni oma maise olemisega rikas meie hääd olemist igati; juttu vistes vaata, et ta sul sõrmega silma näöst ei torgi, püüa vaadata, et ta sul nõõne eest ei teri. Lihesõnaga nad läituvad nii, et sa endat tanned kindlasti ebamürgave.

Ulaloodud iseloomustused ei ole mingil tingimusest maksuvatel Erich Oilmansoni kohta; ta ei egi maaistead ebavoorusti, aga... Eks ju ole temagi inimene! Giialal, kui temaga tuttavaks saame, ei erine ta millegiga teisist viisakaist kaaskodanitest. Oskab isegi viisakas ja mõnus ja tukkaaslane olla. Seistkordsettemaga kokkuvaades loob ta kindlasti partii mängukäarte nähtavale, ja siis algab trikkide tegemine nendeega. Haarte peos hoides, omab ta sellise ilme, et ootame temalt nende käsitanniseks sciirt virtuooslikeust ja seni nähtanudat osavust. Ent pettume! Peagu alati ebäonnestub tal nende sooritamine. Peidab siis alati mingeld vaban-

dasi' meile kuulda valem tava ja siis
uuesti ja uuesti proovida, ekk omseti
õnnestab! Üks isik, kellele ta lage-
mata arvul neid trikke on püüdnud
teha, räägib, et tal isegi paar korda:
olevat õnnestanud nende sooritamine.
Kine tea!

C. Räde

Füüsee töök referaat-vaidlusöötel,
kuuid mis test edaspidi saab, seda
on raske otsustada.

Kroonikat

23. aprillil seilastas C.H.L. Tall. os.

Koos spordiseltsi, eetel, andes nende
peol eeskava ja tantsuks orkestri. Teel
Häavase seilastani Kehtna kõrgemat
kodumajanduse sooli.

26. mail korraldati lõigete oma-
vaheline pikk.

Hann Oalli valgevilt, pildid Erna Säkiilt.

